

TVcorriere

ANNO LVIII · NUMERO 25
21/27 GIUGNO 1981

radio

IRE 600



...
DÀ ST-VINCENT
LA CANZONE
DELL'ESTATE

VISAGE-
RETTORE
GRAZIANI
BERTE-ZERO
NEW TROLLS
ALICE-DOLCE
GRIFFIN-FORTIS
SORRENTI-GEPPY
COLLINS-FOGG
CAMERINI-CO
LENORMAN
DMD-TOZZ
BAGLIONI
NANNINI-CI
MARCELLA
FILIPPONIO

Direttore responsabile
UMBERTO ANDALINI

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali 

IN COPERTINA: Gianni Morandi, che con Barbara D'Urso presenta Saint-Vincent estate 1981 big della canzone, complessi e ospiti nella finalissima in Eurovisione sulla Rete 1

SOMMARIO

ATTUALITÀ

20 Come cambia la TV
di Teresa Buongiorno

25 Videodisco/2
Zaffiro o laser?
Questo il dilemma
di Giuseppe Bocconetti



46 Verso il 2000
E se a decidere fosse solo il computer?
di Maurizio Adriani

50 Una notizia tante avventure
di P. Giorgio Martellucci

52 Anzio: i libri per l'estate sono...

65 I nostri concorsi
I più bravi il tuo voto
La famiglia dell'anno

SPETTACOLO



28 Giallo!
Una testimone troppo curiosa
di Maria Colomba Zanda

30 Per i soldi e per la patria
di Renato Girella

32 Delitto senza perché
di Giuseppe Gennaro

34 Cartoni animati
C'era una volta il Giappone...
di Carlo Bressan

36 Cinema
L'uomo di ferro che viene dalla Polonia
di Carlo Scattini



42 Tam tam
Il paese delle giostre
di Renata Pisu

54 Tutti i divi di Saint-Vincent
di Gabriella Campenni



58 Cantautori Baglioni, strada facendo
di Piergiuseppe Caporale

60 Ma che bella famiglia!
di Franmetta Rossi

62 Lirica
Giuseppe Di Stefano, cantante
di Giuseppe Vannucchi

RUBRICHE

4 Lettere al direttore

9 Almanacco

12 Filmguida TV

17 In moviola
di Guarino & Nava

18 Cortocircuito
di Dino Basili

94 Dipartimento Scuola Educazione
di Monica Bernath

96 Due parole
di Padre Cremona

129 TV 3 Regioni
di Gianni Rossi

130 Transistor

Per mancanza di spazio sono rinviate le rubriche TV ragazzi e Ondre e suoni.

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 83 a pag. 97. « L'oroscopo » e « La settimana » sono a pag. 95.

GUIDA GIORNALIERA

Tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 67 - Notturmo Italiano 99. TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE: Domenica pagg. 100-103; lunedì 104-107; martedì 108-111; mercoledì 112-115; giovedì 116-119; venerdì 120-123; sabato 124-127; RADIO: Domenica pagine 132-133; lunedì 134-135; martedì 136-137; mercoledì 138-139; giovedì 140-141; venerdì 142-143; sabato 144-145. RADIOREGIONI E RADIO VATICANA: pag. 146.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romanosi 1 b - 00196 Roma - tel. 36 78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione litorale: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Meite 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 25.000;

semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: annuali lire 34.000; semestrali lire 18.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 • printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduz. vietata - articoli e foto non si restituiscono.

**la vita è bella in tre
io, te e un bel caffè!**

paulista

in lattina da 250 grammi, nei pacchetti da 200 e 400 grammi



pubblicità: G. P. 1982

Lettere al direttore

Il tumore: come parlarne?

« Mercoledì 20 maggio 1981 ero con mia moglie, di 42 anni operata da appena un anno di mastectomia per un tumore, e i miei due figli, davanti al televisore per seguire la trasmissione di Piero Angela Quark - Viaggi nel mondo della scienza.

Dopo 5 minuti che era cominciato il servizio sull'assistenza a chi è stato condannato dal tumore ho visto mia moglie, essendo coinvolta emotivamente e fisicamente, che si turbava sempre più fino a scoppiare in pianto.

Le premetto che sia quando le hanno comunicato la natura del male, sia dopo l'operazione, aiutata anche dalla fede, ha reagito in maniera esemplare accettando la denominazione e le sofferenze per la cura antitumorale con serenità e forza d'animo, con la convinzione che così facendo sarebbe guarita e avrebbe potuto seguire la sua famiglia

che insieme alla scuola, è insegnante, sono le cose più importanti per lei.

Segue sempre le trasmissioni che parlano di tumori anche perché fino ad oggi sono sempre state fatte sia per rendere coscienti sia per dare una speranza a esseri umani così duramente colpiti.

Che Piero Angela si sia permesso di fare una trasmissione dove si parla solo della morte terribile, la sofferenza atroce alla quale sono condannati coloro che sono colpiti da tumore, secondo me è vergognoso e oltretutto deleterio per i malati stessi che non attendono altro che una parola di speranza.

Vorrei sapere da questo signore perché è stato così cattivo, direi malvagio, da impedire il servizio su quel piano. Mi scuso per il mio sfogo ma sono troppo amareggiato per far passare tutto sotto silenzio » (Segue firma).

Risponde Piero Angela

Quando si affronta l'argomento dei tumori, purtroppo, è molto difficile non toccare subito la sensibilità dolorosa di coloro che sono coinvolti direttamente in questo problema. Ed è umana una reazione di rifiuto a sentir parlare di certi aspetti della malattia; essi però esistono e vanno affrontati.

Sappiamo che oggi con una serie di trattamenti è possibile curare, spesso in modo efficace, i tumori, e ci sono moltissimi esempi che ognuno di noi potrebbe citare. Ma, sappiamo anche, ci sono molti malati che si trovano invece in uno stadio terminale, dove i medici hanno rinunciato ormai alle cure. Attualmente l'atteggiamento prevalente è ancora quello di « ignorare » il problema, e a volte di abbandonare il paziente a se stesso, proprio in un momento in cui avrebbe bisogno di un'assistenza di tipo particolare.

E' appunto questo il problema che ha affrontato Marcello Ugolini nel servizio di Quark cui si riferisce il lettore. Come risultava dal servizio c'è ora una crescente presa di coscienza della necessità di esser vicini ai pazienti che si trovano in quella situazione, specialmente a quelli che sono rimasti soli, aiutandoli dal punto di vista non soltanto medico (terapia del dolore) ma anche psicologico.

Che questo sia un bisogno sentito dagli stessi malati lo dimostra il fatto che questi centri specializzati, nel Nord America, in pochi anni sono diventati quattrocento, ed esiste attualmente un'alta richiesta di personale volontario e specializzato.

Il prof. Ventafridda, dell'Istituto Tumori di Milano, spiegava l'importanza di questo problema e la necessità che venga conosciuto e dibattuto, per sviluppare iniziative dirette ad assistere adeguatamente questi pazienti anche in Italia, con metodologie che hanno dimostrato la loro validità. Ritiene veramente il lettore che affrontare questo problema sia « deleterio e vergognoso »?

Pro e contro la Callas

« Sono passati ormai circa tre mesi da quando ho inviato al suo giornale una lettera in risposta a quella del signor Berté e ancora non ne ho visto pubblicato un solo rigo. Quanto è accaduto può lasciare supporre che la mia lettera non sia giunta ancora nelle sue mani.

Questa situazione però è suscettibile di un'altra interpretazione. Ho notato infatti che, sebbene il mio scritto ancora non comparisse sulle colonne della sua rubrica, venivano pubblicate altre lettere scritte soltanto poche settimane prima e con argomenti, per la verità, non molto interessanti. A questo punto mi chiedo: è mai possibile dare spazio a cantanti quali Pavarotti (due colonne), Cinnella e Mario Lanza (!!!) e dimenticarsi di una grandissima cantante come Maria Callas che è stata un caso unico e irripetibile nel nostro secolo? E' mai possibile concedere « la parola » ad un signore che non ha capito assolutamente nulla dell'arte della « divina » e permettere che non gli venga data un'adeguata risposta? » (Paolo Di Nicola - Roma).

Risponde Giorgio Gualerzi

Invece corrisponde talmente alla verità che alle « tirate » anticallasiche del signor Berté ho già risposto io, nelle due puntate del dibattito intorno alla storia del teatro lirico apparse nel n. 1 e nel n. 10 della rivista. Quindi, signor Di Nicola, mi permet-

ta un paio di consigli: 1) leggere, o almeno sfogliare, con attenzione il Radiocorriere TV; 2) usare maggiore riguardo verso Pavarotti, che non merita di essere « snobbato ».

Quanti viaggiano intorno al fiasco?

« Leggo nel Radiocorriere TV n. 21 l'articolo Viaggio intorno al fiasco di Guido Vergani a proposito della trasmissione televisiva lo e... l'alcool. Si parla di quel tredici per cento di italiani che, secondo le statistiche, sono troppo amici del fiasco o della bottiglia, in altri termini: alcolizzati, o sulla via di divenire tali.

Ma vogliamo seriamente riflettere in un momento su ciò che questa « statistica » diventa nella realtà della nostra vita quotidiana? Tredici per cento, significa più di una persona su sette; ma se restringiamo il discorso alla popolazione adulta, escludendo bambini e ragazzi, escludendo anche una certa quota di gente che vive in comunità particolari, viene fuori che queste vittime dell'alcool sono una su quattro. Li vede lei questi alcolizzati, uno su quattro, in autobus, in ufficio, tra familiari e amici?

L'articolo e le foto sono corredati da altri dati statistici, sia pure messi prudentemente al condizionale, secondo cui all'alcool soltanto sono da attribuire, o quasi, incidenti stradali, cirrosi epatiche e altri guai. In realtà, sono dati che da anni vengono diffusi in Italia come statistiche indiscutibili, serie, gravi: mentre all'analisi si scopre che si tratta di « indici », cioè di deduzioni, da statistiche, vedi caso, internazionali. Mentre si dimenticano le statistiche autentiche, di fonte pubblica italiana, le quali dicono tra l'altro che il consumo del vino in Italia è sceso in pochi anni da circa 110 litri pro capite annui, a meno di 90, e il consumo di acqueviti e liquori è pure in leggera discesa, e via dicendo.

Bene ha fatto Guido Vergani, di ciò conosco la correttezza e la serietà, a usare quasi sempre nell'articolo il condizionale. Ma perché si continuano ad accettare sempre quelle fonti di parte, dimenticando che ce ne sono altre? » (Vincenzo Buonassisi).

I NOSTRI CONCORSI

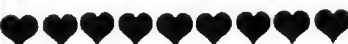
ST-VINCENT: UNA CANZONE PER LA VOSTRA ESTATE

Ospiti e dischi della finale in Eurovisione alle pagine 54-55-57



LA FAMIGLIA DELL'ANNO

Tutti i vincitori del nostro concorso a pag. 60. La scheda per votare le formazioni della nona puntata a pag. 65



IL MICROFONO D'ARGENTO

Tutti i lettori possono partecipare scegliendo il personaggio della radio e della televisione che preferiscono. La scheda è a pag. 65



Bellissima!

Fiat 127 nelle nuove versioni
Super, Special e Sport.



127 Sport

Le nuove versioni Super, Special e Sport, vanno ad arricchire la gamma 127 che già conoscete.

Fiat 127: la vera convenienza. FIAT

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso Succursali e Concessionarie Fiat.

Agfa Family. L'unica fotografa, l'unica m



l'unica cinepresa che macchina fotografica che filma.



Agfa Family fotofilma.

Cioè è il primo apparecchio al mondo con il quale potete sia fotografare che girare film superotto.

Agfa Family è composto da una macchina da presa e da un visore.

La macchina da presa vi permette, premendo un tasto nero, di filmare in superotto; oppure, premendo un tasto rosso, di scattare diapositive.

Il visore di Agfa Family, poi, vi farà vedere il film che avete girato. E se in fase di ripresa avete anche scattato diapositive, il visore fermerà automaticamente l'immagine per 5 secondi.

Inoltre, con uno speciale tasto, potrete fermare il film in visione quando e quanto vi piacerà, proprio come una moviola. E quindi osservare ogni piccolo particolare, fotogramma dopo fotogramma.

Insomma, come avete già capito, Agfa Family è una vera rivoluzione nel mondo dell'immagine: una rivoluzione che vi dà la possibilità di fare le cose più divertenti.

Ma con la massima semplicità.



AGFA family. Fotofilma.





Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini.
Con pollo, con fegato, con pesce
e vitamine A, E, B₁.

Kitekat: un'alimentazione sana,
completa, gustosa. Perché il tuo gatto
cresca in tutta salute.



Kitekat
nutre sano il tuo gatto.

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 21 al 27 giugno

Domenica 21

S. Luigi Gonzaga
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 23,43 e cala alle 9,02.

Lunedì 22

S. Paolino da Nola, S. Tommaso Moro
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 0,18 e cala alle 10,05.

Martedì 23

S. Lanfranco, S. Agrippina
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 0,51 e cala alle 11,10.

Mercoledì 24

S. Giovanni Battista
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 1,11 e cala alle 12,17.

Giovedì 25

S. Guglielmo
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 1,22 e cala alle 13,26.

Venerdì 26

S. Rodolfo
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 1,53 e cala alle 14,36.

Sabato 27

S. Cirillo
Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 2,25 e cala alle 15,48.



L'INGANNATORI DI VANA SPERANZA ACCESO
VOL CO' LE RETI AVE PRENDERE IL MONDO,
MA PER CHE PER LO PIV' NON PESCA AL FONDO,
SI TROVA AL FIN CHE SOLO VN GRANCHIO HA' PRESO.

DOMANI AVVENNE

Giugno 1898: nasce a Leenwarden, in Olanda, Maurits Cornelis Escher, grafico e incisore, famoso per le sue visioni di un mondo irreali e fantastico. Figlio di un ingegnere viene avviato alla professione paterna, ma, dopo un viaggio in Italia, a ventiquattro anni, decide di abbandonare l'ingegneria e l'Olanda per stabilirsi nel nostro Paese. Vi resterà quindici anni, abitando tra Roma e Siena. L'Italia centro-meridionale, con i suoi netti contrasti tra luci e ombre e la staticità dei piccoli paesi, più tardi gli ispirerà quelle magistrali immagini metafisiche che caratterizzano la sua opera. Abbandonata l'Italia nel 1937, egli inizia la produzione di xilografie e litografie fantastiche. Misanthropo, tormentato dalle ossessioni cicliche che disegna, Escher vive e lavora il più possibile lontano dalla realtà, in perfetto isolamento. Per questa ragione, la critica ufficiale si interessa a lui solo nel 1960.



PARLIAMO COSÌ



Francesco Sabatini

Nella nostra vita d'oggi, vi è una macchina importantissima, un congegno che alcuni chiamano calcolatore

Data l'importanza di questo strumento, che regola molti fatti della nostra vita, dobbiamo deciderci a chiamarlo con un nome preciso. Computer viene dall'inglese ma, alla lontana, deriva dal latino computare che vuol dire calcolare. La traduzione italiana più fedele, è perciò, calcolatore. (Anche se i francesi hanno preferito « ordinateur »).

Da computer si è formato il verbo computerizzare, che è certamente utile per parlare del lavoro che si fa con queste macchine. Forse dovremo venire a patti con la parola inglese e accettarla, adattandola però alla pronuncia italiana.

ANIMALI



Danilo Mainardi

La storia dell'elefante africano è piuttosto particolare. Questo animale soffre di sovrappeso.

Gli elefanti, che vivono in enormi branchi, sono organizzati da un punto di vista naturale per compiere grandi migrazioni; però nei parchi, dove ora vivono, nonostante si tratti di parchi molto estesi, non possono poi fare grandi spostamenti. Si trovano perciò in una situazione che non è quella naturale, normale, e quindi si riproducono in maniera anormale, eccessiva. Di conseguenza per nutrirsi finiscono per distruggere le piante delle quali si cibano.

Si determina così una sorta di degradazione dell'ambiente. Esiste allora una necessità di controllo, che non sempre è facile.

CUCINA



Vincenzo Buonaesisi

Il pesce spada con porri e peperoni è un intingolo con un gusto tutto speciale.

Dopo aver tagliato a fette il pesce spada lo passiamo nella farina e nell'uovo sbattuto e quindi lo facciamo cuocere in olio bollente e abbondante.

A parte prepariamo una salsa succulenta: in una padella scaldiamo dell'olio poi dentro mettiamo le acciughe salate, dopo averle diliscate e lavate, e le lasciamo sciogliere.

Aggiungiamo i porri che sono stati sbollentati e affettati, e poi un pizzico di pepe.

Infine uniamo nella padella i filetti di peperoni arrostiti. Mescoliamo il tutto e versiamo questa salsa squisita sul pesce spada che abbiamo preparato in una tortiera.



Scapino (1716)

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

L'olivo è una pianta emblematica delle coste mediterranee, delle isole e dei luoghi sassosi.

Nei giardini l'olivo è entrato più volte, e qualche architetto ha inserito nelle sue progettazioni questa stupenda, antica, tradizionale pianta caratteristica delle coste mediterranee.

L'olivo nasce selvatico e deve essere innestato, perché il suo frutto possa essere utilizzato come prodotto commestibile per le nostre tavole.

L'olivo può essere tenuto anche in terrazzo in un recipiente di 20-30-40 centimetri di diametro, avendo, ovviamente, cura di aumentare il diametro del vaso, via via che la pianta cresce per non danneggiarne lo sviluppo.

E' una stupenda pianta ornamentale simbolo di pace e serenità.



Un tuffo dove il mondo è più blu... più bianco... più rosso! Blob Toseroni



gelato al caramello, ricoperto di pralines al cacao.

BLOP
CI PROVO GUSTO

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

lunedì



Lady killer

Lady killer (1933) è uno dei film a suo tempo importati, e doppiati espressamente per il ciclo Cagney, fra quelli rimasti inediti in Italia. Ed è una commedia in cui l'attore, allora trentaquattrenne, disegna con molto brio una parodia implicita ed esplicita del suo personaggio di « villain » che allora si stava affermando con grande successo. Fattorino di cinema divenuto gangster, Dan Quigley (appunto Cagney,

nella foto) fugge ad Hollywood e diventa, quasi per scherzo, attore. Da attore a divo il passo è breve, ed è proprio da divo che Quigley, di fronte ai suoi vecchi compagni di delinquenza, si riscatta e si purifica. Breve e stringato come un tempo usava, il film ripropone tutta la splendida sapienza della vecchia Hollywood.

c. g. f.

RETE 1 - 21,15 ***

mercoledì



Ho amato un fuorilegge

Ho amato un fuorilegge, che chiude la breve rassegna dedicata a John Garfield, è anche l'ultimo film prima della morte che lo colse a soli 39 anni nel 1952. Una morte fra l'altro che ha forse impedito ad un attore, che aveva ormai raggiunto una straordinaria maturità, di liberare sino in fondo un talento ed un'energia d'interprete largamente in anticipo sulle consuetudini hollywoodiane. Diretto da John Ber-

ry, il film non è certo fra i migliori della filmografia di Garfield, ma il suo Nick, un piccolo gangster nevrotico e contraddittorio, ucciso da una eccellente Shelley Winters (nella foto), è al solito convincente ed aggressivo. E la scena della sua morte, si è notato, è un finale degno della carriera d'un divo.

g. c.

RETE 3 - 20,40 ***

venerdì



Mille lire al mese

Una Valli (nella foto) all'inizio di carriera ed una canzone destinata a diventar tipica e paradigmatica sono i segni distintivi più facilmente riconoscibili di questo film che, nella sua ambientazione (l'azione si svolge nella classica Ungheria evasiva della commedia italiana d'epoca) e nella sua vocazione brillante, è una tipica commedia « da telefoni bianchi » (più rari di quel che si creda, in realtà, e par-

ticolarmente rarefatti nel ciclo *Salvati per voi*). Al di là del sapore d'epoca dell'interpretazione (oltre agli inevitabili Melnati e Cialente c'è anche un Osvaldo Valenti in versione brillante) sopravvivono la finezza sciolta di Neufeld e il gustoso avvenirismo « televisivo » della trama.

c. g. f.

RETE 1 - 21,30 ***

sabato



Due settimane in un'altra città

Le collocazioni pomeridiane dedicate al Giro d'Italia hanno a suo tempo interrotto le « repliche » del film del sabato, che d'altronde saranno sospese nel trimestre estivo.

Ci congediamo per ora da questa collocazione con *Due settimane in un'altra città* che, girato nel 1962 da Vincente Minnelli, ripropone tutti gli istinti elegantemente melodrammatici del regista (che sa dividere questa sua vocazione con quella di grande allestitore di « musicals ») all'interno di una vicenda che vede proprio un regista cinematografico, già alcolizzato, cercare a Roma di risalire le tappe d'una carriera a tempo fastosa.

Film d'intrigo e di tensione, poggia su alcuni grandi attori d'epoca, da Douglas (nella foto) a Robinson.

c. g. f.

RETE 1 - 14,30 ***



Che cosa è successo tra mio padre e tua madre? RETE 2 - 21,30 ***

Film « italiano » di Billy Wilder, del '72, *Avanti!* (così dice lapidariamente il titolo originale) non a caso è tratto da una commedia di Samuel Taylor di cui il regista aveva già portato sullo schermo *Sabrina*. Miscelando sornionamente il folklore più praticato dal turismo internazionale e i tocchi sulfurei da commedia nera (una trovata magistrale è il personaggio luttuoso, in un'atmosfera da acqua-

rio, di Pippo Franco), Wilder con genialità sardonica ha giocato sullo slittamento delle personalità in un clima solare ed euforico. E Jack Lemmon (nella foto), accanto a Juliet Mills, è come al solito irresistibile nel meccanismo delle metamorfosi e nella progressiva acquisizione di una nuova identità.

p. p.



Nordika vola
TOP AIR PORTUGAL

5 VACANZE GRATIS A MADEIRA e 5000 canotti in offerta speciale

con **nordika**

Acquista un prodotto della linea Nordika, allega la prova d'acquisto al tagliando qui a fianco (o alla cartolina che troverai dal tuo negoziante) e fai pervenire in busta chiusa a Casella Postale

11/113 00141 ROMA entro e non oltre il 15 Settembre 1981

Potrai vincere uno dei cinque viaggi/vacanze per due persone nella più favolosa isola dell'Atlantico, e potrai anche comperare a condizioni eccezionali un bellissimo canotto Comet 190 l'offerta è limitata alle prime 5 000 richieste.

Desidero ricevere il canotto Nordika in offerta speciale e lo pagherò in contrassegno.

a lire 23 000* e allego due prove d'acquisto
 a lire 28 000* e allego una prova d'acquisto

Firma

TAGLIANDO DI CONTROLLO

TAGLIANDO DI CONTROLLO

TAGLIANDO DI CONTROLLO

* Le ali sono comprensive di IVA

Desidero comunque partecipare all'estrazione dei viaggi/vacanze a Madeira (allego una prova d'acquisto)

Nome

Cognome

Indirizzo

CAP

Città





Certo, in tanti anni tante cose sono cambiate, ma...

Certo, in tanti anni tante cose sono cambiate, ma l'organismo umano è rimasto quello di sempre, e come sempre ha bisogno d'acqua: ma di un'acqua che, in qualche modo, gli somigli.

L'acqua minerale Sangemini è un'acqua la cui composizione è affine all'acqua contenuta nel corpo umano e quindi svolge benefiche funzioni riequilibratrici nell'organismo. Nell'alimentazione dei bambini l'acqua minerale Sangemini

Di Sangemini



Verona, 15 Aprile 1951

può essere utilizzata beneficamente per la diluizione del latte, che è reso in tal modo più digeribile. Tutti possono bere utilmente l'acqua Sangemini: non solo i bambini ma anche coloro che hanno bisogno di reintegrare nell'organismo i sali minerali naturali.

Provate a berla anche voi: ha un gusto delicato e buono. Scegliere Acqua Sangemini è un modo di voler bene e, perchè no, di volersi bene.

ce n'è una sola.





**...e spalma spalma,
non si sbriciolano**



Ore 8, tutto è pronto: burro... marmellata... un po' di miele...
ma... se spalmi una «vecchia fetta» tutto va in briciole

Scegli il galletto
scegli Cròccodi Pavesi e smetti di mandare in briciole
la tua colazione. Perché con le nuove fette Cròccodi
spalmi, spalmi e non si sbriciolano mai.
E con Cròccodi tutto ha più gusto, perché le Cròccodi
hanno un buon sapore tostato, fresco di forno



le croccanti che si "sciogliono" in bocca





Un maresciallo astuto, firmato Soldati

Mario Soldati scriverà per la TV (Rete 2) una nuova serie di racconti del maresciallo, il fortunato programma a episodi andato in onda a varie riprese sulla fine degli anni Sessanta (e replicato più volte negli anni successivi). Di queste «piccole cronache di provincia», come le ha definite l'autore, si è detto e scritto molto. Si è detto ad esempio che sono storie in parte inventate e in parte vere così come le ha vissute un autentico sottufficiale dei carabinieri, il maresciallo Luigi Rodano, amico dello scrittore. Nei telefilm (questa nuova serie sarà sceneggiata oltre che da Soldati anche da Lucio De Caro) il maresciallo Rodano ha cambiato nome, è diventato Gigi Arnaudi ma è sempre interpretato da Turi Ferro. Il maresciallo di Soldati non è il tipo di detective all'americana, non è un «duro» con la faccia feroce e non prova un particolare piacere quando riesce a portare a buon fine una operazione. Il piacere lo trova nell'astuzia che usa per superare le incertezze e le difficoltà. «Del resto», dice Soldati, «questi non sono racconti gialli. L'accento non è posto sul giallo delle vicende, ma sui caratteri».

UN FESTIVAL DI POETI DA LEGGENDA

La TV (Rete 2) dedica uno spettacolo ai festival di poesia che da alcuni anni si svolgono in Italia. Famoso tra questi festival è rimasto quello di Castelporziano per il quale il regista Andermann girò un lungo documentario andato in onda sulla Rete 3. Italo Moscati ha utilizzato il materiale raccolto durante la seconda edizione della manifestazione lo scorso anno a Piazza di Siena e lo ha organizzato in modo da raccontare una «leggenda»: quella dell'incontro fra i poeti di tutti i Paesi del mondo e il pubblico che va ad ascoltarli. «I poeti», dice Moscati, «sono oggi in mille maniere diverse gli uomini-spettacolo che narrano con i loro versi le ansie, i turbamenti, le ironie del mondo di oggi mentre coloro che li ascoltano sono dei «pellegrini», in prevalenza giovani, che negli ultimi anni sono passati di festival in festival (da quelli rock a quelli dei poeti) portandosi

addosso un sacco a pelo e un sacco di aspettative. Scaturiscono dalla miscela di pezzi filmati, interviste e testimonianze vari interrogativi: perché, ad esempio, un poeta è «costretto» oggi a imparare a cantare? Perché un ragazzo scappa di casa per andarlo ad ascoltare?».

TANTI MAGHI PER FAR SPETTACOLO

In TV è il momento dei maghi. Alexander ha avuto addirittura il tanto ambito spettacolo del sabato sera sulla Rete 1. Tony Binarelli promette grandi cose per questo autunno. Silvan per ora si è limitato ad una partecipazione a *Grancanal*, ma anche lui, si dice, sogna un grande ritorno sul piccolo schermo. Insomma



la magia fa ancora spettacolo. Niente di nuovo, si dirà. E invece sì. Perché il mago non si limita più ad avere un paio di numeri nel corso di una varietà. Aspira, e ci sta riuscendo, ad avere uno show tutto suo, dove alterna il numero della donna segata in due alla presentazione della cantante rock. Houdini si starà rivoltando nella tomba.

INDICE D'ASCOLTO

in milioni

dal 26 al 31 maggio

Flash (telequiz)	19,9	TG 2 - Domenica sprint	7,0
TG 1	18,2	Quark (rubrica)	5,8
Zim zum zam (varietà)	14,7	La scuola dei duri (sceneggiato)	5,8
Grancanal (varietà)	13,5	La domenica sportiva	5,4
Storia di un italiano	13,5	Cavalleria (film)	5,2
Giochi senza frontiere	12,8	Corpo a corpo (sceneggiato)	4,8
Liverpool-Real Madrid (calcio)	12,0	I giochi del diavolo (sceneggiato)	4,6
Squadra speciale Most Wanted (telefilm)	9,9	Giro d'Italia	4,5
Dei miei bollenti spiriti (sceneggiato)	9,8	Speciale TG 1	3,5
Almanacco del giorno dopo	9,4	TG 2 - Diretta sport (Formula 1)	3,3
TG 2	8,5	Il buon Paese (inchiesta)	2,9
Marcia nuziale (film)	8,1	Io e l'alcool (inchiesta)	2,4
Muppet show	7,7	Verso il 2000 (inchiesta)	2,3
Tam tam (attualità)	7,5	Destinazione Tokyo (film)	1,3
Starsky e Hutch (telefilm)	7,2	TG 3	0,8



L'AMMIRAGLIO È FINITO A ISCHIA

Alla vita di Horatio Nelson è dedicato uno sceneggiato in 4 puntate prodotto dall'ente televisivo inglese ITC. Il programma, di cui la Rai ha acquistato i diritti, ripropone fedelmente le tappe essenziali della turbolenta esistenza del celebre ammiraglio inglese, dalla vittoria sulla flotta francese ad Abukir, nel 1798, all'ultima battaglia, quella di Trafalgar (1805) in cui perse la vita. Per la battaglia di Trafalgar le riprese sono state effettuate in Italia, al largo della costiera amalfitana e di Ischia. Fra i protagonisti: Raf Vallone.

TONNO CIRIO

UNA FESTA
E BONTÀ

LINEA
MARE

CIRIO

CIRIO
COME NATURA CREA

tonno

TONNO
CIRIO:
PER UN
PIATTO FESTOSO.
ZUCCHINE
CON TONNO

Ingredienti per 4 persone:

100 gr. di zucchini, una
scatola di TONNO CIRIO da 170 gr.,
una scatola di PELATI CIRIO, formaggio, prezzemolo,
olio, sale, pepe e mollica di pane.

Pulite le zucchini e vuotatele. Intanto preparate un impasto con
TONNO sbriciolato, prezzemolo tritato insieme con la polpa tolta alle
zucchini, formaggio grattugiato, mollica di pane bagnata, sale e pepe ed
odorare appena le zucchini nell'olio bollente.

Adagiatele poi in una teglia con i pelati e fate finire di cuocere.

tonno cirio: rosa, tenero, intero,
è una festa da gustare.

corto - circuito

di DINO BASILI

Anniversario. Il 28 luglio prossimo si celebrano i cinque anni di non regolamentazione delle televisioni private. Come festeggiare? Scartata in partenza la proposta di un ennesimo convegno, si potrebbe allestire un allegro falò con interviste e dichiarazioni sull'argomento. Ron, che per l'occasione potrebbe farsi in due divenendo un assonnato Ron-Ron, potrebbe cantare *La presenterò domani*, ballata rock della Premiata Latteria Bidoni.

Nel sottofondo potrebbe scorrere un rullo con le centinaia di decreti-legge (d'ogni genere) che sono stati presentati dall'uscita della sentenza 202 della Corte Costituzionale a oggi.

Treno. «Una volta tanto», osserva un critico televisivo, «siamo contenti che la Rai abbia perduto il treno per Dallas...». Perduto?

Sopra quel treno la Rai ha percorso il tragitto prefissato e, quando è arrivata a destinazione, è scesa. Buon viaggio a chi prosegue, senza invidia.

Trucchi. Anche gli illusionisti si stringono in sindacato per proteggersi dagli impresari.

Sono in pensiero per Silvan, Binarelli e compagni. Mi sa tanto che stanno eaau-rendo i trucchi.

Contesa. «Quanta bella gente atasera al Grande Oriente!». La paternità della battuta è contesa dal cocorito di Portobello, da un ex valletto di Maurizio Costanzo e da un esperto di masson-media.

Julio. Un importante discografo sostiene che Julio Iglesias «è il Mike Bongiorno dei cantanti, con la differenza che è più giovane, più alto e più bello di Mike». Perché non gli organizziamo un quiz in musica?

Millardi. Il film superpremiato di Massimo Troisi è stato ribattezzato. D'ora in poi si chiamerà: «Ricomincio da tre miliardi». Cioè dall'incasso largamente superato nei botteghini del cinema.

Da quando ha manifestato l'intenzione di concorrere al prossimo festival di Venezia, si capisce meglio il titolo della pellicola che Nanni Moretti sta ultimando: *Sogni d'oro*.

Distinzioni. A Rimini, durante l'illustrazione dell'indagine Istel 1981 che ribadisce la preminenza dell'ascolto Rai, un pubblicitario mi dice: «Quando parlano male della televisione in genere, lei protesta e domanda: Quale televisione? Sono perfettamente d'accordo. Ma dovrebbe adottare lo stesso criterio per le critiche che ogni tanto muove alle emittenti private: Quali private?».

Non è facile, ci proverò.

Non metterti all'ombra mettiti Coppertone



Puoi prendere tutto il sole che vuoi. Coppertone ha speciali sostanze che proteggono e idratano la tua pelle donandoti una abbronzatura meravigliosa, intensa e uniforme.

La linea solare Coppertone comprende prodotti con fattori di protezione adatti a ogni tipo di pelle, dalla più chiara e sensibile (fattore protezione da 6 a 15) a quella più scura (fattore protezione da 2 a 4).



Coppertone

Abbronzia e protegge.





**sete
d'estate?
sete di**

certo, Estathé disseta,
non è gassato
ed è senza coloranti.
Squisito thé al limone,
in una confezione
tecnica e comodissima.
Portalo con te
e bevillo quando vuoi:
estathé disseta sempre,
anche non ghiacciato. Estathé per la sete d'estate.

ESTATHÉ

Disseta e... non è gassato!

FERRERO

**PIÙ NOTIZIE
E MENO
TELEROMANZI
NEL FUTURO
DEL PICCOLO
SCHERMO**

Come cam

**Mostra internazionale
di Stintino: alla ricerca
di un modo per unire
la favola con l'inchiesta**

di TERESA BUONGIORNO

Stintino, giugno

Il romanzo televisivo, quello che gli americani chiamano « fiction », registra, oltre oceano, un calo: il pubblico inizia a dar segni di saturazione, si svolge con nuovo interesse al servizio giornalistico, all'informazione, al documentario. L'ha raccontato a Stintino, in provincia di Sassari, all'ottava Mostra Internazionale Televisiva (organizzata con la Rai dall'AICRET, l'associazione critici radiotelevisivi, dal 28 al 30 maggio), Philip Nye, vicepresidente dell'ABC, una delle grosse reti televisive statunitensi, che proprio per questo motivo sta diminuendo la propria produzione di « fiction » a tutto vantaggio dell'informazione. In Italia siamo abituati non meno che negli Stati Uniti a considerare « fiction » e informazione come due generi separati da rigidi con-



Una scena di « Mamma li turchi! », programma in tre puntate di Sergio Giordani. In basso Gavino Ledda, protagonista di « Promemoria per un film », tratto dal suo libro « Lingua di falce ». I due programmi sono stati presentati alla rassegna di Stintino

bia la TV

fini, senza possibilità di osmosi. Ma mentre il nostro pubblico si sta ancora godendo, telecomando alla mano, la scorpacciata di romanzi televisivi, abbiamo visto a Stintino in anteprima alcuni lavori che parlano un linguaggio diverso, dove favola e inchiesta si mescolano e si rinvigoriscono a vicenda.

Parliamo innanzitutto di *Mamma li turchi!*, un programma in tre puntate che Sergio Giordani sta completando per la serie *Storie e leggende popolari* per la Terza Rete. Giordani viene dall'inchiesta, ha firmato *L'uomo e la magia* e *Russia allo specchio*, oltre a più di 50 servizi per programmi giornalistici, da *TV 7* a *Odeon*. Puntando l'obiettivo sui ricordi popolari che sulla costa tirrenica tramandano le imprese di Keir-Ed-Din, il pirata Barbarossa che fu ammiraglio della flotta di Solimano II, Giordani ci conduce sulle sue tracce raccogliendo testimonianze e documenti storici, fa rivivere guerrieri, principesse, briganti, sirene, popolani, tra amori e avventure, terrore e morte, e non dimentica di dare spazio, nel caso di diverse varianti della stessa leggenda, a finali diversi.

La seconda puntata si sposterà in



Sicilia: Barbarossa resta sullo sfondo. In primo piano la bella Scibilia Nobili, rapita dai mussulmani, che la famiglia ripudiò e fu riscattata dall'amante. E' una favola alla rovescia, dove lo scbiavista rapitore è un mercante bianco e il ragazzo arabo rapito diventa suo servo. Se ne innamorerà la giovane moglie del mercante e fuggirà con lui, ma la vendetta li raggiunge: i due finiscono decapitati per mano del marito offeso che si fa boia. Sulla facciata di un pa-

lazzo di Trapani appaiono le due teste mozzate che immortalano questa vicenda.

Cosa c'è, in queste rievocazioni tra leggenda e storia, che sia diverso dallo sceneggiato tradizionale? Intanto l'intrecciarsi sul video della ricerca dei documenti con la rievocazione, poi i toni stessi del racconto, che rinuncia al dialogo per lasciare alle immagini, in una scenografia naturale, il compito narrativo. I costumi di Bonizza interpretano con ironia quel tanto di kitsch

Lines Lady

CON ADESIVO LUNGO

conviene

Ad un prezzo più che buono
hai la sicurezza totale
Lines e l'adesivo lungo.



ARMANDO TESTA spa

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

Come cambia la TV

che nella fantasia popolare accompagna e tramanda il ricordo, modellandosi sugli ex voto e sui dipinti ingenui della tradizione locale. E le musiche originali del maestro Chiaramello danno al racconto l'eco emotivo dell'opera lirica. Finita questa fatica Giordani sta girando già per la stessa serie della Terza Rete, nella stessa chiave, due puntate tra Montecassino, Subiaeo, Norcia. Protagonista san Benedetto, così come lo ricordano le leggende popolari. E intanto ha già terminato la prima parte di un altro lavoro, la sceneggiatura di *Un capitano di 15 anni* dal romanzo di Verne, che egli stesso porterà sugli schermi televisivi della Rete 1 e che sarà frutto di una collaborazione internazionale.

Ma torniamo a Stintino e ad altre ricerche di nuovi modi di raccontare. Sempre per la Terza Rete la Rai di Cagliari ha presentato due documentari di Gianpiero Cubeddu. Uno di questi filma i momenti salienti della Settimana Santa a Castesardo, documentando un raro esempio di tradizione popolare isolana, che nelle celebrazioni paraliturgiche conserva il segno di una tradizione musicale colta, di origine gregoriana e bizantina, che è stata «sardizzata», cioè assorbita e rielaborata all'interno dei moduli espressivi locali. L'altro, *Promemoria per un film*, ha un protagonista d'eccezione, Gavino Ledda, ex pastore, ex assistente universitario (si è laureato in glottologia nel '69), impegnato ora in un film tratto dal suo secondo libro, *Lingua di falce*, che lo vedrà insieme sceneggiatore, regista e attore.

Dopo essersi appropriato di quella lingua italiana da cui la sua condizione di bambino pastore l'aveva escluso, Gavino ha lasciato l'Università di Roma e la glottologia nel '79, e si rivolge ora a cinema e televisione come al linguaggio che gli potrà rendere possibile una comunicazione più vasta di quanto sia in grado di fare la parola scritta. Ma per non perdere il contatto con quel mondo di cui si vuole fare interprete, quello dei pastori sardi, è tornato alla terra e divide il suo tempo tra i lavori per il film, il lavoro nei campi e lo studio. Si è iscritto, infatti, ad una nuova facoltà, quella di scienze naturali, in modo da affinare la sua capacità di comprendere e di raccontare.

Nel documentario di Cubeddu abbiamo appena visto alcune sequenze di prova del lavoro di Ledda, troppo poco per cogliere un ritmo e un discorso. Intanto, tra i suoi amici, già circola una battuta. Si dice che «Gavino è capace di fare i film con il latte». Il latte è quello delle pecore. A fare i conti ce n'è abbastanza per fare un altro film.

TERESA BUONGIORNO

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata.



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà la stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda, senza il rischio dell'acqua calda sui colori.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

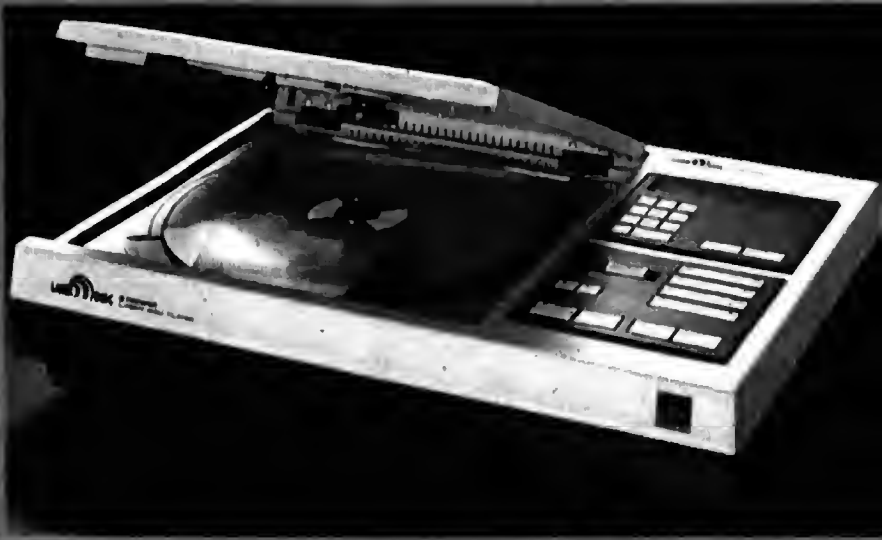
Grandi esperti **imec**, ^{calze} *malerba* e **RAGNO** lo confermano.
LINEA INTIMA

Agip, il tuo tetto sulla strada



Agip, 8.000 volte su tutte le strade per offrirti lubrificanti qualificati, SINT 2000 (quello della Formula 1), fornitissimi BigBon dove trovi tutto, dalla batteria ai pneumatici, dagli autoaccessori alla nuova gamma dell'autochimica. Officine: tutte specializzate. E poi, ristoranti, bar, tanti e tutti a portata d'auto. Soste tranquille nella grande catena alberghiera MotelAgip. E' proprio come sotto un tetto amico. Perché chi ti accoglie lo fa con simpatia, con efficienza. E' uno specialista. Un "vero gestore".





CONQUISTE DELL'ELETTRONICA: IL VIDEODISCO / 2

Zaffiro o laser ? Questo il dilemma

Il « lettore » del sistema videodisco JVC-EMI. La guerra per la conquista del mercato fra tre grandi industrie elettroniche è già in atto; si svolge quella per la produzione dei programmi

Ma c'è già chi ha scelto la via di mezzo: la giapponese JVC. Meno sofisticato, ma meno costoso il sistema RCA

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Roma, giugno

Gli studiosi del MIT (Massachusetts Institute of Technology) hanno giudicato il videodisco alla stregua di un libro, uno strumento per l'arricchimento culturale di massa. Certo è che non ci saranno limiti al suo impiego. Abbiamo scritto la settimana scorsa che l'apparecchio riproduttore di videodischi Philips-MCA (insieme con Pioneer e IBM) viene attualmente venduto negli Stati Uniti al prezzo di 700-750 dollari e i relativi dischi intorno ai 20-25 dollari. Il « lettore » (player) della RCA, invece, costa 500 dollari e i dischi non vanno oltre i 20 dollari. Non si sa nulla riguardo ai prezzi del sistema JVC-Thorn-EMI che dovrebbe essere immesso nel mercato verso la fine dell'anno o ai primi dell'82 e che si collocherà a metà strada tra i due sistemi.

Al momento, e forse per molto tempo ancora, i film saranno i programmi trainanti e più richiesti del videodisco. Ma già i produttori di programmi « diversi » si sono largamente inseriti nella guerra tra i colossi dell'audiovisivo. Hanno messo a disposizione di tutt'e tre i sistemi la loro produzione, senza


privilegiarne alcuno. Persino la CBS non si sente obbligata a produrre videodischi destinati al solo sistema RCA. Lo stesso atteggiamento ha assunto la Thorn-EMI inglese nei confronti del sistema giapponese JVC (Japan Victor Company). « Siamo al balcone », dice Alexis Rotelli, amministratore delegato e direttore generale della EMI italiana. « Ci schiereremo dalla parte del sistema che avrà maggiore successo sul mercato. A noi interessa vendere quanti più programmi possibile, non importa a chi ».

La RCA ha speso finora una barca di dollari per assicurarsi la royalty per film popolari, concerti rock, avvenimenti sportivi ed altri programmi di largo consumo. Il suo giradischi è certamente meno avveniristico di quello, per esempio, della Philips a lettura laser, ma è già disponibile in tutto il mercato statunitense e presto lo sarà anche in Europa, dunque in Italia. Quasi tutti i film nei videodischi RCA, che però si sta attrezzando per il giorno in cui la vendita del sistema sarà tale da giustificare la produzione di programmi. Un giorno, tuttavia, non proprio vicino se bisognerebbe vendere — secondo calcoli della stessa RCA — 200 mila riproduttori per anno e non meno di 2 milioni di videodischi.

Del sistema Philips ci siamo già occupati. Cercheremo di illustrare ora il sistema CED (Capacitance Electronic Disc) della RCA e il sistema VHD (Video High Density) della Japan Victor Company-EMI. Il sistema della RCA funziona a puntina di zaffiro metalliz-

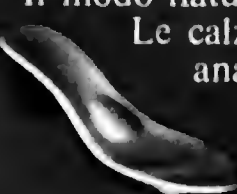
zato estremamente perfezionata, ma sempre « a contatto » meccanico. Il pick-up per leggere poggia cioè sul disco, anch'esso metallizzato. Può essere un limite, perché videodisco e puntina sono soggetti a usura. Il « lettore » RCA è un prodotto di semplice concezione, a basso costo, suscettibile di produzione in grande serie, come un giradischi tradizionale. Il disco RCA, a due facciate, è inciso con solchi microscopici capaci di contenere molta più informazione audiovisiva rispetto a un normale microsolco. Non ha suono stereofonico come il disco Philips e quello JVC. « Ma questa non è una limitazione », dice Giorgio Perris, responsabile del marketing RCA della « linea italiana ». « Per vedere un film non c'è bisogno della colonna sonora stereo. E poi il videodisco nasce per essere visto attraverso il televisore di casa, che è a risposta monofonica. In ogni caso non è da escludere che la RCA, in un futuro abbastanza prossimo, si orienti verso la produzione di videodischi anche Hi-Fi ».

Il videodisco della RCA è contenuto in una custodia di plastica che l'apparecchio di lettura si incarica di aprire, una volta introdotto nell'apposita fessura, e di richiudere dopo l'ascolto. Non viene mai a contatto con le mani di chi lo utilizza: la macchina fa tutto da sé. E' possibile sapere sempre quale facciata del disco è in lettura, e da quanti minuti, far marciare il giradischi in avanti o indietro a una velocità di circa nove volte quella normale. Non consente il fermo dell'immagine, il ri-




Ritrova il morbido benessere della natura, nelle calzature Promenade.

Il modo naturale di camminare: a piedi nudi sull'erba.
Le calzature Promenade, con il morbido plantare
anatomico Orthoflex, danno la stessa
sensazione di benessere, eliminando
la stanchezza e il mal di piedi.



plantare
orthoflex



in vendita
solo nelle farmacie,
ortopedici e sanitari

sanaGens

31021 Mogliano Veneto (TV) via Roma tel. 041/451740



« Il nostro sistema è più pratico, semplice ed economico », dice un dirigente della RCA, la casa americana che ha in catalogo più di cento titoli. « Ci manca lo stereo, ma non vi abbiamo ancora rinunciato ». Il Selectavision (nella foto) è il più economico



Zaffiro o laser ? Questo il dilemma

torno cinematografico, il ralenti. Costano di più i dischi di maggiore durata? « Siamo appena agli inizi », spiega Giorgio Perris. « Entro l'anno saremo in grado di commercializzare il nostro sistema in tutti gli Stati Uniti e in Inghilterra, capillarmente. Sono oltre cento i titoli, tra film e programmi diversi, già in circolazione. Ma abbiamo acquistato i diritti di molti film di rilievo, anche recenti, e presto compariranno sui nostri videodischi ». Perris è dell'opinione che il videodisco arriverà in Italia « più in là ». Da noi, infatti, è ancora tutto da sfruttare il mercato del videoregistratore. Non avrebbe senso spegnerlo, dal momento che il mercato del videodisco e quello del videoregistratore sono inconciliabili. Il primo è decisamente un passo avanti rispetto al secondo.

In America la gente esita di fronte alla novità. La presenza di più sistemi insinua la paura di sbagliare nell'acquisto. « Il basso costo del nostro sistema », dice ancora Perris, « un vastissimo catalogo di programmi, la semplicità di funzionamento potrebbero compensare la mancanza di tutte le sofisticazioni che sono possibili con il sistema Philips » (velocità variabile, arresto dell'immagine, ricerca automatica dell'immagine in qualsiasi punto del programma, stereofonia per il compact-disc, lettura laser). Elton John in concerto nell'Unione Sovietica fa parte dei primi cento titoli RCA. Così *Gimme shelter* dei Rolling Stones, *The harder they come*, film con Jimmy Cliff protagonista, *The last waltz*, con la Band e altri ospiti. Il film televisivo *Gesù di Nazareth* di Franco Zeffirelli, in sei puntate, è stato trasferito interamente su quattro videodischi ed è possibile acquistarli negli Stati Uniti per 100 dollari complessivi. Altri film sono: *Il mago di Oz*, *2001: Odissea nel-*



lo spazio, Il giorno più lungo, Il generale Patton, Mezzogiorno di fuoco, La febbre del sabato sera, Grease, La gatta sul tetto che scotta. Ma avendo la RCA stipulato un accordo per lo sfruttamento di film MGM, Paramount, Fox, United Artists, il suo catalogo si arricchirà presto di molti altri titoli.

Il costo relativamente contenuto di un videodisco è reso possibile dalla perfezione del sistema d'incisione. Per fare, ad esempio, cento copie di videocassette della durata di un'ora ciascuna occorrono cento ore « reali », oppure dieci registratori collegati insieme per dieci ore. Il costo di una videocassetta, cioè, non si riduce con l'aumento del numero delle copie. Il videodisco, invece, può essere stampato in moltissime copie in breve tempo e a un costo che sarà tanto più ridotto quanto maggiore sarà il numero delle copie. La novità del videodisco consiste nel processo d'incisione: lo stampaggio avviene come per il disco tradizionale a microsolchi. Di qui a qualche anno una tiratura di ventimila copie potrebbe coprire le spese per l'offerta di un videodisco in omaggio, accluso al quotidiano, al settimanale o attraverso cento altre vie. Il dott. Perris esprime il timore che il mercato italiano manifesti con il videodisco lo stesso orientamento che ha dimostrato nei confronti degli impianti Hi-Fi. Sembra, infatti, che in Italia la gente acquisti di preferenza le apparecchiature più costose, ignorando completamente quelle di minor prezzo ma di uguali prestazioni. Come un tempo con l'automobile: si acquistava la più cara e la più « grossa » per imporre un proprio « status » sociale. « Ed io so di gente che possiede un impianto di oltre dieci milioni e una discoteca di non più di dieci dischi ».

Il sistema JVC che sarà lanciato dalla Matsushita, dalla EMI e dalla General Electric si avvale di caratteristiche comuni alla RCA e alla Philips. Il player JVC utilizza anch'esso la pun-

(segue a pag. 85)

nelsen VERDE

igiene e splendore del water



nelsen VERDE si spruzza facile,
disinfetta, deodora
(via tutto, anche la ruggine!)
in un attimo è l'igiene,
lo splendore, il pulito più sicuro

Nelsen il nome del pulito

giallo!

Le avventure pericolose di Illa, ragazza moderna alle prese con furti, assassini, un giudice e... due fidanzati

Una testimone troppo curiosa

di MARIA COLOMBA ZANDA

TV

2

VENERDI'
26 GIUGNO
20,40

LA STORIA

« Illa: punto di osservazione » girato a Roma (e in parte anche a Livorno), senza leziosità « con molte inquadrature rubate dal vero », come ha detto il regista Daniele D'Anza, è un giallo che ha anche un risvolto socio-politico. I fatti che si susseguono sullo schermo sono inventati, non corrispondono a nessun episodio in particolare, ma diventano « veri e attuali » per il clima di contorno, per il « sospetto », per le tante richieste di verità e chiarezza.

Questa la storia: tre uomini armati assaltano una banca nel centro di Roma. Improvvisamente si comincia a sparare: un cliente della banca resta a terra colpito a morte. Una ragazza, Illa, che si trova lì vicino, vede alcune « cose » senza rendersi subito conto della loro importanza. Quando verrà interrogata dalla polizia racconterà ciò che ha visto, ma non verrà creduta, anzi sarà presa per milomane... A questo punto la curiosità della ragazza si mette in moto: l'uomo ucciso è un ufficiale in pensione che apparteneva al servizi segreti... una pistola è spuntata, al momento della sparatoria, da dietro una colonna... il giudice incaricato dell'indagine comincia a dare credito alla ragazza... alla base di tutta questa intricata e misteriosa vicenda c'è un traffico d'armi?

Il « sospetto » diventa protagonista...





Stefania Casini è Illa



Una ragazza intelligente, curiosa della vita, che deve il suo nome di battesimo ai diversi desideri dei genitori: il padre voleva un figlio maschio (il), la madre una femmina (la), e così... è nato il curioso nome di Illa. Illa lavora come segretaria in una piccola industria romana e cerca di vivere al passo con i tempi, volendo essere libera di decidere, senza legarsi a nessuno. Due corteggiatori si alternano nella sua vita: Umberto e Stefano. Umberto è un maturo dietologo, che vuole a tutti i costi legarsi stabilmente a lei, offrendo in cambio serenità e protezione. Stefano, invece, è un suonatore di violoncello e per la ragazza rappresenta « l'amore ».

In una mattina piovosa dell'inverno romano Illa è alle prese con un'ennesima discussione con Umberto: forse lui sta ripetendo le stesse cose che lei si è sentita dire tante volte e facilmente indovinabili. E' distratta: la attraggono più la gente intorno, il movimento della strada che il discorso dell'innamorato. All'improvviso, in una banca proprio lì vicino, irrompono tre uomini armati e mascherati per compiere una rapina. Illa segue la scena, che si tramuta presto in un dramma: un uomo anziano rimane ucciso nel conflitto a fuoco scoppiato all'improvviso e non previsto forse dagli stessi banditi...

Qui ha inizio il vero e proprio « giallo »: chi è l'uomo ucciso? Come mai si è arrivati a sparare? Chi ha sparato?

Antonio Casagrande è il giudice Morano



Un uomo di mezza età tutto preso dai doveri del suo compito di giudice. Non si è mai sposato perché non ha mai trovato il tempo e la costanza di legarsi a una donna. E' un magistrato tutto d'un pezzo, molto ligio e molto serio. Si occupa delle indagini della rapina alla banca. Con Illa instaura un rapporto d'affetto... con qualche rimpianto per il suo passato.

Alcune scene del giallo TV.
In alto: la protagonista, Stefania Casini. Sopra: Antonio Casagrande, il giudice, e, a destra, Giampiero Albertini, il capo della banda di rapinatori



Gli altri personaggi

ALIDA VALLI è la moglie dell'uomo ucciso durante la rapina alla banca.

ORSO MARIA GUERRINI è Umberto, il maturo corteggiatore di Illa.

DANILO MATTEI (giovane attore del cinema alla prima esperienza televisiva) è Stefano, il suonatore di violoncello, amico e corteggiatore, anche lui, di Illa.

MARIANO RIGIATO è il redattore capo di un settimanale « d'analisi » che cerca a tutti i costi di scoprire i retroscena della rapina.

VINCENZO CROCETTI (attore caratterista) è il giornalista che mette le indagini sulla rapina per conto del settimanale.



Giampiero Albertini è il capo della banda di rapinatori

Tipica figura della « mafia », armato con una finta certezza per compiere un « lavoro », si trova dentro una stanza più grande di lui.

Insomma che c'è qualcosa di minaccioso e di losco a quando lo comparendo con il ricatto come mezzo per avere la ricompensa più alta.

già allo!



Per i soldi e per la patria

**In «Accadde a Zurigo»
un autentico caso di
spionaggio verificatosi
durante la prima
guerra mondiale**

di RENATO GIRELLO

TV

1

MARTEDÌ
23 GIUGNO
20,40

LA STORIA

Girato in studio a Torino e in esterni in Val d'Aosta e a Savona, «Accadde a Zurigo» ricostruisce un caso di spionaggio

realmente avvenuto nel corso della prima guerra mondiale. Anche i minimi dettagli storici rispondono a verità, come autentici sono i nomi dei personaggi. Solo Paspertù e l'Avvocato hanno nomi inventati, per riguardo verso i familiari superstiti, trattandosi di personaggi con la fedina penale sporca. «Le vicende private, come ad esempio le storie sentimentali, sono inve-

ce frutto di fantasia», dice il regista.

Divisa in tre puntate la storia s'inizia con l'entrata in guerra dell'Italia e con una serie di attentati a navi, treni, fabbriche e centrali elettriche che distruggono preziosi impianti bellici. I servizi segreti individuano nel consolato austriaco a Zurigo la «centrale» da cui partono gli ordini per i sabotatori. Convinti che la cassaforte della sede diplomatica contenga preziose informazioni,

decidono di aprirla con l'aiuto di uno scassinatore. La scelta cade su un livornese, soprannominato Paspertù negli ambienti della malavita per la sua abilità. A Zurigo, con l'aiuto degli uomini del capitano Aloisi, Paspertù prepara accuratamente il colpo. L'impresa riesce al secondo tentativo ma, una volta ritornato in Italia, gli viene rifiutata la ricompensa promessagli, incamerata dalle autorità come «bottino di guerra».





Giovanni Vettorazzo è Paspartù

Proveniente dal Piccolo Teatro di Milano, dove è stato scoperto da Sandro Bolchi, Giovanni Vettorazzo sta diventando un volto familiare ai telespettatori. Dopo aver interpretato il ruolo di Seribe in « Dei miei bollenti spiriti » è ora Paspartù, uno scassinatore livornese scelto dai servizi segreti italiani per aprire la cassaforte del consolato austriaco di Zurigo. Pur non essendo entusiasta del compito affidatogli accetta la proposta per non finire al fronte ed anche perché allettato dalla promessa di poter tenere i valori contenuti nel forziere. A Zurigo incontra Erika, una delle ragazze del Caffè Pilatus, un locale che funge da luogo di ritrovo per gli italiani in Svizzera, e se ne innamora. Con il suo aiuto riesce ad allontanare il guardiano del consolato e a portare a conclusione il suo compito. Rientrato in Italia con il « bottino » viene arrestato dalla polizia di frontiera per i suoi precedenti penali. Rilasciato, si vede però confiscare la sua valigia come bottino di guerra.



Francesca Topi: una 007 inglese

Scelta dopo molti provini Francesca Topi (Erika) proviene dall'Accademia ed è alla prima esperienza di lavoro. Nello sceneggiato è una collaboratrice del capo dei servizi segreti inglesi in Svizzera. Fingendosi innamorata di Paspartù gli offre la sua collaborazione, in cambio delle notizie che troverà nella cassaforte, prima adoperandosi per allontanare il guardiano del consolato e poi, fallito il primo tentativo, trattenendo a Berna Mayer, ufficialmente console austriaco a Zurigo.



Carlo Hintermann: un innocuo commerciante?

L'arrivo a Zurigo di Paspartù non passa inosservato. Per far colpo su Erika le rivela di essere il « re degli scassinatori » e lei, su consiglio del suo capo, cerca di carpirgli altre informazioni. Il capo di Erika è il colonnello Philpot, responsabile dei servizi segreti inglesi in Svizzera. Si fa chiamare Sissach ed è conosciuto in città come un innocuo commerciante con qualche propensione per l'alcool. Scoperto il piano di Paspartù Sissach-Philpot offre la sua collaborazione ai servizi segreti italiani in cambio di notizie.

Gli altri personaggi

Luciano Melani è il capitano Pompeo Aloisi, ufficialmente addetto commerciale presso l'ambasciata italiana di Berna e, in realtà, capo dei servizi segreti italiani in Svizzera.

Toni Ucci è l'Avvocato. Passa agli austriaci le informazioni che gli fornisce il tenente Cappelletti.

Mario Bruni è il tenente Cappelletti dei servizi segreti italiani (ufficialmente vice console italiano a Zurigo). Fornisce all'Avvocato le notizie che questi passa a Mayer.

Gianni Garico è il capitano Mayer. Ufficialmente console austriaco, è invece il responsabile delle azioni di sabotaggio contro l'Italia.

Alcune immagini dello sceneggiato. Da sinistra, in alto, Paspartù (Giovanni Vettorazzo) al « lavoro » con la cassaforte. Al centro: Erika (Francesca Topi) e Paspartù. Qui sopra (da sinistra): Marisa Mastracci (Helga), Gianni Garico (Mayer) e Sandra Mantegna. A sinistra: una festa al Caffè Pilatus.

giallo!



A sinistra, Rino Cassano, mentre gioca a biliardo con il suo medico. « Turno di notte » è un giallo d'atmosfera girato in Versilia dal regista Paolo Poeti

Un taxi non si ferma al casello, un urlo di terrore alla radio. C'è la vittima ma non si trovano i colpevoli...

Delitto senza perché



di GIUSEPPE GENNARO

LA STORIA

È notte. A uno svincolo autostradale sopraggiunge un taxi che inspiegabilmente, anziché fermarsi, oltrepassa il casello velocemente, sbanda e finisce fuori strada. Testimone dello strano incidente è un giovane casellante che fa il turno di notte: Walter. Correndo verso l'auto il ragazzo intravede nel buio una figura che esce dalla macchina e scompare nella notte. Dentro il taxi l'autista è morto. Qualche ora più tardi, ancora sconvolto per l'incidente cui ha assistito, Walter è dentro il suo gabbietto e

ascolta la radio. Al microfono di una emittente privata locale c'è una giovane disc-jockey. Improvvisamente un urlo e il programma si interrompe. Cosa è accaduto? Nei giorni successivi Walter ripensa ai due episodi ed è, pure senza un motivo logico, portato a collegarli. Cercando di capire il presunto legame tra i due fatti, Walter conoscerà Lilli, la disc-jockey. Si ritroverà poi ad avere a che fare con un omicidio.

L'AMBIENTE

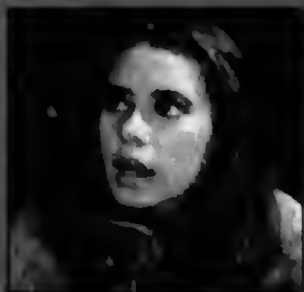
« Turno di notte » è un giallo d'atmosfera. « Non è », dice il regista Paolo Poeti, « né un rompicapo alla Agatha Christie né un thriller alla Dario Ar-

gento. L'azione si svolge in una Versilia insolita, quella fredda e invernale, anzi natalizia, tra i grandi alberghi vuoti, i lunghi viali deserti, gli stabilimenti balneari chiusi.

Gli ambienti appaiono allora infiniti, dilatati, e ci comunicano un senso di smarrimento e di angoscia, un malessere sottile. È un'ambientazione suggestiva, in cui si mescola realtà e finzione. Abbiamo infatti girato quasi esclusivamente in ambienti veri, senza scenografie, con molta libertà. In fondo la storia è stata uno spunto per raccontare la vita della provincia italiana di oggi, con i suoi personaggi e i suoi fatti che rientrano nella normalità. E', insomma, la cronaca della vita di tutti i giorni in cui non è difficile ritrovarsi ».

Barbara De Rossi è la ragazza disc-jockey

Già apparsa la scorsa stagione nel film « La cicala » di Alberto Lattuada, è al suo esordio televisivo in « Turno di notte ». In cui interpreta la parte di Lilli. Lilli è una ragazza sul vent'anni, forse anche meno, che da qualche tempo lavora come disc-jockey in una radio privata. Libera e indipendente, lontana dalla morale e dagli schemi della vita di provincia, è vista nella cittadina come una « marziana », quando non viene condannata per i suoi modi liberi, e la sua supposta disponibilità. Lavorando ora come animatrice in un locale notturno, ora come disc-jockey, vive senza eccessive preoccupazioni per il proprio futuro, per la propria « sistemazione », costruendosi la vita giorno per giorno. Quando conosce Walter e tra i due nasce una reciproca simpatia, sarà lei ancora una volta a farsi avanti per prima.



Rino Cassano, l'uomo che ha visto tutto

Un giovane attore di teatro alla prima importante interpretazione televisiva, è Walter, il protagonista del giallo. Sul 28-30 anni, Walter è uno dei tanti giovani « in area di parcheggio ». Per sbarcare il lunario lavora come casellante dell'autostrada, ma è animato da altre ambizioni. Chiuso e introverso, timido e solo, raffinato e sentimentale. Nel lavoro è un frustrato, nel tempo libero è un formidabile giocatore di biliardo; al bar, dove si ritrova con gli altri giovani e con il suo amico dottor Silvestri, è protagonista di lunghe partite, che immanicabilmente riesce a vincere destando non poca invidia intorno a sé. Deciso e abbastanza testardo, quando si ritrova in una situazione ingarbugliata, sospettato perfino di essere il colpevole, non rimane con le mani in mano, va in cerca della verità, a modo suo, e alla fine...



con **CAMPUS** **VINCI**

**una A112 verde mela
e ogni mese un ciao
e centinaia di
magliette *CAMPUS***



La fortuna ha il profumo di CAMPUS!

Quando lo compri, ritira la cartolina del concorso e parteciperai
alle 5 estrazioni mensili ed allo splendido premio finale: una A112!

Le cartoline pervenute entro la fine dei mesi di Maggio - Giugno - Luglio -
Agosto e Settembre 1981 parteciperanno a tutte le estrazioni mensili ed alla finale
per la vettura che avverrà il 10/11/1981. I nomi di tutti i vincitori verranno pubblicati
su Sorrisi e Canzoni del 20/12/1981.

Gli splendidi capelli
che riconosci
dal profumo.



Se non trovi la cartolina puoi incollare qui il tagliando
di controllo e inviarlo a: COLGATE - PALMOLIVE S.p.A.
00184 Roma - Casella Postale N. 13160

APPLICA QUI
IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO

C'era una volta in Giappone...

Nel 1918 Miekichi Suzuki propose per i giovani un nuovo genere di letteratura più meditato e curato. E ora giunge a noi...

di CARLO BRESSAN



Noi tutti troviamo deplorabile che ai ragazzi vengano proposte pubblicazioni di bassa qualità, spesso assolutamente volgari e diseducative, che stimolano nel giovane lettore la violenza e il cattivo gusto. Per noi scrittori si impone il dovere morale di offrire ai ragazzi un nuovo genere di letteratura, più meditata e curata, che contribuisca alla formazione del loro carattere, ravvivi la loro fantasia, arricchisca il loro linguaggio migliorandolo e, pur senza far retorica, educhi i loro sentimenti». Queste cose le scriveva, nel 1918, il giapponese Miekichi Suzuki sul primo numero di *Red Bird* (*Uccello Rosso*), una rivista di letteratura giovanile da lui fondata e diretta e che ebbe vita sino al 1936. Numerosi scrittori aderirono all'iniziativa di Suzuki tanto da costituire un vero e proprio movimento letterario: nello « spirito di *Red Bird* ».

Ora una parte di quella vasta produzione giunge a noi trasposta in una serie di cartoni animati. L'operazione artistico-culturale è dovuta ai produttori Michiko, Chuji e Keisuke Kinoshita della K & S di Tokyo. « Anche noi abbiamo voluto aderire allo spirito di *Red Bird* », essi dichiarano con orgoglio, « realizzando un tipo di animazione raffinato, essenziale e moderno ».



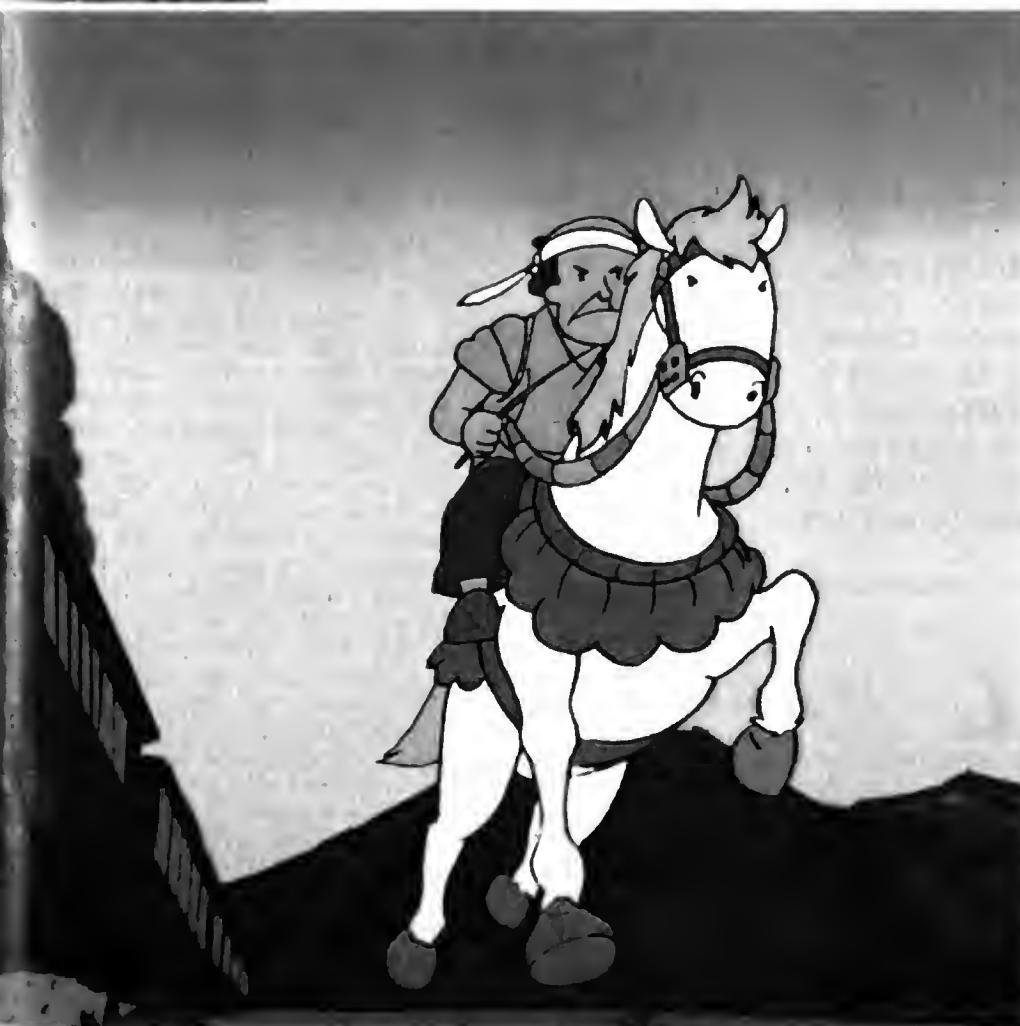


Anche il disegno di queste favole è più raffinato. Ecco alcuni esempi: Anche gli orchi sanno piangere e la Storia del turco Habonce, che sapeva fare le bolle di sapone come nessun altro (sopra); Calumbai, il bambino che non amava la guerra e divenne un usignolo (qui a fianco); Jinshichi, l'ultimo samurai, che sfidò il mostro fumante, cioè il treno, e vinse (sotto)

Un primo gruppo di tredici storie, raccolte sotto il titolo *Fior-di-favole*, va in onda il martedì sulla Rete 2, alle ore 17,30 a partire dal 23 giugno. Un secondo gruppo di altri tredici racconti sarà pronto in autunno.

Possiamo ora dare un'occhiata alle trame dei primi cartoni animati che vengono trasmessi in TV.

Anche gli orchi sanno piangere di Hirosuke Hamada narra la patetica vicenda di un orco che voleva vivere tra gli uomini, essere loro amico, aiutarli. Aveva persino messo un cartello sulla porta: « Chiunque voglia entrare è il benvenuto. Vi sono cose buone da bere e da mangiare ». Niente da fare, la gente non si fidava e continuava ad evitarlo. E alla fine dovette ricorrere ad uno stratagemma per essere creduto.



Un altro autore del nuovo filone che si richiama allo spirito di *Red Bird*. Joji Tambota, è presente con la storia di *Jinshichi, l'ultimo samurai* che prima di ritirarsi a vita privata volle cimentarsi sul suo cavallo in una gara di velocità con il moderno mostro fumante (il treno), e la vinse. Quante cose si possono vedere con gli occhi della fantasia?

Come nel poetico racconto *La finestra misteriosa* di Yaso Saijo il giovane Sladdon, apprendista in una tipografia, scopre un mondo meraviglioso affacciandosi ad una piccola finestra, nella sua misera stanza. Umorismo e solidarietà umana troviamo in *Il bue e la camelia* di Nanchiki Nijmi, che si avvale della sceneggiatura, piena di simpatiche soluzioni visive, di Osamu Kagami.

Il tema dell'amor filiale è delicatamente trattato nel racconto *Yaichi* di Genjiro Yoshida. Si narra di un pescatore e del suo figlioletto. La mamma di Yaichi morì quando lui aveva un anno e da allora ha vissuto solo con suo padre nella casetta sulla spiaggia. « Il mio papà è l'uomo più importante del Giappone, fa il pescatore », dice ai suoi compagni. Ma un giorno scoppia la tempesta mentre il suo papà è al largo a pescare. Yaichi è preoccupato, ma non piange. E' fermo sulla soglia di casa. Scende la sera, e allora Yaichi, con calma e metodo, prepara la legna d'nanzi alla casetta e accende il fuoco. Si siede sullo scalino della porta e aspetta. Ecco, il racconto è illuminato e riscaldato da questo fuoco che il ragazzo non farà mai spegnere come non si spegnerà in lui la certezza che suo padre tornerà. Ogni notte, dal crepuscolo all'alba, arde il fuoco di Yaichi. I suoi compagni lo aiutano a raccogliere legna e rami secchi, mentre i pescatori scuotono il capo brontolando che « ormai non c'è più speranza ». Per Yaichi non è così: speranza è una parola bella e la griderà forte, nel vento, quando suo padre finalmente tornerà e potrà raccontare la brutta avventura a cui è andato incontro.

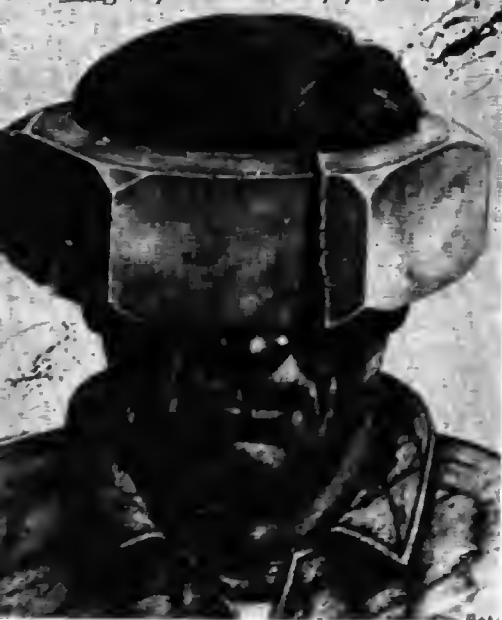
C'è la storia del ragazzo che non amava la guerra e fu trasformato in usignolo e quella del turco Habonce che sapeva fare le bolle di sapone come nessun altro, poiché in esse faceva apparire paesaggi luminosi dai colori dell'arcobaleno. E c'è *La voglia di volare* dove lo scrittore Ashihei Hino narra la divertente avventura di un gruppo di Kappa, curiosi rettili provvisti di un robusto scudo dorsale come le tartarughe. Stanchi di vivere in beata tranquillità sulle rive del fiume Pescebianco, cominciano a invidiare gli uccelli e sognano anch'essi di volteggiare nello spazio sorretti da... che cosa? Questo non lo diciamo per non togliervi la sorpresa.

**IL NUOVO FILM
DI ANDRZEJ WAJDA**



L'uomo di ferro che viene dalla Polonia

MAN OF IRON
Historia. Drugi Podziemny. K. Krystyna Janda



La vicenda comincia là dove si concludeva quella dell'«Uomo di marmo»: è la storia di uno sciopero vittorioso e della lotta di un popolo per rinnovare la società. Così Wajda parla del film

di CARLO SCARINGI

Roma, giugno

L'Italia dell'immediato dopoguerra, la Cecoslovacchia del '68, l'America del Vietnam, il Cile di Allende, la Polonia di Lech Walesa: momenti e situazioni diversi, in epoche differenti, ma tutti uniti da un unico elemento. Una forte tensione morale, un profondo impegno ideologico, un conflitto, non necessariamente armato, fra vecchio e nuovo: tutto ciò si ripercuote sempre anche nel mondo della

cultura, che risente positivamente delle tensioni e dei fermenti in atto nella società. Nell'Italia del dopoguerra il neorealismo ci ha dato i migliori film della nostra storia, quelli entrati ormai fra i capolavori (da *Ladri di biciclette* a *Roma città aperta*, dalla *Terra trema* a *Paisà*), negli altri Paesi c'è sempre stata, in concomitanza con le spinte al rinnovamento, una fioritura di idee e di invenzioni di cui restano prove concrete attraverso il cinema, forse l'arte più sensibile di tutte alle trasformazioni della società. I film di Forman, di Littin, dei molti giovani americani maturati e completatisi negli anni Settanta, di Zanussi e di Wajda sono al riguardo emblematici.

Il Paese dove, oggi, esistono le condizioni per un'intensa vita culturale, oltre che ideologica e sociale, è senz'altro la Polonia: la Polonia di Kania e degli operai dei cantieri di Danzica, la Polonia di Lech Walesa e, perché no?, di Wyszynski e Wojtyla. Un Paese che da un anno ormai vive un'esperienza unica



per uno Stato della comunità del Patto di Varsavia, un'esperienza in cui è coinvolto in prima persona un intero popolo, con i suoi dirigenti, in cerca di quella nuova via che permetta di avanzare sulla strada non certo facile del socialismo democratico.

Una testimonianza della realtà di questa nuova Polonia ci viene, tra l'altro, dal cinema, un cinema che già nel passato era stato uno specchio abbastanza fedele e veritiero della società. Forse più di altre cinematografie dell'Est, quella polacca è costantemente vicina ai problemi reali, ai grandi temi sociali, ai rapporti tra cittadini e potere, pur se talora visti attraverso la lente d'ingrandimento dei grandi fatti storici del passato, ciclicamente riferibili anche a situazioni ed eventi di oggi. Ma da qualche tempo non c'è più bisogno di quest'ottica: ne è una prova lampante il più recente film di Andrzej Wajda, *L'uomo di ferro*, recentemente premiato al Festival di Cannes e realizzato dal celebre regista sull'onda degli

avvenimenti politici dell'agosto scorso.

Il film, com'è noto, si riallaccia chiaramente a un precedente lavoro dello stesso Wajda, *L'uomo di marmo*: anzi, comincia lì dove quel film finiva. Ma, mentre per girare *L'uomo di marmo* Wajda ha dovuto attendere tredici anni (tanti ne sono passati fra la sua proposta e l'effettiva realizzazione), per *L'uomo di ferro* tutto si è svolto rapidamente, quasi senza un attimo di respiro.

« Ho sempre sognato di fare questo film », ha detto Wajda agli operai dei cantieri navali di Danzica, « di dare un seguito all'*Uomo di marmo*: ora questa storia voi l'avete scritta, l'avete fatta con i vostri comportamenti, con gli avvenimenti di oggi. Sono convinto di riuscire a dire, in questo film, qualcosa di vero, presentando il personaggio di un operaio che possiede il suo onore, la sua ambizione e la sua coscienza di classe ».

Questo il punto di partenza: il passaggio dalla fase ideativa a quella rea-

Agosto 1980: gli operai dei cantieri navali di Danzica seguono sulla stampa le notizie sulle trattative per la sospensione degli scioperi. A sinistra: il regista Andrzej Wajda dietro la macchina da presa. In basso: un manifesto polacco per il film

lizzativa è stato semplice e rapido e nello spazio di pochi mesi il film è stato ultimato, finito giusto in tempo per venir presentato a Cannes (dove raramente c'era stata un'attesa così viva per un film in concorso) e vincere la Palma d'oro.

Facciamo parlare ancora Wajda: « I punti di contatto fra i due film sono in realtà meno di quanto si pensi: sono due film in un certo senso differenti, di due epoche diverse, anche se in realtà trattano lo stesso argomento. Il protagonista dell'*Uomo di marmo*, Mateusz Birkut, è un ragazzo che proviene da una regione povera: diventa stacanovista perché pensa giu-

Brendolan

crudi a puntino

San Daniele

classico della gastronomia, celebre per la sua fragranza e morbidezza dovute alla stagionatura in un inimitabile clima.

Veneto

l'armonia di morbidezza e sapore, frutto della maturazione naturale nell'aria delle dolci colline venete.



L'uomo di ferro che viene dalla Polonia

stamente di migliorare così la propria condizione. Ha una coscienza totalmente diversa da quella delle generazioni maturate negli anni 1968-'70 o '76-'80. Queste generazioni non hanno più l'educazione dei padri, si sono formate con esperienze differenti. Mateusz Birkut sapeva appena leggere e scrivere, suo figlio invece ha frequentato il politecnico ed è solo per suo desiderio che lavora come operaio: è voluto tornare sui luoghi dove, dieci anni prima, era morto, ucciso dalla polizia, suo padre ».

Questo è il filo che lega i due film: del resto *L'uomo di ferro* si apre con una scena che non ha potuto figurare nell'*Uomo di marmo*. A quell'epoca non si poteva parlare ancora degli incidenti e delle vittime del dicembre del '70. Oggi, nel luogo dove gli operai sono caduti, è sorto un monumento, sempre coperto di fiori e non c'è più bisogno, come mostra il film, di lasciare un mazzo di fiori sul cancello chiuso del cantiere di Danzica.

Quel cancello, dice Wajda, si apre nella scena finale del mio nuovo film: « Gli operai escono dal cantiere dopo lo sciopero: e quel cancello spalancato annuncia i mutamenti sui quali riponiamo così tante speranze. E' il mio primo film ottimista », precisa ancora Wajda, che poi aggiunge: « Ma siamo convinti che solo un movimento operaio che vuole un effettivo rinnovamento possa garantire che tutte le deformazioni del sistema che abbiamo conosciuto non si verificheranno più ».



Una drammatica scena del film. Sotto: Krystyna Janda e Jerzy Radziwiłowicz, i protagonisti dell'Uomo di ferro. A sinistra: una manifestazione di lavoratori aderenti a Solidarnosc

Nel film, quasi per ribadire queste parole del regista, compaiono anche Lech Walesa e Anna Walentynowicz che, ovviamente, impersonano se stessi. Una delle scene-chiave del film, infatti, è la firma dello storico accordo del 31 agosto scorso tra gli operai e le autorità di Varsavia. Benché il film sia qua e là integrato con brani del documentario *Operai 80* realizzato durante gli scioperi dell'estate da Andrzej Chodakowski e Andrzej Zajackowski, questa scena è stata ricostruita, negli stessi cantieri, durante le riprese. Per restare fedele alla realtà Wajda ha invitato tutti gli operai che vi assisteranno a indossare gli abiti che avevano quel giorno (si era in agosto e la scena è stata girata in dicembre), collocandosi anche agli stessi posti che avevano occupato. E' chiaro che in questa occasione era presente anche il leader di Solidarnosc, Lech Walesa, che ha ripetuto fedelmente i gesti e le parole di quella storica giornata.

Tra *L'uomo di marmo* e *L'uomo di ferro* Wajda ha diretto altre due pellicole che, in un certo senso, sviluppano la tematica che collega i due film sulle lotte operaie. In *Senza anestesia* si denunciava il problema della manipolazione della coscienza sociale attraverso i mass media e ne *Il direttore d'orchestra* la concezione strumentale che talora ha il mecenatismo di Stato sulla cultura. « Sempre nella convinzione », precisa il regista, « di fare qualcosa di giusto e di onesto: è solo questo che permette a un individuo di dire se ha vissuto bene, presentandosi dinanzi a un tribunale, a una comunità o anche solo davanti ad amici e compagni, dicendo semplicemente: Questa è la mia vita, non mi vergogno né rimpiango alcun gesto ». Ebbene, questo Wajda può dirlo: i suoi film sono lì a dimostrarlo.

CARLO SCARINGI



Ottimista in un mondo difficile

Tutti i film di Wajda, anche i più disperati, hanno uno spiraglio di fiducia nell'uomo

Andrzej Wajda, 55enne regista polacco, « padre » dell'intera cinematografia polacca, ha detto che *L'uomo di ferro* è il suo primo film ottimista. E' vero, perché si conclude con la grande speranza suscitata dagli scioperi dell'agosto scorso. Ma al tempo stesso ci sembra che l'intero cammino di Wajda sia contrassegnato da una visione non totalmente negativa della vita, della società, dell'individuo. Anche se in molti degli oltre venti lungometraggi realizzati in quasi trenta anni di attività (il primo è *Generazione*, del 1954) ci ha dato una immagine drammatica, cupa, disperata, amara della società, ha tuttavia sempre aperto le sue storie, i suoi finali

a uno spiraglio di speranza, anche quando la situazione reale non induceva a essere troppo ottimisti.

Come accade sovente a quanti sono costretti a parlare attraverso metafore, a collegarsi a momenti e personaggi del passato che tuttavia richiamano alla memoria analoghe situazioni del presente, Wajda — dopo una serie di film legati agli anni e alle vicende del dopoguerra — ha realizzato diversi lavori da testi di scrittori del passato, cercando appunto di mettere in evidenza gli aspetti, diciamo così, più attuali. Ma da qualche tempo ha ripreso a raccontare la realtà, proprio come all'inizio, una realtà che in Polonia in questi mesi è ricca di fermenti, di tensioni, di proposte, che Wajda ha puntualmente trasferito in immagini.

I film girati tra il '77 (*L'uomo di marmo*) e oggi (*L'uomo di ferro*), a parte *Le signorine di Wilko*, non ancora giunto in Italia, come molti altri film di Wajda (la Rete 2 gli ha già dedicato un intero ciclo e un altro è in preparazione), sono tutti forti e polemiche testimonianze dirette della realtà. Una realtà che nelle mani di Wajda, pur conservando tutta intera la sua carica di drammatica tensione, assume anche i caratteri di una poetica testimonianza, con personaggi che esprimono senza sottintesi i sentimenti del regista, ma soprattutto i sentimenti della maggioranza della popolazione, che appunto nei film di Wajda (e di tanti altri registi della Polonia di oggi) si riconosce.

Dopo *L'uomo di ferro* Wajda tornerà in un certo senso all'antico, al filone storico: dovrebbe girare infatti *L'affare Danton*, al quale stava già lavorando prima di realizzare il film sulle lotte d'agosto. Ma *L'affare Danton*, secondo Wajda, sarà un film sul presente: ruoterà infatti intorno a un problema: quale strada imboccare dopo la rivoluzione? Andare avanti fino alla fine, senza perdere le conquiste raggiunte, oppure fare una pausa di riflessione e poi riprendere? Un dilemma sempre attuale: anche nella Polonia di oggi.

C. S.



Oltre.

Guardatela bene. Mettetela alla prova. Confrontatela. Non assomiglia alle altre medie cilindrato, semmai è il contrario. Renault 14 va oltre.

Se una bella automobile per voi non è abbastanza bella, la Renault 14 si propone con la personalità di uno styling innovativo che supera i tradizionali schemi stilistici.

Se volete i vantaggi di una tecnica avanzata, nella Renault 14 trovate la potenza e l'elasticità di un moderno motore trasversale in lega leggera, la tenuta di strada della trazione anteriore e delle sospensio-

ni a 4 ruote indipendenti, la sicurezza di un doppio circuito frenante con dischi anteriori e servofreno, la grande penetrazione nell'aria di una linea profilata e razionale.

Se pensate che il confort deve innanzitutto migliorare la vita in automobile, salite a bordo della Renault 14 e godetevi la perfetta insonorizzazione, l'arredamento raffinato, i sedili integrali a struttura anatomica, lo straordinario equipaggiamento.

Se siete esigenti anche nelle prestazioni, la Renault 14 è alla vostra altezza. E se siete incontentabili, guidate una 14 TS: 70 cv DGM a 6000 giri, carburatore doppio corpo, 160 km/ora, chilometro



da fermo in 34,2 sec. E se non siete insensibili al maggior costo del carburante, vi stupirete di poter percorrere 100 chilometri a 120 orari con soli 8 litri. Renault è alta tecnologia e bassi consumi. Renault 14 TL e GTL (1218 cc.), Renault 14 TS (1360 cc.). Garantite 12 mesi, chilometraggio illimitato.

Un grande equipaggiamento di serie

La Renault 14 offre senza sovrapprezzo un grande numero di dispositivi e accessori. La versione GTL monta, fra l'altro: tergicristallo a 2 velocità con lavavetro elettrico, divano posteriore ribaltabile, retrovisore esterno anche sul lato passeggero, disappan-

namento cristalli laterali, dispositivo sicurezza bambini, indicatore luminoso di emergenza, lunotto termico, cristalli azzurrati, luci di retromarcia, orologio al quarzo, ruote sportive, accendisigari.

La versione TS ha in più, sempre di serie: alzacristalli elettrici anteriori, bloccaggio e sbloccaggio simultaneo elettromagnetico delle porte, contagiri elettronico, tergi-lavavetro posteriore, predisposizione impianto radio, poggiatesta anteriori regolabili.

*Le Renault
sono lubrificate con
prodotti elf*

RENAULT 14



Una giostra viaggiante.
Un tempo c'erano cavalli
bianchi con pennacchi
e gondole, oggi dischi volanti
e marchingegni da far girare
la festa. In basso
una veduta di Spilamberto



TAM TAM / SPILAMBERTO, CAPITALE INDU

Il paese delle

**Costruite a
mano, ognuna è
un capolavoro;
qui vengono da
tutto il mondo
per comprarle
e sono di casa
gli zingari**

di RENATA PISU



« Spilamberto, Spilamberto / qui la vita si vive all'aperto, / non c'è parco né fontana / non è vero che c'è gente strana ».

Filastrocca o risposta? Risposta a una guida turistica che parla di strana gente che vive appunto in quel di Spilamberto. Paesotto vicino a Modena. « Strano » perché vi si incontrano e



TRIALE DEI GIROVAGHI

giostre

hanno commercio frequente « fermi » e « contrasti ». Sarebbe come dire, visto dalla parte dei contrasti: « Noi che abbiamo gettato le armi, che abbiamo messo su casa, tremila anni fa, non si sa, e che sulle ruote ci andiamo soltanto di festa (caravan, roulotte, camper) e loro, gli zingari, che alla festa non hanno mai rinunciato. Tanto è vero che dovendo proprio guadagnarsi da vivere che fanno? La giostra ». Visto dalla parte dei fermi invece: « Gli zingari, ladri e vagabondi, e noi, gente dabbene ».

Oggetto del commercio e motivo dell'incontro è la giostra: una volta cavalli bianchi con pennacchi e gondole, oggi dischi volanti e ruote che ti fanno girare a testa in giù, che vincono la forza di gravità, che ti fanno sentire minimo minimo un astronauta.

Spilamberto fabbrica e vende giostre a tutto il mondo. E' il luogo ideale, quindi, per gli zingari, ottimi clienti: la residenza anagrafica non gli viene negata. Da quanti anni la regina degli zingari Sinti (ceppo indiano variante Jugoslavia) viene sepolta qua?

« Ho già visto tre funerali di regine », racconta Giulio De Maria, il più estroso rampollo di una dinastia di giostrari emiliani. Ma gli zingari dicono: « Macché emiliano, i De Maria sono dei nostri, zingari che si son fermati ». Gli zingari con i De Maria hanno per-

tanto un'antica complicità, se vogliono acquistare un autoscontro o una ballerina non stanno lì a firmare tanti contratti, ma si presentano con fustini di Dash pieni di soldi. Affare fatto. Chi è più furbo, i De Maria o gli zingari?

Il business è abbastanza grosso, dieci miliardi circa di fatturato annuo. La produzione è artigianale e trova le sue origini nell'antica professione di falegnami e fabbri tipica di questa zona. L'espansione produttiva non può essere troppo meccanizzata, ogni pezzo è sempre un pezzo unico, ma Spilamberto non teme concorrenza, neanche della Germania, specializzata in giostre per « fermi », cioè per i grandi Luna Park. Spilamberto ama i girovaghi: ogni giostra di produzione locale può essere infatti smontata e trasportata in un camion. Materiale leggero, ma sofi-

Il paese delle giostre

sticato e sicuro. Anche il collaudo è un'occasione di festa. Li vedremo in TV, quelli di Spilamberto « fermi » e « contrasti », giovani e vecchi, tutti a provare le nuove giostre che le venti ditte offrono gratis al paese per qualche giro prima che la giostra vada per il mondo. Non sempre però tutto funziona, ma non tutto il male viene per nuocere. Due anni fa i De Maria montarono in Brasile un treno fantasma, a più piani, mezzo chilometro di percorso, un lungo tunnel nel paese delle streghe, con spauracchi e bastonate al caucciù, rumori e urli agghiaccianti. Fu un grande successo e subito ricevettero l'ordine per un secondo treno, ma si specificava « identico al primo ». Questa precisazione inospettisce, tutti i treni hanno uguali fantasmi. Un montatore va a verificare. C'era un ma: non tutti i bulloni dei vagoncini erano a posto, i passeggeri sbattevano uno contro l'altro, contro le pareti, contro i sedili, uscivano felici e grondanti di sangue gridando: « Che bella la lotta col "vivo" ».

Raffaello Maiello detto anche « Aimez-vous-Gramsci », dopo il successo del suo sceneggiato televisivo,

Spilamberto fabbrica e vende giostre in tutto il mondo. E' il luogo ideale per gli zingari: da molti anni vi vengono sepolte le regine del ceppo Sinti



dice: « Volevo fare un film su uno che si compra una giosira. Aspettando che il progetto vada in porto, ho fatto per Tam tam questo servizio su Spilamberto e le sue giostre, puntandolo specialmente sulla famiglia De Maria. Ma ho intervistato anche un altro fabbricante, il Pancaldi. Anche lui ha legami con i "contrastisti", ha sposato una zingara, però ha dei problemi perché lei è stufa di star "ferma", vuole ricominciare a "girare" ». Maiello spiega filosoficamente i termini « fermi » e « contrasti »: « Per gli zingari tutto quello che si muove è positivo. La contraddi-

zione, cioè il contrasto, è vita, tutto quello che è statico è negativo, fermo. Gli zingari hanno capito il vero senso della vita ». Forse questa teoria non la scriverà sui muri (si ricordi che in un suo film di dieci anni fa già aveva ammonito: « Non si scrive sui muri a Milano »), ma in TV racconterà la sua nostalgia, la giostra perduta, la stessa nostalgia del bambino di Milano in cerca di spazi impossibili in una città impossibile. Forse a Spilamberto questi spazi ci sono ancora, forse ha incontrato degli zingari felici?

RENATA PISU

Con Bagnoschiuma VIDAL c'è una maglietta per te.



Una maglietta, ma non la solita maglietta. Per un'estate sotto il segno del cavallo. Come averla? Innanzitutto devi comprare Bagnoschiuma Vidal.

Sulla confezione troverai i punti garanzia: 15, 30, 60 a seconda del formato. Ne occorrono 60. Ritagliali e spedisci in busta insieme al tagliando debitamente compilato.

Quando ti arriverà a casa la maglietta pagherai 2.000 lire in contrassegno al postino. A questo punto hai tutti gli ingredienti di un'estate super: Bagnoschiuma Vidal e la maglietta del cavallo bianco.



Da ritagliare e spedire a: A Vidal S.p.A. Casella postale 4125
30175 Marghera (VE)

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____
CAP _____

**Se stai usando
un altro deodorante
ti diamo
4 buoni motivi
per provare Rexona stick.**



Formula equilibrata:
efficace ma
delicata sulla pelle.

Chiusura ermetica:
non si secca e
conserva il profumo.

Garanzia Rexona:
Rexona non ti
pianta in asso.

Regolatore a vite:
non tocchi lo stick
con le mani.



« **VERSO IL 2000** »

E se a solo il

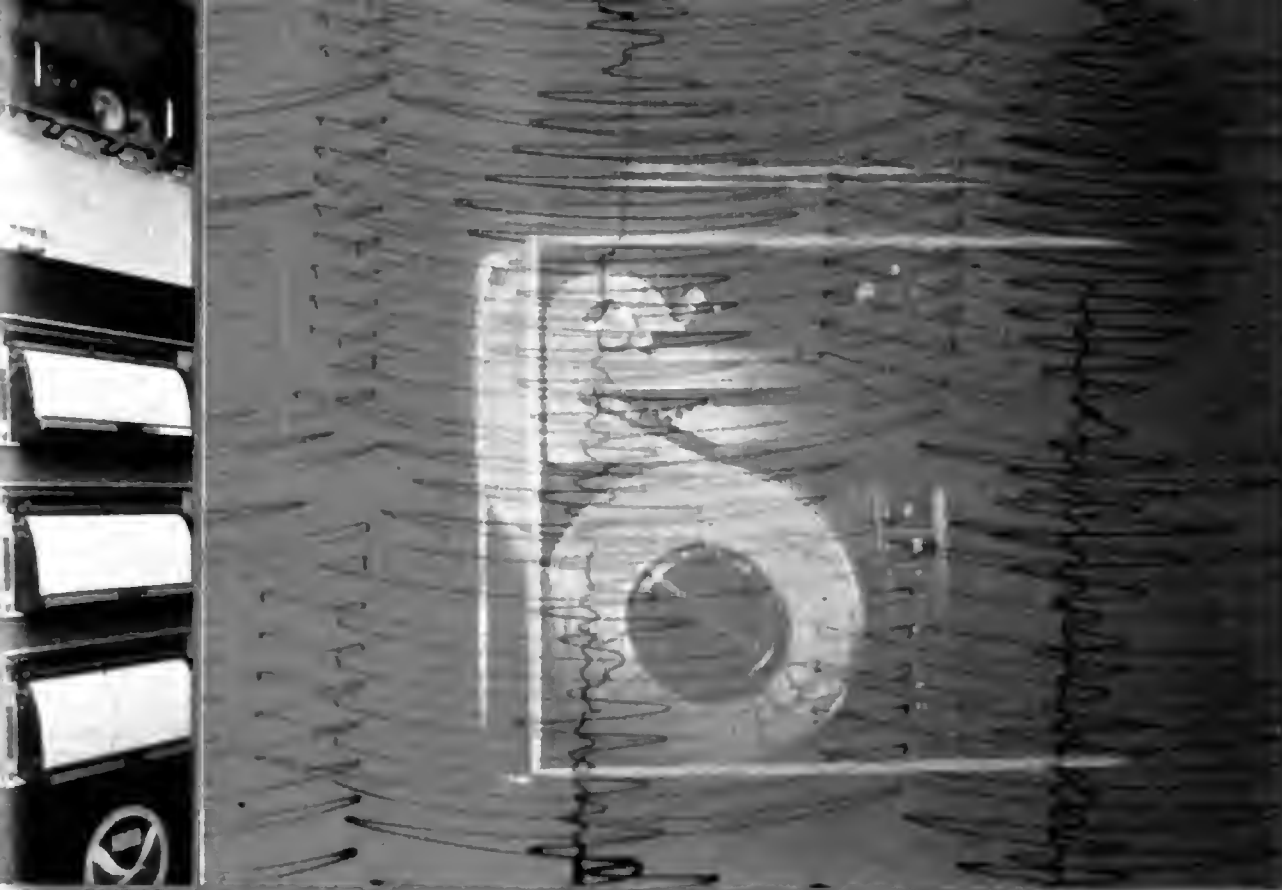
**Dopo la macchina a
vapore e l'elettricità ecco
l'uomo di fronte alla
nuova era elettronica. Ma
i rischi non mancano**

di **MAURIZIO ADRIANI**



**Quattrocentocin-
quantamila opera-
zioni al secondo,
una capacità di me-
morizzazione tri-
pla e una velocità
di elaborazione dei
dati 40 volte mag-
giore dei cervelli**

delle navicelle Apollo, quelle dello sbarco sulla Luna: è la straordinaria « mole » di lavoro compiuta dai cinque computer dello Shuttle, la navetta spaziale americana che dal 12 al 14 aprile ha aperto una nuova pagina nell'avventura cosmica umana. Dimensioni e cifre che assumono un valore ancora più



I mille usi del «cervello»

A fianco: immagini del Centro di avvistamento degli «tsunami», le terrificanti onde di maremoto del Pacifico. Il centro, situato alle Hawaii, anticipa grandezza, direzione e velocità delle onde. Sotto: il videotext giapponese Hi-Ovis, che consente la scelta dei vari programmi TV, delle informazioni di pubblica utilità e di programmi in videocassetta. In basso al centro: uno schermo TV inserito nel sistema «Teletel» francese e più sotto il Centro di documentazione presso la Corte di Cassazione

VIVERE COL CALCOLATORE

decidere fosse computer?

esaltante considerando che l'intero primo volo della spoletta spaziale era stato studiato e programmato unicamente dai calcolatori senza nessuna verifica preventiva nello spazio da parte degli astronauti.

Ma torniamo sulla terraferma: Reading, una località a circa 60 chilometri da Londra: qui da due anni è in funzione il Centro europeo per le previsioni meteorologiche a media scadenza. Dalle mille radiosonde operanti nei vari punti e strati dell'atmosfera terrestre e dai satelliti affluiscono continuamente centinaia di migliaia di dati su temperatura, pressione, vento, umidità ed altri elementi. Due potenti calcolatori, operando su questi dati, risolvono ogni giorno una serie complessa di equazioni basate sui principi della termodinamica e della dinamica dei fluidi, sulle leggi cioè che regolano la vita dell'atmosfera: 50 milioni di operazioni al secondo; in 40 minuti, il periodo di tempo necessario per una previsione del tempo valida 24 ore, il numero delle operazioni sale a oltre 120 miliardi.

Già oggi Reading fornisce previsioni sulla scadenza di 3-5 giorni per tutto l'emisfero Nord, ma lo scopo principale del Centro è il raggiungimento della previsione a 10 giorni e, in ultima analisi, lo studio delle fluttuazioni climatiche che da qualche anno fanno discutere scienziati e profani su eventuali «raffreddamenti» o «riscaldamenti» del nostro pianeta.

Anche su un altro fronte, quello del risparmio energetico, il contributo dell'elettronica comincia a diventare fondamentale. E' di qualche settimana la notizia che l'Alfa Romeo intende sperimentare su alcuni taxi milanesi il suo nuovo motore modulare. Si tratta di un meccanismo a cilindrata variabile che a seconda dell'intensità e delle condizioni del traffico cambia regime di marcia automaticamente, a due o a quattro cilindri, obbedendo a un programma di istruzioni contenuto in un mini computer. Una applicazione che si traduce in un risparmio di almeno il 20% di benzina quando nel caos del traffico urbano viene richiesto al mo-





Yomo lo yogurt. La bellezza di stare bene.

Yomo lo yogurt è una nuova idea per la tavola: a pranzo, al posto della frutta, o per una cena nutriente e leggera.

Yomo infatti, ha tutta la bontà della frutta e tutti i benefici di milioni e milioni di fermenti

a pranzo e a cena

tipi di frutta e anche magro, intero e doppia panna.

lattici vivi. Yomo puoi sceglierlo con 11

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.



E se a decidere fosse solo il computer?

tore l'utilizzo minimo di « cavalli ».

E ancora, il calcolatore sta diventando sempre più il vero protagonista delle competizioni elettorali: l'ultimo esempio si è avuto il 10 maggio in occasione delle elezioni presidenziali francesi: appena un'ora dopo la chiusura delle urne, alle 8 precise, il computer unicamente sulla base della prima proiezione sanciva la vittoria di François Mitterrand su Giscard D'Estaing fornendo esattamente quelle che qualche ora dopo sarebbero risultate le percentuali ufficiali: 51,7 % Mitterrand, 48,3 % Giscard.

Insomma l'elettronica sta ormai dilagando in tutti i settori della nostra vita quotidiana. Minicalcolatori, orologi, agende e taccuini che memorizzano i nostri impegni giornalieri, televisori, macchine fotografiche, ma anche centri specializzati di medicina sono soltanto alcuni degli aspetti più evidenti nei quali si evidenzia la funzione dei computers. Nel giro di dieci anni l'elettronica e le sue applicazioni — un tema di cui si occupa la quarta puntata dal titolo *Vivere con il calcolatore* realizzata da Angelo D'Alessandro della serie televisiva della Rete 2 *Verso il 2000* a cura di Vittorio De Luca — hanno avuto tale impulso e impatto sulla nostra società e ancor più ne avranno in futuro da costituire la terza grande rivoluzione tecnologica della società industriale dopo la macchina a vapore e l'elettricità.

Ma mentre la macchina a vapore ha cambiato la situazione economica del mondo in 150 anni e l'elettricità ha avuto un peso economico soltanto dopo qualche decennio, la rivoluzione informatica (il termine indica in senso lato il potere di informare per mezzo dei computers) si sta svolgendo in un periodo talmente breve da rappresentare un fenomeno unico con conseguenze sociali ancora non del tutto prevedibili. Uno dei più recenti sviluppi di questa rivoluzione è costituito dalla telematica, un termine coniato recentemente e

Ecco la camera da letto d'una casa di Bruxelles totalmente automatizzata. Quarantadue computers provvedono alle varie funzioni, dalla preparazione di un caffè alla sveglia, dalla temperatura di ogni stanza all'antifurto

che indica la fusione della informatica (cioè il potere di informare attraverso l'elettronica) con le telecomunicazioni.

In questo campo già da qualche tempo si parla dei sistemi Videotex e Teletext, ossia della possibilità di ricevere direttamente a casa nostra, su richiesta, un enorme numero di informazioni e notizie. In altre parole attraverso il nostro televisore collegato a un calcolatore principale e a una banca centrale dati via etere (nel caso del Teletext) o con fili del telefono (Videotex), potremo tranquillamente chiedere, premendo su una tastiera, gli orari ferroviari e degli aerei, le previsioni del tempo, l'elenco dei turni delle farmacie, i programmi degli spettacoli, i prezzi al supermercato, ma anche le ultime notizie sportive e politiche nazionali, internazionali.

In Gran Bretagna esiste da due anni il Prestel, un sistema videotex del Ministero delle Poste, il cui computer è capace attualmente di fornire a 5 potenziali milioni di utenti oltre 400 mila pagine « visive » di informazioni. In Francia nel primo semestre di quest'anno è entrato in funzione il Teletel un sistema videotex che serve 2500 famiglie nella regione parigina.

Anche in Italia si stanno studiando le applicazioni della telematica. La Rai ha iniziato la sperimentazione del nostro sistema Teletext, battezzato Televideo, mentre la SIP sta per far entrare in attività a Milano, a beneficio di circa 1000 abbonati al telefono, il Videotel, la versione italiana del videotex. A questo punto viene da domandarsi: l'informazione, che grazie alla telematica sta diventando il vero potere della società moderna, riuscirà a liberare sempre di più l'uomo o piuttosto non rischierà, per il suo crescente grado di automatizzazione e penetrazione, di massificare grandi comunità umane specie nel caso che siano pochi potenti ad amministrarla e a guidarla? E' un interrogativo troppo grande per una risposta immediata, ma che già in se stessa rappresenta una delle sfide fondamentali che si presentano all'uomo del Duemila.

MAURIZIO ADRIANI



Yomo lo yogurt. La bellezza di stare bene.

Yomo lo yogurt è un alimento ideale a tutte le età: dai bambini più piccoli, ai genitori, ai nonni. Perché Yomo è ricco di vitamine, proteine nobili, milioni e milioni di benefici fer-

menti lattici vivi. Perché Yomo è un alimento veramente salutare che nutre senza scorie e disintossica l'organismo.





Lindenberg ti invita a tavola. Dolce e morbido.

IN UN LIBRO
DI MARIO PINZAUTI

Una notizia tante avventure

L'autore, direttore del
«GR 3», guarda con intenti
lucidamente critici al
mondo dell'informazione

di P. GIORGIO MARTELLINI

La notizia è il fatto centrale del giornale, la sua ragione di essere. Il resto, il commento, l'inchiesta, l'elzeviro di costume o letterario, è importante ma non decisivo. Del resto un giornale in teoria potrebbe fare a meno. Non può fare a meno della notizia. Di questo sovrano incontrastato, assoluto di ogni giornale, mi occupo in queste pagine. E' una corsa nonostante tutto non troppo lunga — qualcosa delle mie abitudini alla sintesi deve essere rimasto — tra le mille vicende, meravigliose o squallide, talvolta perfino vergognose, attraverso le quali passa una notizia prima di arrivare al lettore e all'ascoltatore». Indispensabile la lunga citazione per capir bene finalità e meriti d'un agile e coraggioso saggio di Mario Pinzauti intitolato appunto *L'avventura della notizia* (ed. La Ginestra). Con grande lucidità Pinzauti mette a frutto la sua lunga esperienza di giornalista — oltre trent'anni, e oggi è il direttore del GR 3 — per raccontare fatti e misfatti dell'informazione, dalla carta stampata alla radio e alla TV; per demitizzare in qualche modo, agli occhi

KRAFT

cose buone dal mondo

del lettore medio, un mondo troppo spesso alonato di facile « romanticismo », o, per contro, troppo superficialmente demonizzato come dominio dell'ipocrisia e della corruzione. Manipolazione, febbre dello scoop, censura e autocensura, certezza delle fonti, onestà o disonestà professionale del giornalista: è davvero un lungo viaggio fitto di insidie, quello che la notizia percorre verso il suo destinatario naturale, il pubblico; e sono indubbiamente molti i rischi che libertà, democrazia, sana convivenza civile corrono là dove l'informazione patisce insulti, travisamenti, distorsioni.

In questo senso il libro di Pinzauti è un contributo alla chiarezza e alla comprensione, un ponte gettato fra chi della notizia fa il centro della propria professionalità e chi la riceve, spesso disorientato dalla molteplicità di messaggi contraddittori. Un libro per tutti: anche perché l'autore sa raccontare con disinvoltura sicurezza, con il gusto raro della divulgazione, e arricchisce il tessuto del suo discorso con aneddoti ed episodi curiosi, testimonianze di prima mano, un'ampia e interessante documentazione.

Crediamo piacerà soprattutto ai giovani, questa « avventura della notizia », se è vero che proprio loro, negli ultimi anni, vanno dimostrando, nei confronti del mondo dell'informazione, un atteggiamento consapevolmente critico, di attenzione intelligente senza pregiudizi ambigui.



CUTIGENA®

Non confonderlo col sapone.

L'abbiamo chiamato "non sapone" perché è un modo tutto nuovo per lavare la tua pelle e mantenere il suo equilibrio naturale.

Cutigena è il nuovo prodotto che si usa come il sapone, ma non contiene sapone.

Cutigena solido è ideale per rimuovere il make-up e pulire a fondo la pelle del viso, senza inaridirla: ha la dolcezza di un latte detergente, ma è piacevole e semplice come acqua e sapone.

Cutigena liquido è stato studiato per trasformare anche il bagno o la doccia in un vero trattamento di bellezza.

Cutigena, solido o liquido, ha un PH simile a quello della pelle, che ne consente un uso frequente perché non altera il suo equilibrio naturale (PH balance).

Cutigena è in quattro formulazioni diverse.

Cutigena giallo allo zolfo, limone e tiglio, è specialmente indicato per pelli grasse, ma esiste nei tipi blu per pelli secche, rosa per pelli delicate e verde vitalizzante per pelli normali.



Anzio: i libri per l'estate sono...



Anzio, giugno

Uno sguardo ai finalisti, mentre la giuria di « Un libro per l'estate » si prepara, proprio in queste ore, a designare i « suoi » vincitori per la narrativa e per la saggistica divulgativa. Ma anzitutto qualche considerazione generale sull'edizione 1981 del premio, patrocinato dal Radiocorriere TV insieme con l'Amministrazione provinciale di Roma.

E' giusto dire che l'interesse di autori ed editori per la manifestazione va aumentando di anno in anno: ne è prova il numero notevole di opere presentate, ma ancor più la qualità media, decisamente alta. Tanto che la giuria, nel selezionare i finalisti, ha addirittura ampliato la rosa: non cinque titoli per ciascuna categoria bensì sette (uno di narrativa, *Lo Zen e l'arte della manutenzione della motocicletta* dell'americano Pirsig, è stato poi ritirato dall'editore), e dodici nella sezione « ragazzi ».

Nella narrativa sono in lizza per il premio della giuria: *Il tesoro del Bigatto* di Giuseppe Pederiali, una favola d'ambiente medievale fortemente intrisa di moralità; *Agave* di Felisatti-Santini, avvincente e teso « giallo all'italiana »; *Cattivi soggetti*, raccontini in cui Luciano Salce cala tutto il suo gusto dell'ironia; *La bussola amorosa* di Paolo Lingua, storia agrodolce d'una iniziazione erotico-sentimentale; *La grande mummia* di Vanni Ronsisvalle, godibile satira fantapolitica; e infine *Prima l'amaro, poi il dolce* di Tommaso Di Ciaula, operaio-scrittore, che

arabo visto « dalla parte delle donne »; *I dialetti e l'Italia* di Walter Della Monica, agile e illuminante inchiesta sull'uso del dialetto nel nostro Paese; *Il leone nello scrittoio* di Nello Vian, itinerari curiosi e aneddoti d'un raffinato bibliofilo; *Oscar Wilde* di Pier Francesco Gasparetto, documentata e penetrante biografia dello scrittore inglese; *Poliziesco al microscopio* di Renée Reggiani, un ricco saggio su personaggi e vicende d'un genere letterario popolarissimo; e *Rabbia e televisione*, in cui Furio Colombo esamina le reazioni del pubblico di fronte alle immagini « vere » della realtà proposte sul video.

Anche la sezione « ragazzi » è fertile

Durante le votazioni della giuria di « Un libro per l'estate »: da sinistra Lucia Alberti, Lina Wertmüller, il direttore del Radiocorriere TV Umberto Audalini e Lucia Drudi Deubry. Gli altri giurati sono: Maria Teresa Bovetti Pichetto, Teresa Buongiorno, Paola De Benedetti, Monica Guerritore, Ada Scalchi, Caterina Sugar, Mimi Zorzi e il segretario P. Giorgio Martellini

I FINALISTI

	Narrativa	Saggistica	Ragazzi		
	Giuseppe Pederiali			Il tesoro del Bigatto	Rusconi
	Felisatti-Santini			Agave	Rizzoli
	Luciano Salce			Cattivi soggetti	Rizzoli
	Paolo Lingua			La bussola amorosa	Bompiani
	Vanni Ronsisvalle			La grande mummia	Rusconi
	Tommaso Di Ciaula			Prima l'amaro, poi il dolce	Feltrinelli
	Roberto Vacca			Come imparare più cose e vivere meglio	Mondadori
	Vittoria Alliata			Harem	Garzanti
	Walter Della Monica			I dialetti e l'Italia	Pan
	Nello Vian			Il leone nello scrittoio	Città Armoniosa
	P.F. Gasparetto			Oscar Wilde	Sperling & Kupfer
	Renée Reggiani			Poliziesco al microscopio	ERI
	Furio Colombo			Rabbia e televisione	Sugarco
	Paola Fallaci			Amica ganga	Rizzoli
				Bla, la sfida della magia	ERI
				Charlie e la fabbrica della cioccolata	EMME
				Dimmi - dammi - dummi	Rizzoli
				Il bugiardo, la mosca e il re	Stampatori
				Il leone, la strega e l'armadio	Mondadori
				Il libro dell'archeologia	Fabbri
				Il libro della fantasia	UTET
				L'albero dei desideri	EMME
				Le vacanze di Nicola	EMME
				Momo	SEI
				Prigionieri degli Otrix	SEI

è già noto al pubblico per *Le tute blu*.

Nel campo della saggistica i finalisti sono: *Come imparare più cose e vivere meglio*, un « manuale » utile e insieme divertente di Roberto Vacca; *Harem* di Vittoria Alliata, indagine sul mondo

di proposte suggestive, alcune di insolita originalità. Qui il vincitore sarà deciso unicamente da cento lettori giovani del Radiocorriere TV e di TV Junior, il cui voto sarà noto a fine estate.

p. g. m.

Prodotti della Linea Misura sono studiati e controllati da Plasmone.

Bibite senza zucchero*
MISURA®

"Era ora che qualcuno
ci pensasse!"



Prodotto dietetico



ECCO LA FINALE EUROVISIVA DEL

Tutti i divi

Da Alice a Baglioni, dai Visage ad Alan Sorrenti: molti graditi ritorni e, tra gli ospiti, Grace Jones. La saggezza del presentatore Morandi e i sogni di Barbara

Barbara D'Urso e Gianni Morandi, i presentatori di St-Vincent 1981

di GABRIELLA CAMPENNI



Gran finale eurovisivo del Concorso « Saint - Vincent: una canzone per la vostra estate » patrocinato dal Radiocorriere TV, Radiodue, Afi ed organizzato da

Gianni Ravera. Come vi avevamo anticipato, l'elenco degli ospiti è eccezionale, e c'era da prevederlo visto che Saint-Vincent è uno dei tre appuntamenti eurovisivi della Rete 1, passerella ideale per farsi ascoltare da milioni di fans. Oltre alla cantante giamaicana Grace Jones, citiamo a caso Claudio Baglioni, Umberto Tozzi e Alan Sorrenti. Fra gli stranieri i Visage (ai primi posti nelle classifiche inglesi), Joe Dolce, Peter Griffin. Di tutti parleremo più diffusamente nell'articolo qui a fianco.

Per quanto riguarda i presentatori, Barbara D'Urso continua a dirsi « felicissima » e « molto soddisfatta »: « Partecipare a un concorso così popolare è l'occasione che aspettavo da un mucchio di tempo. Anche se non mi sono limitata ad aspettarla, mi sono preparata con puntiglio, studiando recitazione, danza. E poi c'è Morandi, una garanzia in più: lui sa tutto da sempre di queste manifestazioni... ».

In verità anche per Morandi è una esperienza nuova: « Ma non riesco a sentirmi soltanto presentatore. Sono un po' pubblico e un po' cantante. Da sei-sette anni vivo così, alla ricerca di una nuova identità. Debbo aggiungere che oggi è meno drammatico partecipare a una gara di canzoni. Negli anni passati perdere una *Canzonissima* o un Saint-Vincent voleva dire buttare al vento mesi di lavoro, qualche volta chiudere una carriera. Io esco da un Sanremo poco fortunato, colpa della canzone, validissima ma non adatta a me. Ed eccomi qui, popolare come prima e con un nuovo

disco, nel quale tra l'altro credo molto... ».

Ma la « saggezza » di Morandi non sembra convincere Barbara, che vuole tutto e subito, a cominciare dalla popolarità. E' convinta che sia venuto il suo momento: « Chi potevano scegliere? Eleonora Vallone è stata appena vista a Sanremo: di lei come valletta si sa tutto. La Parisi è brava ma non parla bene l'italiano. Barbara Boncompagni deve ancora decidere cosa fare. Oriella Dorella è una ballerina così brava che in altri ruoli è spreca- ».

E Barbara D'Urso? « La presentatrice ideale. Ha l'età giusta, è testarda quanto serve, sensibile, schietta. E anche umile, disposta ad imparare », e con i piedi per terra: « A Saint-Vincent farà la presentatrice e basta. E per me è fin troppo impegnativo ».

Gli ospiti, le canzoni

ALICE. La cantautrice forlivese, che a Saint-Vincent lo scorso anno colse il primo successo, consacrato poi dalla vittoria dell'ultimo Sanremo, si presenta con *Una notte speciale*, scritta da lei ed arrangiata, com'è consuetudine, da Franco Battiato.

CLAUDIO BAGLIONI. Di Baglioni, ospite di Saint-Vincent, a quasi dieci anni dal suo primo album di successo, parliamo più a lungo in un altro articolo del nostro giornale.

LOREDANA BERTE'. Di ritorno dall'esperienza americana, la cantante calabrese presenterà un brano tratto dal nuovissimo LP che, pur essendo stato realizzato a New York, s'intitola *Made in Italy*.

PLASTIC BERTRAND. Roger Jouret (è il suo vero nome), belga di adozione francese, noto in Europa ed anche negli USA, ha debuttato in Italia alla Mostra



NOSTRO CONCORSO

di Saint-Vincent



Quale sarà la canzone per la nostra estate?

Alcuni ospiti della finalissima televisiva, in cui si esibiranno anche i quattro cantanti più votati dai nostri lettori. Qui sopra: i New Trolls. A sinistra: Alice. A destra: Loredana Bertè, in alto, e Toyah, al debutto in Italia. Sotto, a sinistra: il cantautore Alberto Camerini; a destra: Gepi, il Barry White italiano



di Venezia del '78. Da allora questo « moderno Antoine » riscuote successo anche da noi: canterà *Sans amour*.

ALBERTO CAMERINI. Nato a São Paulo del Brasile, mimo, interprete ed autore eclettico, è nell'ambiente artistico da 10 anni. D'avanguardia per atteggiamenti e per produzione musicale, si presenta con *Rock and roll robot*, il suo ultimo 45 giri.

CLASSIC NOUVEAUX. Quattro musicisti inglesi che sbarcano per la prima volta al di qua delle Alpi, portando una nuova moda di musica e di costume: anti-punk per eccellenza, abiti rifiniti ed estrosi, rock elettronico e ballabile, i Classic Nouveaux presentano *Guilty*.

OMBRETTE COLLI. Un gradito ritorno alla musica per l'artista milanese: il brano s'intitola *Con quella faccia da italiano*, è firmato da Gaber e Luporini, prodotto da Shel Shapiro ed è estremamente moderno rispetto alla sua produzione passata.

PHIL COLLINS. Famoso in tutto il mondo come batterista e personaggio-chiave del gruppo dei Genesis, si afferma oggi in qualità di solista con l'album *Fa-*

ce Value, dove si è avvalso della collaborazione di amici prestigiosi, quali Eric Clapton e Shankar. Da questo LP è tratto *In the air tonight*, il brano pop-melodico che Collins canterà a Saint-Vincent.

JOE DOLCE. Italo-australiano da alcuni anni negli Stati Uniti, dopo esperienze musicali di vario tipo è passato alla easy music, spiritosa e cabarettistica, genere che gli è senz'altro più congeniale, e ha sfondato in tutto il mondo con un 45 giri, *Shaddap You Face*, il brano che presenterà a Saint-Vincent.

FILIPPONIO. Cantante intimista, autore, alle spalle tre esperienze a 33 giri, Donato Filipponio (questo il suo vero nome) canterà *Controvento*.

RICCARDO FOGLI. Ex cantante dei Pooh, da anni solista di grande successo, viene a Saint-Vincent con il suo recentissimo 45 giri *Malinconia*, un brano melodico, in linea con la produzione dell'artista, realizzato da un team ben collaudato: Guido Morra, Maurizio Fabrizio e Fogli stesso gli autori, Giancarlo Lucariello il produttore.

ALBERTO FORTIS. Il cantautore lombardo ha da poco terminato di registra-



Basta una telefonata. Ma dietro ogni telefonata, c'è un sistema complesso che richiede molto lavoro. Investimenti per 10 miliardi ogni giorno. Più di 300.000 persone che in Italia lavorano per il telefono.

Per fare arrivare la tua voce ogni volta che vuoi.

*Per dire "come stai?"
per stare più vicini, basta una telefonata.
Il Telefono. La tua voce*



Gérard Lenorman, chansonnier molto popolare in Francia, oggi alla conquista del pubblico italiano. A sinistra, Ivan Graziani, rappresentante della linea dolce del rock nostrano. Nelle due foto sotto: Marcella e Steve Strange, capogruppo dei Visage. A Saint-Vincent partecipa anche Gianna Nannini « rock senese »

Gli ospiti, le canzoni

re a Los Angeles il suo terzo LP, *La grande grotta*. Ne è autore, arrangiatore e produttore insieme a Claudio Fabi. Gli ingredienti della sua musica sono, come sempre, un rock limpido ma tagliente e dalle parole piuttosto aggressive. Ancora incerta la scelta del brano da presentare.

GEPY. Trentottenne, romano, nella musica dal '67, prima cantante, poi produttore (Venditti, Patty Pravo, Fogli), oggi di nuovo interprete, presenta *Teneramente*, un brano firmato da Sergepy-Farina.

IVAN GRAZIANI. Rappresentante del buon rock italiano, autore, disegnatore, scrittore, soprattutto « guitar man », ha realizzato un nuovo album, *Seni e coseni*, dal quale è tratto *Pasqua*, il brano che porterà a Saint-Vincent.

PETER GRIFFIN. Nato a Francoforte e celebre in Germania ed in Francia, deve il successo all'orecchiabilità delle proprie canzoni ed alla piacevolezza delle interpretazioni. Artista completo (cinema, teatro, danza, ecc.) arriva per la prima volta in Italia con la sua *Step by Step*.

GERARD LENORMAN. Finalmente un francese, ed in linea con le migliori tradizioni musicali della sua terra. Lo chansonnier, noto all'estero quanto in Francia, torna in Italia a distanza di poche settimane e ripresenta *Warum, mio papà, perché*.

MARCELLA. Presente alle maggiori manifestazioni canore (è reduce da Sanremo), la cantante siciliana ha un brano nuovo da proporre al pubblico: *Canto straniero*, scritto per lei dal fratello, Gianni Bella, e da Dario Baldan Bembo.

GIANNA NANNINI. Cantautrice senese, ventiseienne, è riuscita ad imporre al grosso pubblico il suo rock arrabbiato e



convinto solo di recente. Oggi è una rock-star celebrata anche all'estero (dove canta in italiano). Dal suo ultimo album intitolato *G. N.* presenta *Vieni ragazzo*.

NEW TROLLS. Sono uno dei gruppi nostrani con maggiore storia alle spalle, facilmente distinguibili dal buon sound e dagli ottimi impasti vocali. Si ripresentano al pubblico snelliti di due elementi (sono rimasti in 4) con un LP, *FS*, dal quale hanno scelto *Serpente*.

O.M.D. (Orchestral Manoeuvres in the Dark). I quattro giovani musicisti di Liverpool tornano in Italia a distanza di un paio di mesi dalla loro prima apparizione nel nostro Paese (che li ha aiutati a balzare immediatamente in classifica) con la loro *Enola Gay*, un tripudio di synth, un ottimo esempio di rock elettronico.

RETTORE. Ogni estate, da tre anni, arriva puntuale l'elpe di Rettore, diva bionda e sgusciante dell'easy rock italiano. Da questo *Estasi clamorosa* Rettore porterà a Saint-Vincent una spiritosa monografia intitolata *Donatella* e scritta da lei stessa assieme a Rego.

ALAN SORRENTI. Il cantautore napoletano, che da tre anni ormai risiede a

Los Angeles, torna da noi per presentare *La strada brucia*, un brano che ha scritto insieme a Greg Mathieson (il noto arrangiatore) e che segna una nuova svolta rock per l'artista il quale, ultimamente, si era imposto con brani melodici.

UMBERTO TOZZI. L'autore di *Ti amo*, *Tu*, *Gloria*, canzoni che hanno fatto il giro del mondo, continua ad evolversi musicalmente, accoppiando la freschezza della sua ispirazione musicale alla bravura dei musicisti che lo accompagnano. La sua ultima canzone è *Notte rosa*.

TOYAH. Attrice di teatro e di cinema, ma soprattutto rappresentante della « new wave » inglese, arriva per la prima volta qui in Italia — in Inghilterra è famosa da un paio d'anni — scatenata con la sua musica, eccentrica con i suoi capelli arancioni. Canterà *It's Mistery*.

VISAGE. Il gruppo inglese s'impenna sulla figura di Steve Strange, giovanissimo prototipo della « new dandy », cioè moda stravagante unita a musica sofisticata, protagonista il sintetizzatore. Primi nelle classifiche anglosassoni, i Visage sbarcano anche da noi con la loro *Fade to Grey*.



INCONTRI CON I CANTAUTORI

Baglioni, strada facendo

Da « Questo piccolo grande amore » ai brani del nuovo LP registrato a Londra: è il mondo della gente comune

di **PIERGIUSEPPE CAPORALE**

Millenovecentosettantadue: i giovani nostrani impazzano per i prodotti d'oltreoceano, in particolare quelli inglesi. David Bowie è stato appena scoperto con *Ziggy Stardust*; Per voi giovani, in contrapposizione a *Supersonic*, ogni giorno presenta un fenomeno musicale nuovo... di marca anglosassone.

I cantautori della scuola romana

bivaccano al Folkstudio straziati e dilaniati dalle crisi esistenziali (il '68 è un bel sogno e il '77 è ancora ben lontano)... l'impegno ad ogni costo è il motto di chi fa musica. In mezzo a questo monolitico ambiente fatto di testi intimisti (spesso incomprensibili), di scoperte ermetiche (ma senz'altro culturali), la gente comune (oggi è un termine di moda anche in America) scopriva che c'era un cantautore romano che sapeva parlare di cose « comuni », di sentimenti semplici, perfino (udite, udite!) d'amore, col linguaggio della chiarezza, con la poesia dell'adolescenza, con la semplicità della buona fede. Si chiamava Claudio Baglioni ed il suo primo album di successo (il secondo in ordine cronologico) era intitolato *Questo piccolo grande amore*:

era anche uno dei primi esperimenti nostrani di album concept, e cioè di un LP che narrava una storia completa, con un argomento unico: i vari problemi del giovane « comune » che si affaccia alla vita, con tutti i dilemmi del caso. Problemi come la prima ragazza (quel tipo di amore che ti fa sembrare quelli degli altri insignificanti), il servizio militare (ma perché proprio a me?), la domenica a Porta Portese per comprare i jeans... insomma proprio quei « comunissimi » problemi che, volenti o nolenti, dilanano tutte le generazioni quando giungono intorno ai vent'anni di età.

Con *Questo piccolo grande amore* Claudio Baglioni diventò il cantautore del giovane semplice, purtroppo non apprezzato anche dai cosiddetti im-



DISCOGRAFIA DI CLAUDIO BAGLIONI

- 1970 - « Claudio Baglioni, un
cantautore dei giorni nostri »
- 1972 - « Questo piccolo grande
amore »
- 1973 - « Gira che ti rigira
amore bello »
- 1974 - « E tu »
- 1975 - « Sabato pomeriggio »
- 1976 - « Solo »
- 1978 - « E tu come stai »
- 1981 - « Strada facendo »

pegnati: non sembri una bestemmia ma, in quel periodo, anche solo parlare d'amore era un peccato mortale. La sua voce, inoltre, particolarmente impostata per cantare (e non recitare), bassa e roca ma nel contempo in grado di raggiungere vette di volume decisamente ostiche alla maggior parte dei cantautori, ne faceva un fenomeno a parte, da guardare con sospetto. E invece l'uomo della strada, anzi il ragazzo, anche se a volte di nascosto, trovava nelle sue canzoni l'espressione del suo quotidiano: *E tu, Sabato pomeriggio, Solo*, si arriva al 1976 con sempre crescenti trionfi commerciali. Baglioni non sbaglia un colpo, i suoi concerti (per la verità non proprio tantissimi) fanno sempre il pienone, anche chi non vuole è costretto ad accorgersi di lui. Nell'estate del '77 il grande salto con il lancio del 33 giri *Solo* e la tournée italiana con Renzo Zenobi: un'orchestra di 36 elementi, un coro, 100 riflettori, 10 tastiere elettroniche e un computer. E' il successo anche dal vivo, otto anni dopo aver

iniziato la carriera al Festival degli sconosciuti di Ariccia.

Poi, nel 1978, il cambio di casa discografica: da una multinazionale ad un'altra con le note vicende legali. Un nuovo LP, chiamiamolo così interlocutorio (*E tu come stai*), poi un lunghissimo silenzio. Da più parti si grida all'esaurimento della vena artistica, c'è chi dice « l'avevo detto io », c'è chi non ci crede e aspetta fiducioso. E finalmente, proprio in questi giorni, *Strada facendo*, il nuovo LP che, a quasi dieci anni di distanza da *Questo piccolo grande amore*, sembra ricalcare le tracce (ma solo perché anche questo ha come spina dorsale una storia, quella di Claudio Baglioni).

Strada facendo è un vero e proprio flash-back: inframmezzati da sette seste chiaramente autobiografiche ed accompagnate dalla sola chitarra dell'autore, gli otto brani si snodano lungo un arco di tempo che va dal '51 al '66. C'è *Via*, la prima canzone, la voglia di fuggire dopo le prime delusioni, con la consapevolezza e la di-

sperazione di un amore perduto (ma non solo quello); c'è *I vecchi*, impressionante saggio di lirismo in cui i testi, da autentica pelle d'oca, si fondono con le musiche in un tutt'uno inscindibile; c'è *Notti*, dal sapore agrodolce; c'è *Ragazze dell'Est*, probabilmente un ricordo del viaggio in Polonia (Paese dove Baglioni rappresentò l'Italia ad un festival); c'è *Strada facendo*, che è la consapevolezza della raggiunta maturità; c'è *Fotografie*, che è invece un acquarello; c'è *Ora che ho te...* e *Amo l'altra gente*; c'è *Buona fortuna*, una conclusione che, secondo chi scrive, non è tale ma prelude ad un seguito della storia.

Queste le canzoni ad una ad una: c'è da notare, dal punto di vista strettamente tecnico, che mai come oggi Baglioni sembra aver raggiunto la maturità anche dal punto di vista esecutivo. La sua ben nota voce, forse la più imitata del nostro panorama cantautorale, raggiunge in *Strada facendo* delle tonalità di cui s'era visto un accenno un po' acerbo in *Solo*: come il buon vino che invecchiando migliora, la raucedine è diventata pastosità pur trattenendo immutate quelle caratteristiche graffianti. Ma soprattutto questa volta l'impressione prima che si ha dall'ascolto del disco è quella della decisione: decisione di dire quello che vuole, di cantare e di suonare come gli pare, senza tener conto assolutamente delle mode, delle esigenze commerciali. Va da sé che la parte musicale non fa altro che dare una mano a quest'impressione: il disco è stato realizzato a Londra sotto la supervisione di Geoff Westley (ottimo arrangiatore), e del famoso buon gusto inglese.

Ma che bella famiglia!

**Se la nonna è ligure
la madre è calabrese.
Per i figli gemellaggio
Aosta-Lazio. I parenti
arrivano dall'Umbria**

di FIAMMETTA ROSSI



Questa settimana la sfida è fra le squadre di Trieste e Pescara. Dunque Friuli-Venezia Giulia come Abruzzo.

Per Trieste danno battaglia il figlio Gino D'Eliso (cantautore), la madre Neva Merlak (pianista), la nonna, una nonna giovanissima di 43 anni, Cecilia Boschetti Maieron, che suona la fisarmonica accompagnata dai due figli, e il gruppo dei parenti, La Basse Furlane Dixieland Jazz Band diretta da Gino Comino. Presenta Marisandra Colacione affiancata da Gloria Aita, attrice e poetessa, terzo posto alle finali di Miss Mondo di Tokio, e Gino Colaussi, il calciatore che segnò i due gol della vittoria per la Coppa del Mondo 1938 a Pescara.

A Pescara sono pronti la figlia Letizia Guerra Aristone (chitarra classica), il padre Ivan Graziani (cantautore), il nonno Fanciullo Rapacchietta, suonatore e campione mondiale di du'bott (uno strumento popolare simile alla fisarmonica) e, per i parenti, la Banda della Regione Abruzzo. Presentatrice è Margherita Del Bono, ospiti Renato De Carmine, Alfredo Coen e, con tutta probabilità, Valentina Cortese.

Questa sarà la penultima trasmissio-



ne delle eliminatorie che si concluderanno il 27 giugno. Si passerà poi ai quarti di finale. Per ora possiamo anticiparvi che dopo la vittoria di Aosta su Campobasso (con figlia, nonno e parenti) e quella di Cagliari su Ancona (sempre con figlio, nonno e parenti)

la classifica parziale vede in testa per le figlie Val d'Aosta (62,50), seconda Umbria, terza Calabria, quarta Marche, quinta Sicilia. Per i figli: primo Lazio (59,35), seguito da Alto Adige, Sardegna, Liguria, Lombardia. Per le madri è al comando la Calabria (51,28), seguita da Emilia e Lombardia. Per le nonne: prima la Liguria (55,56), poi Lazio, Umbria, Lombardia e Molise. Per i nonni al primo posto è la Valle d'Aosta (59,82); mentre i secondi, terzi, quarti, quinti classificati sono rispettivamente: Sicilia, Umbria, Sardegna ed Emilia. L'Umbria è prima per la categoria parenti (Cantori di Assisi 64,48). Gli altri posti vanno a Sicilia, Sardegna, Lazio e Valle d'Aosta.

In questo numero (a pag. 65) troverete la scheda valida per l'incontro Friuli-Venezia Giulia-Abruzzo. Ricordate che per votare avete tempo solo fino a una settimana dalla trasmissione. In caso contrario le schede saranno cestinate. E, soprattutto, non sbagliate: segnate sempre tutte e quattro le categorie, scegliendo i vostri preferiti.

3ª E 4ª PUNTATA: ECCO I VINCITORI

Per la terza settimana, che ha visto l'incontro tra l'Umbria e la Lombardia Marisa Paffi, via Nucci 30, Gualdo Tadino (PG) ha vinto un buono acquisto per la casa di lire 200 mila. Tre radioregistratori sono stati assegnati a: Agostino Chetri, via Mecenate 106, Brindisi; Giuseppe Pavla, via S. Nicola 37/4, Pantelleria (TP); Guido Fillosa, piazza Blaggio Pace 1, Roma. A Giustina Bufalini, via Cerboni 3, Città di Castello (PG) va invece un walkman. Vincono altrettanti abbonamenti al « Radiocorriere TV »: Maria Caruso, via Campobasso 3, Lentini (SR); Sandro Camilloni, via Donatori di sangue 8, Modena; Gina Dabiali, St. dell'Istria 104, Trieste; Elvio Taffarelli, via Cavrello 23, Gubbio; Carlo Glu-

dice, via Roberto Bracco 45, Napoli.

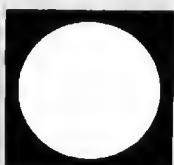
Per la quarta settimana (Emilia-Romagna) i vincitori sono: Armla Aldeni, via Vecchia 16, Pieve di Bono (TN) (un buono acquisto di lire 200 mila); Giovanni Silvia, piazza Chiaves 8/3, Torino; Sandro Sforzini, via Tagliata 6, Montaletto-Cervia (RA); Oscar Benacchio, via Gradenigo 11, Este (PD) (un radioregistratore); Enea Gay, via S. Lorenzo 3/14, Savona (1 walkman); Vito Spalluto, piazza Amari 4, Cagliari-Pirri; Dario Zarattari, via Oriari 42, (BO); Giovanni Levati, via Montenero 40, Gorgonzola (MI); Margherita Cragno, v.le Bernini 11, Conegliano (TV); Lucia Citro, v.le Michelangelo 3/D, (NA) (5 abbonamenti al « Radiocorriere TV »).



**adesso
ci potreste anche
manglare dentro!**

**solo Vim clorex dà
un'igiene sicura al 100%**

(perché ha la doppia forza del clorex verde)



il microscopio lo prova!

Osservate a sinistra la superficie di un lavandino dove è passato un normale abrasivo. Vista ad occhio nudo sembra pulitissima, ma l'ingrandimento mostra invece il contrario. Guardala ora a destra il lavandino pulito con Vim Clorex. Supera brillantemente anche la prova del microscopio: non c'è più nessuna traccia di sporco invisibile nemico dell'igiene perché Vim Clorex lo scova e lo distrugge. Solo Vim Clorex pulisce bianco brillante e dà un'igiene sicura al 100%.

Giuseppe Di Stefano, cantante

«Tenore è quello che si preoccupa soprattutto della voce. Io invece...». Quando per la *Traviata* «lenticava» con la Callas



di GIUSEPPE VANNUCCHI

Intervistare Giuseppe Di Stefano espone a un rischio: quello dell'«intervista genuflessa», devota, ammirata, con la voglia di sapere controllata dall'autocensura del cuore. Il rischio è enorme se il giornalista scopre il teatro d'opera negli anni Cinquanta soprattutto attraverso due fenomeni quali Maria Callas e, appunto, Giuseppe Di Stefano, che subito dopo già si relegavano nel mito, quasi bruciati dalla fiamma che aveva fatto divampare tanti palpiti, furori, smanie: Maria inghiottita prima dalle cronache mondane, poi dal silenzio; Pippo involato presso altri lidi, palcoscenici minori, ruoli minori.

Invece di eclissarsi dalla memoria le due figure ingigantirono: la più do-

viziosa documentazione fonografica di cui possano godere un tenore e un soprano ce ne rimandava il canto. Erano già cresciuti gli emuli, i cantanti allevati alla scuola della Callas e di Di Stefano, più accorti, più giudiziosi nel distribuire le risorse, talvolta più eleganti; ma non appena Di Stefano, come Edgardo, attaccava «Tombe degli avi miei...»; non appena la Callas, come Lucia, si apprestava a entrare in duello con lo strumento solista nella scena della pazzia; ebbene tutto il resto scompariva.

Manipoli di critici «vocalisti», usando persino del sarcasmo e della parodia, hanno tentato, come il Beckmesser dei *Maestri cantori* sulla sua petulant lavagnetta, di enumerarci gli innumeri errori di cui si è macchiato Di Stefano. Tutto inutile: il canto di Di

Stefano si alzava, le regole si annientavano nella sua arte, gli ammiratori crescevano, anche, e soprattutto, fra i giovani.

Poi Maria Callas ci lasciò, salendo, forse volontariamente, sul rogo di una leggenda cui mal si adattavano le passeggiate parigine coi cani. E Di Stefano, quale era il suo destino? Lo rividi un mese dopo la morte di Maria Callas: la Scala nel trigesimo celebrava il «suo» soprano. Erano tutti lì in fila a dire la loro, persino le rivali come Renata Tebaldi. A Di Stefano, arrivato consuetamente in ritardo, era stata riservata una sedia laterale. Cincischiava quello che sembrava un foglietto d'appunti e che invece era una lettera di Maria Callas. A un certo punto, dal solco di un disco, nasce la voce di Maria e riempie, ancora una volta, la Scala. Ero nel pal-



Giuseppe Di Stefano
ha 60 anni: « Oggi ci
sono i tenori che la
nostra epoca richiede,
che si merita.
Tenori aggressivi, tenori
prepotenti nella loro
fortuna pubblica... ».
Fra i nuovi impegni
del cantante, oltre
a una serie di concerti,
è una collana
discografica

scarsamente interessato a miti e leggende: ma pochi, come lui, hanno saputo dire di Maria Callas cose tanto caste, vere, definitive. Ed ecco qualche brano di una lunga intervista.

Sul monitor dello studio faccio apparire una fotografia classica: 1955, la *Traviata* a Milano, con la Callas, Di Stefano, Giulini, Visconti. E' la scena chiamata « della borsa ». Nessun Alfredo fu più Alfredo di Pippo Di Stefano. « Ogni suo aver tal femmina... ». Il canto procede rigoroso sul tempo, annullando il tempo... « Io cieco, vile, misero, tutto accettar potea »... Il « disco-pirata » restituisce fin che può l'invettiva suicida, fino alla strozzatura finale « ... che qui pagata io l'ho! » (mai perdonata dai critici).

« Sì, questa è la scena che io amavo di più, per la quale ho studiato la *Traviata*. E' molto pericolosa. Si sono raccontate tante cose... ».

— Tante cose. Persino che lei abbandonò l'opera perché non faceva che « leticare » con la Callas...

« Non c'è niente di vero. Tutte voci che nascono così, nel nostro ambiente. Per questa *Traviata*, la cosa vera, autentica, è che io non volevo cantarla e De Sabata mi pregava di farla. Non volevo cantarla per un atto di umiltà, di paura; per il pericolo cui il tenore va incontro in quest'opera che è molto centrale, molto bassa. In realtà non ero sicuro dell'intonazione. E' stato scambiato per capriccio, ma non è affatto vero... Certo che sono avvenuti litigi tra me e Maria... tra cantanti di temperamento accade... ».

— Che cos'era quel biglietto che voleva leggere alla Scala e che non riuscì a leggere per la commozione...

« Era una lettera in cui Maria mi esprimeva la gioia per aver cantato con me in Corea, per aver cantato di nuovo. Pensi all'umiltà di questa grande compagna, avvezza ai trionfi, e che prova gioia per aver cantato. La cosa era andata così. Anno 1971. In Corea mi avevano offerto "tot" milioni perché io cantassi con il grande soprano. Penso subito a Maria. Mi dicono: "La Maria non canta più". So che dà lezioni di canto a New York e corro da lei. La trovo triste. Mi dice: "Ogni giorno che passa è un giorno di meno". Che cosa dovevo risponderle: "Dai, ammazzati, falla finita, addio"? No. Le dissi: "Dai, fai qualcosa, esci da questo torpore, canta! Vieni con me in Corea. Cantiamo, tanto, chi ci sente?". Dissi così per farla ridere ».

— Di Stefano, vorrei da lei una definizione della Callas.

« Per me è la reincarnazione di una

maga, di un grande destino, di un personaggio che tutto rifiutava e a cui tutto accadeva. Non amava la pubblicità e le facevano tutta la pubblicità di questo mondo. Non era una grande bellezza ed è diventata la donna più bella. Non aveva una grande voce ed è diventata la voce più straordinaria. Voleva essere una donna semplice, con un marito, avere dei figli. Il destino, più grande di lei, ha voluto che diventasse quello che fu e forse ha affrettato anche la sua fine, perché non era quel carattere così forte che tutti pensano... ».

— Prima che la commozione ci sommerga, cambiamo argomento. Se lei dovesse scegliersi un erede, tra i tenori d'oggi, quale nome farebbe?

« Oggi ci sono i tenori che la nostra epoca richiede, che si merita. Tenori aggressivi, tenori prepotenti nella loro fortuna pubblica. Vogliono, fortemente vogliono... ».

— Il nome, il nome...

« Il più dotato, come linea melodica, è Carreras. Domingo è molto più studioso, più tenore... ».

— Perché, lei non è un tenore?

« Io sono cantante. Certo, canto il tenore, ma sono soprattutto un cantante. Che differenza c'è. Tenore è quello che si preoccupa soprattutto della voce, cioè del suono, della fonazione, delle note... quello che fa girare la voce e che spesso arriva alla caricatura del canto. Il cantante, invece, è quello che conosce tutte queste tecniche, ma poi le dimentica, per dare anima, per dare espressione, per creare una emozione: insomma, per far dimenticare il cantante... ».

— L'arte che cancella la sembianza dell'arte...

« Ecco, vede che lei lo dice meglio di me. Conosco le critiche che mi fanno: ma vuole che tanti anni passati con De Sabata, Toscanini, Karajan, con Maria Callas non mi avrebbero ammonito che certe tecniche, il raccogliere il suono "in maschera", in funzione dell'emissione, non mi avrebbero facilitato in qualche modo l'acuto, il "do di petto". Queste cose le so, le sapevo: ma quando cominciavo a cantare le trovavo spesso inapplicabili: avrei dovuto rinunciare a un mio ideale di canto che consiste nel far dimenticare il cantante per la vita interiore del personaggio, per coinvolgere lo spettatore più in una emozione che in una didattica di bel canto. Per me arte è dare un'anima e credo che col tempo si capirà ».

co di barcaccia, il palco del sovrintendente, a far la telecronaca: vedo Di Stefano fuggire dal proscenio, la sedia cade. Sono il primo che incontra: si butta su di me e comincia a singhiozzare. Per mezz'ora non fu capace di tornare alla ribalta a leggere la sua testimonianza di Maria. Capii allora, al di là dei pettegolezzi volgari e ignari, che quel binomio Callas-Di Stefano non era soltanto una ditta d'arte e che proprio nella magia ambigua fra arte e umanità risiede il fascino che tuttora li lega e lega noi a loro.

Ecco perché — ritorno daccapo — il giornalista, quella sera, nell'edizione notturna del *TG 1*, aveva paura di fare un'intervista in ginocchio. Poi le umanissime contraddizioni di Di Stefano mi tolsero d'impaccio. Me lo avevano descritto come uomo pratico,

L'unione fa la gola.

-GOZZINI-

"Ciao marmellata! Che bella sorpresa. Non ti credevo così invitante dolce e saporita. Ho proprio voglia di stare con te. Vedrai, insieme saremo irresistibili... una merenda veramente squisita."

Anch'io sono contenta di fare coppia con te! Proprio per questo sono venuta dalla Germania. Con tanti miei fratelli... prosciutti, salsicce, wurstel,

formaggi, birre... Tutti per unirvi a voi. Ma tu lo sai che hai un'aria proprio buona, buona come... il pane!" Vi è venuta l'acquolina?



**Prodotti alimentari
dalla Germania**

Musica nuova in cucina



I piú bravi il tuo voto

Se non l'avete ancora fatto ecco l'ultima occasione per segnalare i vostri preferiti radiotelevisivi: cantanti, attori, disc-jockey, giornalisti... Basta compilare il tagliando qui sotto sbarrando con un tratto di penna il quadratino accanto al nome scelto (o aggiungendo il nome se avete un altro candidato). Al primo classificato di ogni gruppo verrà assegnata una speciale « scultura » di Giulio Tamburrano nel corso di una cerimonia ripresa dalla Rete 1 TV. Il « microfono d'argento » è uno dei premi più popolari nel mondo dello spettacolo. E' nato nell'ormai lontano 1951, nel salone Excelsior di Roma, patrocinato dall'Alitalia. Allora si svolgeva in inverno, ora preferisce l'estate, e invece di Roma una località balneare. Altra novità il patrocinio del *Radiocorriere TV*.

COMPILATE RITAGLIATE E SPEDITE LA SCHEDA ALL'ASSOCIAZIONE STAMPA ROMANA, P. IN LUCINA 26 - 00186 ROMA

CANTANTE UOMO

- ☐ Fausto Leali
☐ Riccardo Fogli
☐ De Gregori-Dalla
☐

CANTANTE DONNA

- ☐ Ornella Vanoni
☐ Milva
☐ Alice
☐

CANTAUTORE/TRICE

- ☐ Enzo Jannacci
☐ Giorgio Gaber
☐ Pino Daniele
☐

COMPLESSO MUSICALE

- ☐ Mathia Bazar
☐ Il Banco
☐ Pool
☐

CABARET

- ☐ I Gatti di Vicolo Miracoli
☐ Glancattivi
☐ Massimo Boldi
☐

ATTORE/TRICE COMICO

- ☐ Pippo Franco
☐ Beppe Grillo
☐ Gianni Cavina
☐

CONDUTTORE

PRESENTATORE TV

- ☐ Mike Bongiorno
☐ Enzo Tortora
☐ Pippo Baudo
☐

CONDUTTORE

PRESENTATORE RADIO

- ☐ Elena Doni
☐ Paolo Panelli
☐ Stefano Satta Flores
☐

OSPITE FISSO TV

- ☐ Gianfranco D'Angelo
☐ Daniele Formica
☐ Leopoldo Mastelloni
☐

OSPITE FISSO RADIO

- ☐ Nantas Salvalaggio
☐ Lea Pericoli-Nicola Pietrangeli
☐ Lucia Alberti
☐

DISC-JOCKEY TV

- ☐ Jocelyn
☐ Cecchetto
☐ Pier Giuseppe Caporale
☐

DISC-JOCKEY RADIO

- ☐ Paolo Testa
☐ Dario Salvadori
☐ Pier Maria Bologna
☐

PROGRAMMA PER RAGAZZI TV

- ☐ Il gruppo di « Il barattolo »
☐ Il gruppo di « 3, 2, 1... contatto! »
☐ Mario Maffucci-Marco Zavattini
☐

PROSA: ATTORE TV

- ☐ Carlo Simoni
☐ Luigi La Monica
☐ Gian Maria Volontè
☐

PROSA: ATTRICE TV

- ☐ Lea Massari
☐ Roberta Paladini
☐ Lorenza Guerrieri
☐

PROSA: ATTORE RADIO

- ☐ Lino Capolicchio
☐ Duilio Del Prete
☐ Nando Gazzolo
☐

PROSA: ATTRICE RADIO

- ☐ A. M. Guarnieri
☐ Laura Betti
☐ Sandra Milo
☐

INCHIESTE GIORNALISTICHE TV:

RETE 1

- ☐ Paolo Galdi
☐ Arrigo Petacco
☐ Piero Angela
☐

INCHIESTE GIORNALISTICHE TV:

RETE 2

- ☐ Enzo Biagi
☐ Stefano Munafò-Ivan Palermo
☐ Enzo Aprea
☐

INCHIESTE GIORNALISTICHE TV:

RETE 3

- ☐ Cesare Vlazzi
☐ Bruno Modugno
☐ Giulietta Vergombello Ascoli
☐

PROGRAMMA RADIO:

RADIOUNO

- ☐ Gianni Bislach
☐ Adriano Mazzeletti
☐ Enrico Moratti
☐

PROGRAMMA RADIO:

RADIODUE

- ☐ Corrado Guerzoni
☐ Franco Soprano
☐ Giovanni Gigliozzi
☐

PROGRAMMA RADIO:

RADIOTRE

- ☐ Rolando Renzoni
☐ Giuseppe Tabasso
☐ Mario Pinzauti
☐

LA FAMIGLIA DELL'ANNO

Compilate il tagliando qui a fianco ricordando che potete dare un solo voto per ogni categoria, incollatelo su una cartolina postale e aggiungete nome, cognome e indirizzo.

● Ricordate che questo tagliando deve pervenire entro una settimana dalla messa in onda della trasmissione

Trasmissione del 20 giugno 1981

Formazione della
sede Rai del
FRIULI-V. GIULIA

Categoria:

- Figli ☐
Genitori ☐
Nonni ☐
Parenti ☐

Formazione della
sede Rai di
ABRUZZO

Categoria:

- Figli ☐
Genitori ☐
Nonni ☐
Parenti ☐

RAI - Radiotelevisione Italiana

CONCORSO

- LA FAMIGLIA DELL'ANNO -

Casella postale 6666

SCHEDA N. 9

00100

ROMA

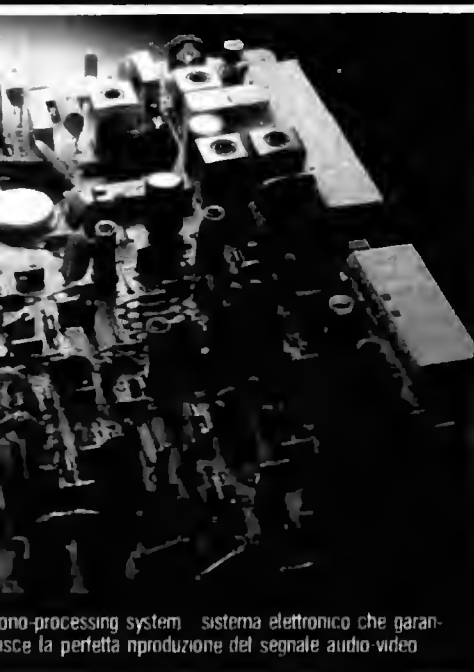
REX. QUANDO L'ELETTRONICA DA' SPETTACOLO.



Controllo del segnale d'antenna
per la qualità dell'immagine



Taratura e controllo
della scheda mono-processing system



mono-processing system sistema elettronico che garan-
isce la perfetta riproduzione del segnale audio-video



/ color REX Realcolor: 100 canali, di cui 30 memorizzabili. Telecomando a raggi infrarossi. Orologio
programmatore al quarzo, leggibile sullo schermo. Stadi finali "no-wasting" che garantiscono colori
brillanti per anni e anni. Dispositivo "mono-processing system" per vedere meglio anche i
canali privati. TV color REX Realcolor, uno spettacolo di televisore. Garantito 24 mesi.

ZANUSSI ELETTRONICA

ZANUSSI

Tutto TV locali

PROGRAMMI
dal 21
al 27 giugno



CALABRIA
PUGLIA
SICILIA
SARDEGNA

Robert T. Ironside è il capo della squadra investigativa della polizia di San Francisco. Un giorno la pallottola di un ricercato gli lede la spina dorsale e gli paralizza per sempre le gambe. La sua intelligenza e perspicacia, gli permettono però di rimanere nel corpo di polizia in qualità di consulente speciale, coadiuvato nella sua attività da tre assistenti: Eve Whitfield (Barbara Anderson), il sergente Ed Brown (Don Galloway) e l'ex delinquente Mark Sanger (Don Mitchell).

I telespettatori di **Videosiracusa**, possono seguire "Ironside" e le sue avventure, tutti i martedì alle ore 20,30.

Nella foto, l'attore Raymond Burr (già Perry Mason), l'interprete principale della serie.

Domenica 21 giugno

CARTONI ANIMATI

- 15 00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
- 15 25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
- 16 45 **Ciao Ciao** (Videosiracusa)
- 17 00 **Scooby Doo** (CTS)
- 17 45 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
- 18 00 **Daitarn III** (Telelna)
- 18 10 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
- 18 00 **Daitarn III** (Telelna)
- 18 20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14 45 **I Mailens** (Videosiracusa)
- 14 45 **S.W.A.T.** (Telecolor TCI)
- 15 00 **Love boat** (Canale 5)
- 15 30 **Police Surgeon** (Antenna Sicilia)
- 15 45 **Ironsides** (Videosiracusa)
- 17 00 **La strana coppia** (ITC)
- 17 55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
- 18 00 **L'isola misteriosa del Capitano Nemo** (Canale 5)
- 18 35 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
- 19 00 **Dallas** (Canale 5)
- 19 00 **Taxi** (Telegiornale Sicilia)
- 19 30 **Fantasilandia** (ITC)
- 20 00 **Star Trek** (Telecolor TCI)
- 20 00 **Missione impossibile** (Videosiracusa)
- 20 30 **Golden moment** (Canale 5)
- 20 30 **Shane** (Telegiornale Sicilia)
- 20 40 **Missione impossibile** (TRM)
- 22 05 **Shane** (Antenna Sicilia)
- 24 00 **La grande vallata** (Telecolor TCI)

FILM

- 16 00 **Sangue sul fiume** (Canale 5)
- 20 30 **Il gatto milionario** (Telelna)
- 20 30 **La ragazza con la valigia** (Antenna Sicilia)
- 20 30 **Il commissario di ferro** (ITC)
- 21 00 **I ragazzi di provincia** (Videosiracusa)
- 21 30 **Carosello matrimoniale** (Canale 5)
- 21 40 **I ragazzi di provincia** (TRM)
- 21 40 **Love tapes** (Telegiornale Sicilia)
- 23 15 **Garringo** (Videosiracusa)
- 23 30 **Napoli si ribella** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11 30 **Calcio** (Telelna)
- 12 30 **Superclassifica show** (Canale 5)

- 13 15 **Disco sprite** (Videosiracusa)
- 14 00 **Tennis** (Canale 5)
- 14 00 **Autoitaliana** (Telegiornale Sicilia)
- 14 30 **Maxivetrina** (ITC)
- 15 20 **Zecchino d'oro** (Telelna)
- 17 30 **Musica più** (Canale 5)
- 19 00 **Boxe** (Videosiracusa)
- 19 30 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)
- 19 30 **A testa in giù, cabaret** (TRM)
- 20 00 **Questo è Hollywood** (Canale 5)
- 22 00 **Festival di Napoli - ultima serata** (Telelna)
- 22 55 **Sport domenica** (Antenna Sicilia)
- 23 15 **La svolinata, cabaret** (TRM)

Lunedì 22 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11 00 **Peline story** (Telecolor TCI)
- 12 00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
- 12 50 **Maraméo** (Videosiracusa)
- 13 15 **Ciao Ciao** (Videosiracusa)
- 14 30 **Candy Candy** (TRM)
- 15 00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
- 15 00 **Maraméo** (TRM)
- 15 25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
- 16 00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
- 16 30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
- 16 45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
- 17 00 **Pinocchio** (Telelna)
- 17 30 **Maraméo** (TRM)
- 17 45 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
- 18 00 **Grand Prix** (TRM)
- 18 00 **I fantastici 4** (Telelna)
- 18 10 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
- 20 00 **Maraméo** (Videosiracusa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12 05 **S.W.A.T.** (Telecolor TCI)
- 12 40 **Shane** (Telegiornale Sicilia)
- 13 30 **Batman** (Antenna Sicilia)
- 13 35 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
- 14 25 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
- 14 45 **Missione impossibile** (Videosiracusa)
- 14 50 **La grande vallata** (Telecolor TCI)
- 16 15 **La strana coppia** (ITC)
- 17 00 **Superman** (Canale 5)
- 17 30 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
- 17 30 **Lassie** (Canale 5)
- 18 35 **Police Surgeon** (Telegiornale Sicilia)
- 19 00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
- 20 30 **Star Trek** (Telecolor TCI)
- 20 30 **Hawaii squadra cinque zero** (Canale 5)

- 20 30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (ITC)
- 20 30 **Carga Pesada** (Telegiornale Sicilia)
- 20 30 **La famiglia Bradford** (Videosiracusa)
- 20 30 **Taxi** (Telelna)
- 21 30 **La famiglia Bradford** (TRM)
- 22 00 **Regan** (Telelna)
- 22 30 **La strana coppia** (ITC)
- 23 30 **L'uomo e la città** (Telecolor TCI)

FILM

- 14 00 **Noi peccatori** (Canale 5)
- 14 15 **Noi due** (ITC)
- 15 50 **Love tapes** (Telegiornale Sicilia)
- 21 00 **Metello** (ITC)
- 21 30 **Marty, vita di un timido** (Canale 5)
- 21 30 **Quei dannati giorni dell'odio e dell'incubo** (Videosiracusa)
- 21 30 **Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin** (Telegiornale Sicilia)
- 22 30 **Occhi dalle stelle** (TRM)
- 23 00 **Tequila** (Videosiracusa)
- 23 45 **Controspionaggio** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15 45 **Superclassifica show** (Videosiracusa)
- 18 00 **Popcorn** (Canale 5)
- 19 00 **Sport ieri** (TRM)
- 19 00 **Mille maglie show** (Telelna)
- 19 00 **Mia cara Aidna** (Telegiornale Sicilia)
- 19 10 **Mia cara Aidna, varietà** (Antenna Sicilia)
- 19 30 **Calcio brasiliano** (Telegiornale Sicilia)
- 20 00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
- 20 40 **Assist, sport** (TRM)
- 23 00 **Calcio** (Telelna)
- 23 00 **Calcio** (ITC)
- 23 20 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
- 23 40 **Tennis** (Telegiornale Sicilia)

Martedì 23 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12 35 **Maraméo** (Videosiracusa)
- 13 15 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
- 14 30 **Candy Candy** (TRM)
- 15 00 **Trider G.7** (Telegiornale Sicilia)
- 15 00 **Maraméo** (TRM)
- 15 25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
- 16 00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
- 16 30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
- 16 45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
- 17 30 **Maraméo** (TRM)
- 17 30 **Maraméo** (Videosiracusa)
- 18 00 **Trider G.7** (Telegiornale Sicilia)
- 18 20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)

- 18 25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
- 18 35 **Peline story** (Telecolor TCI)
- 19 40 **Candy Candy** (TRM)
- 20 00 **Paul** (Telecolor TCI)
- 20 00 **Walt Disney** (Videosiracusa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12 50 **Carga Pesada** (Telegiornale Sicilia)
- 13 10 **Vegas** (Antenna Sicilia)
- 13 35 **Police Surgeon** (Telegiornale Sicilia)
- 14 25 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
- 14 30 **Gli uomini della R.A.F.** (Telelna)
- 14 35 **Batman** (Antenna Sicilia)
- 14 45 **La famiglia Bradford** (Videosiracusa)
- 14 50 **L'uomo e la città** (Telecolor TCI)
- 15 30 **Lassie** (Canale 5)
- 17 00 **Superman** (Canale 5)
- 17 30 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
- 17 30 **Lassie** (Canale 5)
- 17 55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
- 18 45 **Batman** (Antenna Sicilia)
- 18 50 **Police Surgeon** (Telegiornale Sicilia)
- 19 00 **Garrisons' Commando** (ITC)
- 19 00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
- 20 00 **Gli sbandati** (Telelna)
- 20 30 **Chips** (CTS)
- 20 30 **Chips** (Telecolor TCI)
- 20 30 **Dallas** (Canale 5)
- 20 30 **Ironsides** (Videosiracusa)
- 20 30 **Carga Pesada** (Telegiornale Sicilia)
- 20 40 **Missione impossibile** (TRM)
- 22 05 **Shane** (Antenna Sicilia)

FILM

- 14 00 **Giorni caldi a Palm Springs** (Canale 5)
- 15 50 **Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin** (Telegiornale Sicilia)
- 18 00 **Tequila** (Videosiracusa)
- 20 30 **Una sull'altra** (Antenna Sicilia)
- 20 30 **California** (ITC)
- 21 30 **La ragazza di Broadway** (Telegiornale Sicilia)
- 21 30 **Mare crudele** (Canale 5)
- 21 30 **La bambola di cera** (Videosiracusa)
- 21 40 **La bambola di cera** (TRM)
- 23 15 **Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence** (Videosiracusa)
- 23 45 **Fatta per amare** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12 30 **Popcorn** (Canale 5)
- 13 30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
- 14 00 **Calcio brasiliano** (Telegiornale Sicilia)
- 14 30 **Festival della canzone napoletana** (ITC)

- 18 00 **Popcorn** (Canale 5)
- 18 00 **Giglio in smash** (CTS)
- 18 20 **Star on ice** (Telelna)
- 19 00 **Muscuore** (Telecolor TCI)
- 19 30 **Boxe americana** (Telegiornale Sicilia)
- 20 30 **Musicale** (CTS)
- 22 55 **Muscuore** (Antenna Sicilia)
- 23 00 **Calcio** (ITC)

Mercoledì 24 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12 00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
- 12 30 **Maraméo** (Videosiracusa)
- 13 00 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
- 14 30 **Candy Candy** (TRM)
- 15 00 **Maraméo** (TRM)
- 15 00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
- 15 25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
- 16 00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
- 16 30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
- 16 45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
- 17 30 **Maraméo** (TRM)
- 17 30 **I fantastici 4** (Telelna)
- 17 45 **Trider G.7** (Telegiornale Sicilia)
- 18 10 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
- 18 20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)
- 18 30 **Scooby Doo** (Telegiornale Sicilia)
- 18 35 **Grand Prix** (Telecolor TCI)
- 19 00 **Peline story** (Telecolor TCI)
- 19 00 **I gatti di Chattanooga** (CTS)
- 19 40 **Candy Candy** (TRM)
- 20 00 **Paul** (Telecolor TCI)
- 20 00 **Maraméo** (Videosiracusa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12 40 **Carga Pesada** (Telegiornale Sicilia)
- 13 10 **Shane** (Antenna Sicilia)
- 13 35 **Police Surgeon** (Telegiornale Sicilia)
- 14 25 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
- 14 35 **Batman** (Antenna Sicilia)
- 14 45 **Ironsides** (Videosiracusa)
- 15 00 **Sceriffo a New York** (Antenna Sicilia)
- 15 45 **L'incredibile Hulk** (ITC)
- 17 00 **Superman** (Canale 5)
- 17 30 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
- 17 30 **Lassie** (Canale 5)
- 17 55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
- 18 35 **Police Surgeon** (Telegiornale Sicilia)
- 18 45 **Batman** (Antenna Sicilia)
- 19 00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
- 20 00 **L'incredibile Hulk** (Telelna)
- 20 30 **I Mailles** (Videosiracusa)

- 20 30 **Ispettore Regan** (Tele-
giornale Sicilia)
20 50 **Joe Forrester** (CTS)
21 25 **Charlie's Angels** (Tele-
giornale Sicilia)
21 45 **Hawaii squadra cin-
que zero** (Canale 5)
22 00 **Fantasilandia** (ITC)
22 05 **Riptide** (Antenna Sici-
lia)
22 20 **Joe Forrester** (Telecol-
or TCI)
23 20 **Gli eroi della Bibbia**
(Telegiornale Sicilia)

FILM

- 14 00 **Un amore a Roma** (Ca-
nale 5)
14 15 **Omicidi a Eagle Lake**
(ITC)
15 50 **La ragazza di Broo-
dway** (Telegiornale Sici-
lia)
20 30 **L'eredità dello zio buo-
nanima** (ITC)
21 30 **Paranoia** (Videosiracu-
sa)
23 00 **Viva la muerte... tual**
(Videosiracusa)
00 35 **I canadesi** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12 30 **Popcorn** (Canale 5)
14 00 **Boxe americana** (Tele-
giornale Sicilia)
17 15 **Manhattan** (CTS)
18 00 **Giglio in Smash** (CTS)
18 00 **Popcorn** (Canale 5)
19 30 **Calcio tedesco** (Tele-
giornale Sicilia)
20 00 **Superclub 1981 - Cal-
cio: 1° tempo Feyenoord - Penarol** (Canale 5)
20 45 **Interviste e commenti**
(Canale 5)
21 00 **Calcio: Feyenoord - Penarol 2° tempo** (Canale 5)
22 45 **Calcio: Milan - Santos 1° tempo** (Canale 5)
23 00 **Calcio** (ITC)
23 30 **Interviste e commenti**
(Canale 5)
23 45 **Calcio: Milan - Santos 2° tempo** (Canale 5)

Giovedì

25 giugno

CARTONI ANIMATI

- 14 30 **Candy Candy** (TRM)
15 00 **Maramao** (TRM)
15 00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
15 25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
16 00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16 30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
16 45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
17 30 **Maramao** (TRM)
17 30 **L'ape Magà** (Teletina)
17 30 **Maramao** (Videosiracusa)
18 00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
18 00 **Pinocchio** (Teletina)
18 20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)
18 25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
19 40 **Candy Candy** (TRM)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12 05 **Star Trek** (Telecolor TCI)
13 10 **Petrocelli** (Antenna Sicilia)
14 25 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
14 30 **Agente Pepper** (Teletina)
14 35 **Batman** (Antenna Sicilia)
14 45 **Spia** (Videosiracusa)
14 55 **Joe Forrester** (CTS)
15 50 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
16 15 **La strana coppia** (ITC)
16 40 **Gli eroi della Bibbia** (Telegiornale Sicilia)
17 00 **Superman** (Canale 5)
17 30 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
17 30 **Lassie** (Canale 5)
17 55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
18 30 **Joe Forrester** (CTS)
18 45 **Batman** (Antenna Sicilia)
18 50 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
19 00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20 00 **Agente Pepper** (Teletina)
20 20 **Chips** (Telecolor TCI)
20 30 **Dallas** (Canale 5)
20 30 **Charlie's Angels** (Videosiracusa)
20 45 **Chips** (CTS)
21 25 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
21 30 **La strana coppia** (ITC)
21 40 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
22 05 **Vegas** (Antenna Sicilia)
22 20 **Spia** (Telegiornale Sicilia)
22 55 **Riptide** (Antenna Sicilia)
23 30 **Spia** (Telegiornale Sicilia)
23 30 **Garrison's Commando** (ITC)

FILM

- 14 00 **L'ultima riva** (Canale 5)
20 00 **Cowboy d'acciaio** (ITC)
20 30 **Sceriffo a New York** (Antenna Sicilia)
21 00 **Amami teneramente** (Teletina)
21 30 **Il sorpasso** (Canale 5)
21 30 **Da quando te ne andasti** (Videosiracusa)
21 40 **Da quando te ne andasti** (TRM)
22 00 **Amami teneramente** (ITC)
23 45 **La fiamma del peccato** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14 00 **Calcio tedesco** (Telegiornale Sicilia)
18 00 **Giglio in smash** (CTS)
18 00 **Popcorn** (Canale 5)
19 00 **Muscuore** (Telecolor TCI)
19 00 **Maxivetrina** (ITC)
19 30 **Judo sport sociale** (ITC)
19 30 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)
20 00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
20 40 **La svinolata, cabaret** (TRM)

Venerdì

26 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13 00 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
14 30 **Candy Candy** (TRM)
14 50 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
15 00 **Maramao** (TRM)
15 15 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
16 00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16 30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
16 45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
17 30 **Maramao** (TRM)
17 30 **I fantastici 4** (Teletina)
17 45 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
18 10 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
18 20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)
19 00 **I gatti di Chattanooga** (CTS)
20 00 **Maramao** (Videosiracusa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13 25 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
14 25 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
14 30 **Police Surgeon** (Antenna Sicilia)
14 45 **Charlie's Angels** (Videosiracusa)
14 55 **Chips** (CTS)
15 40 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
16 00 **Agente Pepper** (Teletina)
16 30 **Spia** (Telegiornale Sicilia)
17 00 **Superman** (Canale 5)
17 30 **Get Smart** (Videosiracusa)
17 30 **Lassie** (Canale 5)
17 55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
18 30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (ITC)
18 35 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
18 30 **Chips** (CTS)
18 45 **Angie** (Antenna Sicilia)
19 00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20 30 **Hawk l'indiano** (Teletina)
20 30 **Dan August** (Videosiracusa)
20 30 **Shane** (Telegiornale Sicilia)
20 30 **Love boat** (Canale 5)
20 45 **Tandarra** (CTS)
21 40 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
22 20 **Star Trek** (Telecolor TCI)
23 30 **La grande vallata** (Telecolor TCI)

FILM

- 14 00 **Anonimo veneziano** (Canale 5)
20 30 **Per sempre** (Antenna Sicilia)
21 30 **Degueyo** (Canale 5)
21 30 **I draghi del West** (Videosiracusa)

- 21 40 **I draghi del West** (TRM)
23 00 **Una pistola per cento bare** (Videosiracusa)
23 45 **Profezia di un delitto** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12 30 **Popcorn** (Canale 5)
13 15 **Vincente piazzato** (Telecolor TCI)
13 50 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)
14 30 **Calcio** (Teletina)
16 30 **Superclassifica show** (Telecolor TCI)
17 00 **Mille maglie show** (Teletina)
18 00 **Popcorn** (Canale 5)
18 00 **Superclassifica show** (Teletina)
18 00 **Giglio in smash** (CTS)
18 45 **Caccia al 13** (Teletina)
19 00 **Calcio** (ITC)
19 00 **Mia cara Aldina** (Telegiornale Sicilia)
19 30 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)
20 30 **Musicale** (ITC)
20 40 **A testa in giù, cabaret** (TRM)
23 20 **Musica più** (Canale 5)

Sabato

27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11 45 **Maramao** (Videosiracusa)
12 00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
12 15 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
14 30 **Candy Candy** (TRM)
15 00 **Maramao** (TRM)
15 00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
15 25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
16 00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16 30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
16 45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
17 30 **Maramao** (TRM)
17 30 **Maramao** (Videosiracusa)
18 00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
18 20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)
18 25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
18 35 **Grand Prix** (Telecolor TCI)
19 40 **Candy Candy** (TRM)
20 00 **Walt Disney** (Videosiracusa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12 05 **Star Trek** (Telecolor TCI)
12 40 **Shane** (Telegiornale Sicilia)
13 10 **Petrocelli** (Antenna Sicilia)
13 35 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
13 45 **Get Smart** (Videosiracusa)
14 25 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
14 30 **L'incredibile Hulk** (Teletina)

- 14 35 **Police Surgeon** (Antenna Sicilia)
14 45 **Dan August** (Videosiracusa)
14 50 **Joe Forrester** (Telecolor TCI)
15 00 **Love boat** (Canale 5)
15 50 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
16 00 **Gamsons's commando** (ITC)
17 00 **Superman** (Canale 5)
17 30 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
17 55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
18 45 **Angie** (Antenna Sicilia)
18 50 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
19 00 **Dallas** (Canale 5)
20 00 **Agente Pepper** (Teletina)
20 30 **I Malles** (Videosiracusa)
20 30 **Chips** (Telecolor TCI)
20 30 **Sceriffo a New York** (Telegiornale Sicilia)
20 40 **Missione impossibile** (TRM)
21 00 **Taxi** (Teletina)
21 00 **W.K.R.P. in Cincinnati** (ITC)
21 30 **La strana coppia** (ITC)
21 45 **Love boat** (Canale 5)
22 05 **Sceriffo a New York** (Antenna Sicilia)

FILM

- 17 30 **Due mafiosi contro Goldfinger** (Canale 5)
21 25 **Una lucertola con la pelle di donna** (Telegiornale Sicilia)
21 30 **Un'anguilla da 300 milioni** (Teletina)
21 30 **La valle delle mille colline** (Videosiracusa)
21 40 **Marinai in coperta** (TRM)
22 00 **Un'anguilla da 300 milioni** (ITC)
23 15 **Il monaco** (Videosiracusa)
00 35 **Funerale a Los Angeles** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12 30 **Popcorn** (Canale 5)
13 00 **Caccia al 13** (Teletina)
13 00 **Superclassifica show** (Videosiracusa)
14 00 **Tennis** (Canale 5)
14 00 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)
15 00 **Auto italiana** (Antenna Sicilia)
15 45 **Disco sprite** (Videosiracusa)
19 00 **Sport domani** (TRM)
19 30 **Autoitaliana** (Telegiornale Sicilia)
20 00 **Superclub 1981 - Calcio: Inter - Santos 1° tempo** (Canale 5)
20 45 **Interviste e commenti** (Canale 5)
21 00 **Calcio: Inter - Santos 2° tempo** (Canale 5)
22 45 **Calcio: Milan - Penarol 1° tempo** (Canale 5)
23 30 **Stasera Jazz**
23 30 **Interviste e commenti** (Canale 5)
23 45 **Calcio: Milan - Penarol** (Canale 5)
00 20 **Tennis** (Telegiornale Sicilia)

CALABRIA

Domenica

21 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17 20 **Ciao Ciao** (Telespazio)
19 00 **Walt Disney** (Telespazio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15 00 **Love boat** (Canale 5)
17 50 **Peyton Place** (BRT Telebasilicata)
18 00 **L'isola misteriosa del Capitano Nemo** (Canale 5)
19 00 **Dallas** (Canale 5)
20 30 **Golden moment** (Canale 5)
20 30 **Star Trek** (Telespazio)
21 30 **Palcoscenico** (RST Pin Quarto can Pin)

FILM

- 16 00 **Sangue sul fiume** (Canale 5)
18 15 **Love tapes** (BRT Telebasilicata)
20 00 **Le cinque giornate** (Quarto Can Pin - RST Telereggi)
21 00 **All'ombra del Kilimangiaro** (BRT Teleorobrica)
21 30 **Carosello matrimoniale** (Canale 5)
21 30 **I ragazzi di provincia** (Telespazio)
23 30 **Napoli si ribella** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 17 30 **Musica più** (Canale 5)
18 10 **Superclassifica show** (Telespazio)
20 00 **Questo è Hollywood** (Canale 5)

Lunedì

22 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16 00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16 30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17 30 **Ciao Ciao** (Telespazio)
17 30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can Pin)
18 10 **Maramao** (Telespazio)
19 00 **Candy Candy** (Telespazio)
20 00 **Peline Story** (Telespazio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17 00 **Superman** (Canale 5)
17 30 **Lassie** (Canale 5)
18 00 **Get Smart** (RST Pin Quarto can Pin)
19 00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20 00 **The Invaders** (BRT Telebasilicata)

- 20 30 **Hawaii Squadra Cinque Zero** (Canale 5)
20 30 **La famiglia Bradford** (Telespazio)
21 20 **The Invaders** (BRT Telebasilicata)
21 30 **S.O.S. Squadra Speciale** (RST Pin Quarto can Pin)

FILM

- 14 00 **Noi peccatori** (Canale 5)
15 50 **Porta un bacione a Firenze** (Telespazio)
18 00 **All'ombra del Kilimangiaro** (BRT Telebasilicata)
20 00 **Resurrezione** (RST Pin Quarto can Pin)
21 30 **Marty, vita di un timido** (Canale 5)
23 45 **Controspionaggio** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18 00 **Popcorn** (Canale 5)
19 00 **24 piste** (RST Pin Quarto can Pin)
20 00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)

Martedì

23 giugno

CARTONI ANIMATI

- 15 00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16 30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17 30 **Ciao Ciao** (Telespazio)
17 30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can Pin)
18 10 **Maramao** (Telespazio)
19 00 **Candy Candy** (Telespazio)
20 00 **Mazinga** (Telespazio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17 00 **Superman** (Canale 5)
17 30 **Lassie** (Canale 5)
18 00 **Get Smart** (RST Pin Quarto can Pin)
19 00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20 00 **W.K.R.P. in Cincinnati** (BRT Telebasilicata)
20 30 **Dallas** (Canale 5)
20 30 **Star Trek** (Telespazio)
21 00 **The Invaders** (BRT Telebasilicata)
21 00 **Taxi** (BRT Telebasilicata)

FILM

- 14 00 **Giorni caldi a Palm Springs** (Canale 5)
20 00 **I motorizzati** (RST Pin Quarto can Pin)
21 30 **Mare crudele** (Canale 5)
21 30 **La bambola di cera** (Telespazio)
23 45 **Fatta per amare** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12 30 **Popcorn** (Canale 5)

- 13 30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
18 00 **Popcorn** (Canale 5)
19 00 **24 piste** (RST Pin Quarto can Pin)
20 30 **Tutti in pista** (BRT Telebasilicata)
21 30 **Basket americano NBA 1981** (RST Pin Quarto can Pin)

Mercoledì

24 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16 00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16 30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17 30 **Ciao Ciao** (Telespazio)
17 30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can Pin)
18 10 **Maramao** (Telespazio)
18 40 **Walt Disney** (Telespazio)
20 00 **Peline story** (Telespazio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17 00 **Superman** (Canale 5)
17 30 **Lassie** (Canale 5)
18 00 **Get Smart** (RST Pin Quarto can Pin)
19 00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
21 00 **Fantasilandia** (BRT Telebasilicata)
21 00 **Doris Day show** (Telespazio)
21 30 **Kronos** (RST Pin Quarto can Pin)
21 45 **Hawaii Squadra Cinque Zero** (Canale 5)
22 00 **Missione impossibile** (Telespazio)

FILM

- 14 00 **Un amore a Roma** (Canale 5)
15 50 **Agli Murad il diavolo bianco** (Telespazio)
20 00 **La storia del generale Huston** (RST Pin Quarto can Pin)
22 40 **Dracula** (BRT Telebasilicata)
00 35 **I canadesi** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18 00 **Popcorn** (Canale 5)
19 00 **24 piste** (RST Pin Quarto can Pin)

Giovedì

25 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16 00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16 30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17 30 **Ciao Ciao** (Telespazio)
17 30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can Pin)
18 10 **Maramao** (Telespazio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17 00 **Superman** (Canale 5)
17 30 **Lassie** (Canale 5)
18 00 **Get Smart** (RST Pin Quarto can Pin)
19 00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20 00 **Ispettore Regan** (BRT Telebasilicata)
20 30 **Dallas** (Canale 5)
23 40 **Fantasilandia** (BRT Telebasilicata)

FILM

- 14 00 **L'ultima riva** (Canale 5)
20 00 **L'innocente** (RST Telereggi - Quarto Can Pin)
21 00 **Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita** (BRT Telebasilicata)
21 30 **Il sorpasso** (Canale 5)
21 30 **Da quando te ne andasti** (Telespazio)
23 45 **La fiamma del peccato** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18 00 **Popcorn** (Canale 5)
19 00 **24 piste** (RST Pin Quarto can Pin)
19 15 **Tutti in pista** (BRT Telebasilicata)
20 00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
21 30 **Basket americano: NBA 1981** (RST Pin Quarto can Pin)

Venerdì

26 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16 00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16 30 **OKAY Cartoni** (Canale 5)
17 30 **Ciao Ciao** (Telespazio)
17 30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can Pin)
18 10 **Maramao** (Telespazio)
19 00 **Candy Candy** (Telespazio)
20 00 **Peline story** (Telespazio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17 00 **Superman** (Canale 5)
17 30 **Lassie** (Canale 5)
18 00 **Get Smart** (RST Pin Quarto can Pin)
19 00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20 30 **Star Trek** (Telespazio)
20 50 **Taxi** (BRT Telebasilicata)
21 00 **The Invaders** (BRT Telebasilicata)

FILM

- 14 00 **Anonimo Veneziano** (Canale 5)
20 00 **Val gorilla** (RST Tele-

reggio Quarto Can Pin)

- 21 30 **Degueyo** (Canale 5)
21 30 **I draghi del West** (Telespazio)
22 30 **Notte di morte** (BRT Telebasilicata)
23 45 **Profezia di un delitto** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12 30 **Pop corn** (Canale 5)
13 30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
18 00 **Popcorn** (Canale 5)
18 30 **Caccia al 13** (Telespazio)
19 00 **24 piste** (RST Pin Quarto can Pin)
20 00 **Coppa scarabocchio** (BRT Telebasilicata)
21 15 **Mondo corse** (BRT Telebasilicata)
23 20 **Musica più** (Canale 5)

Sabato

27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16 00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16 30 **OKAY Cartoni** (Canale 5)
17 30 **Ciao Ciao** (Telespazio)
17 30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can Pin)
19 00 **Candy Candy** (Telespazio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17 00 **Superman** (Canale 5)
17 00 **S.O.S. Squadra Speciale** (RST Pin Quarto can Pin)
19 00 **Dallas** (Canale 5)
21 15 **W.K.R.P. in Cincinnati** (BRT Telebasilicata)
21 40 **Ispettore Regan** (BRT Telebasilicata)
21 30 **Kronos** (RST Pin Quarto can Pin)
21 45 **Love boat** (Canale 5)

FILM

- 17 30 **Due maliosi contro Goldfinger** (Canale 5)
20 00 **Notte di morte** (BRT Telebasilicata)
20 00 **Sella d'argento** (RST Telereggi - Quarto Can Pin)
21 30 **La valle delle mille colline** (Telespazio)
22 50 **Un buon prezzo per morire** (BRT Telebasilicata)
00 35 **Funerale a Los Angeles** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16 30 **Grand Prix** (Telespazio)
18 00 **Basket americano: NBA 1981** (RST Pin Quarto can Pin)
20 00 **Superclub 1981 - Calcio: Inter - Santos** (Canale 5)
22 45 **Calcio: Milano Penarol** (Canale 5)

Domenica

21 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17 00 Little Lulu (Telecosta smeralda)
17 25 Supercar Gattiger (Telecostasmeralda)
17 50 Re Artù (Telecostasmeralda)
17 50 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)
18 30 Maramao (La Voce Sarda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18 15 Ironside (Telecosta smeralda)
19 00 Police Surgeon (Videolina)
19 05 Regan (Telecostasmeralda)
19 50 Shane (Videolina)
20 00 Il padre della sposa (Telecostasmeralda)
20 30 I mercanti di stelle (La Voce Sarda)
20 30 La grande vallata (RTF)
22 00 Batman (Telecosta smeralda)
22 45 Vegas (Videolina)

FILM

- 13 55 Il poliziotto della brigata criminale (Videolina)
16 20 La mia terra (RTF)
18 30 L'eroe sono io (RTF)
19 25 Ondata di calore (Videolina)
20 30 Il commissario di ferro (Telecostasmeralda)
21 20 Un sacco di dollari (RTF)
21 30 I ragazzi di provincia (La Voce Sarda)

SPORT E VARIETA

- 15 30 Pomeriggio sportivo (La Voce Sarda)
16 50 Tennis (Videolina)
24 00 Playboy di sera (Telecostasmeralda)

Lunedì

22 giugno

CARTONI ANIMATI

- 18 30 Maramao (La Voce Sarda)
19 00 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
19 35 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)
19 55 La banda dei ranocchi (Videolina)
20 00 Candy Candy (La Voce Sarda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16 30 Taxi (Telecostasmeralda)
16 55 Fantasilandia (Videolina)

- 17 15 La grande vallata (RTF)
17 50 Batman (Telecosta smeralda)
19 15 Get Smart (Telecosta smeralda)
19 30 I Zenborg (Videolina)
20 00 Batman (Telecosta smeralda)
20 30 Il sole sorge ad Est (Telecostasmeralda)
21 30 La famiglia Bradford (La Voce Sarda)
22 00 Fantasilandia (Videolina)

FILM

- 15 15 L'inquilino del 3° piano (RTF)
15 20 Ondata di calore (Videolina)
18 05 Un sacco di vecchi dollari (RTF)
20 40 La ragazza con la valigia (Videolina)
21 00 Adriana Lecouvreur (Telecostasmeralda)
22 35 Paranoia (Telecostasmeralda)

SPORT E VARIETA

- 18 15 Superclassifica Show (Videolina)
18 45 Motonautica e scinautica (Telecostasmeralda)
22 30 Pugilato mondiale (La Voce Sarda)

Martedì

23 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17 25 I fantastici 4 (Telecostasmeralda)
18 30 Maramao (La Voce Sarda)
18 40 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)
19 00 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
19 55 La banda dei ranocchi (Videolina)
20 00 Candy Candy (La Voce Sarda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13 25 Il sole sorge ad Est (Telecostasmeralda)
13 50 Batman (Telecostasmeralda)
16 30 Get Smart (Telecostasmeralda)
17 50 Batman (Telecostasmeralda)
18 15 Il padre della sposa (Telecostasmeralda)
19 10 Shane (Videolina)
19 20 Ironside (RTF)
19 30 Nata libera (Videolina)
20 00 Il padre della sposa (Telecostasmeralda)
20 30 Taxi (Telecostasmeralda)
20 30 I Mallens (La Voce Sarda)
20 40 Riptide (Videolina)
21 00 Chips (RTF)
21 00 L'incredibile Hulk (Telecostasmeralda)
21 40 Shane (Videolina)
22 55 Vegas (Videolina)

FILM

- 16 25 La ragazza di Broadway (Videolina)
21 30 La bambola di cera (La Voce Sarda)
23 35 Le spie uccidono in silenzio (Telecostasmeralda)

SPORT E VARIETA

- 14 55 Io tu e la musica (RTF)
21 00 Macedonia quiz (Telecostasmeralda)

Mercoledì

24 giugno

CARTONI ANIMATI

- 19 00 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
19 35 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)
19 55 La banda dei ranocchi (Videolina)
20 00 Candy Candy (La Voce Sarda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16 30 Police Surgeon (Videolina)
17 50 Batman (Telecostasmeralda)
18 00 L'uomo e la città (RTF)
18 15 L'incredibile Hulk (Telecostasmeralda)
18 45 Tex Willer (Videolina)
19 00 Il padre della sposa (Telecostasmeralda)
20 30 Missione impossibile (La Voce Sarda)
20 30 Taxi (Telecostasmeralda)
20 30 Il sole sorge ad Est (Telecostasmeralda)
21 00 Joe Forrester (RTF)

FILM

- 14 40 Nato per uccidere (Telecostasmeralda)
15 10 Calé Chantant (Videolina)
20 40 Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin (Videolina)
21 00 Dracula (Telecostasmeralda)
22 30 Lycanthropus (Telecostasmeralda)

SPORT E VARIETA

- 16 45 Musica più (La Voce Sarda)
24 00 Playboy di sera (Telecostasmeralda)

Giovedì

25 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17 25 Re Artù (Telecostasmeralda)
18 15 Little Lulu (Telecostasmeralda)
18 30 Maramao (La Voce Sarda)

- 18 40 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)
19 00 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
19 55 La banda dei ranocchi (Videolina)
20 00 Candy Candy (La Voce Sarda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13 50 Batman (Telecostasmeralda)
14 15 Taxi (Telecostasmeralda)
16 30 Garrison's Commando (Telecostasmeralda)
17 20 Joe Forrester (RTF)
17 30 Angie (Videolina)
17 45 W.K.R.P. in Cincinnati (Videolina)
17 50 Batman (Telecostasmeralda)
18 40 Il padre della sposa (Telecostasmeralda)
19 20 The Bold Ones (RTF)
19 30 Regan (Telecostasmeralda)
20 30 Il sole sorge ad Est (Telecostasmeralda)
20 30 Charlie's Angels (La Voce Sarda)
21 00 Don August (Telecostasmeralda)

FILM

- 15 30 Dracula (Videolina)
21 30 Quando te ne andasti (La Voce Sarda)
22 00 Amami teneramente (Telecostasmeralda)
23 35 Walter e i suoi cugini (Telecostasmeralda)

SPORT E VARIETA

- 19 00 Vincente e piazzato (Telecostasmeralda)
18 15 Blue moon (RTF)
22 35 Grand Bazar (Videolina)

Venerdì

26 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17 30 I fantastici 4 (Telecostasmeralda)
18 30 Maramao (La Voce Sarda)
19 00 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
19 35 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)
19 55 La banda dei ranocchi (Videolina)
20 00 Candy Candy (La Voce Sarda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16 10 La strana coppia (Telecostasmeralda)
17 10 W.K.R.P. in Cincinnati (Videolina)
17 35 Shane (Videolina)
17 55 Batman (Telecostasmeralda)
18 15 Ironside (Telecostasmeralda)
19 00 Taxi (Telecostasmeralda)

- 19 30 I Zenborg (Videolina)
20 00 Batman (Telecostasmeralda)
20 30 Il sole sorge ad Est (Telecostasmeralda)
20 30 Missione impossibile (La Voce Sarda)
21 00 La grande vallata (RTF)
21 00 Ironside (Telecostasmeralda)

FILM

- 15 05 L'incredibile avventura di Mr. Holland (Videolina)
20 40 Sotto il segno dell'Ariete (Videolina)
21 00 Il conte Aquila (Telecostasmeralda)
21 30 I draghi del West (La Voce Sarda)

SPORT E VARIETA

- 16 00 Pop rock and soul (La Voce Sarda)
19 30 Caccia al 13 (Telecostasmeralda)

Sabato

27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 18 40 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)
19 00 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
19 55 La banda dei ranocchi (Videolina)
20 00 Candy Candy (La Voce Sarda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16 50 W.K.R.P. in Cincinnati (Videolina)
18 10 La strana coppia (Telecostasmeralda)
18 25 Police Surgeon (Videolina)
18 35 Batman (Telecostasmeralda)
19 20 Tandarra (RTF)
19 30 Get Smart (Telecostasmeralda)
19 30 Nata libera (Videolina)
20 00 Il padre della sposa (Telecostasmeralda)
20 30 Il sole sorge ad Est (Telecostasmeralda)
20 30 I Mallens (La Voce Sarda)
21 00 Chips (RTF)
21 00 Dan August (Telecostasmeralda)

FILM

- 17 10 L'eroe sono io (RTF)
22 00 Un'anguilla da 300 milioni (Telecostasmeralda)
23 35 Da 077: criminali ad Hong Kong (Telecostasmeralda)

SPORT E VARIETA

- 15 20 Speciale motori (Videolina)
16 45 Pugilato mondiale (La Voce Sarda)

Domenica

21 giugno

CARTONI ANIMATI

- 07.30 **Gundam** (Teleregione)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
12.50 **Johnny Quest** (Telenorba)
13.20 **Trider G7** (Telenorba)
16.30 **Ciao Ciao** (Telesalento)
17.30 **Pinocchio** (Teleregione)
18.00 **Johnny Quest** (Telenorba)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 08.00 **Doris Day** (Teleregione)
10.30 **La famiglia Bradford** (Telenorba)
11.00 **Kronos** (Telebari PIN)
13.30 **Spectreman** (Antenna Sud)
13.55 **Police Surgeon** (Antenna Sud)
14.00 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Telebari PIN)
14.05 **Charlie's Angels** (Telesalento)
15.00 **Love boat** (Canale 5)
16.10 **Big Valley** (Antenna Sud)
17.00 **Cisco Kid** (Antenna Sud)
17.50 **Sceriffo a New York** (Antenna Sud)
18.00 **L'isola misteriosa del Capitano Nemo** (Canale 5)
18.45 **Police Surgeon** (Antenna Sud)
19.00 **Spectreman** (Telefoglia)
19.00 **Dallas** (Canale 5)
19.10 **Get Smart** (Antenna Sud)
19.35 **Batman** (Antenna Sud)
20.30 **Big Valley** (Telesalento)
20.30 **Golden moment** (Canale 5)
20.45 **Shane** (Antenna Sud)
21.00 **La famiglia Bradford** (Telenorba)
21.30 **Palcoscenico** (Telebari PIN)
22.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Telebari PIN)

FILM

- 14.00 **Il grande silenzio** (Telenorba)
16.00 **Sangue sul fiume** (Canale 5)
17.30 **Il clan dei due Borsalini** (Telelecce Barbano)
18.30 **Origine di una perversione** (Telenorba)
20.00 **Le cinque giornate** (Telebari PIN)
21.30 **Carosello matrimoniale** (Canale 5)
21.30 **I ragazzi di provincia** (Telesalento)
21.35 **La strega rossa** (Antenna Sud)
22.00 **All'ombra del Kilimangiaro** (Telenorba)
22.00 **Il commissario di ferro** (Telelecce Barbano)

23.30 **Napoli si ribella** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 **Basket americano** (Telebari PIN)
12.00 **Lo Zecchino d'Oro** (Telelecce Barbano)
12.30 **Superclassifica show** (Canale 5)
14.00 **Adesso musica** (Telesalento)
14.00 **Tennis** (Canale 5)
15.30 **Superclassifica show** (Telenorba)
17.30 **Musica più** (Canale 5)
20.00 **Questo è Hollywood** (Canale 5)
20.00 **Superclassifica show** (Telesalento)
20.00 **Sport** (Teleregione)
20.15 **Musiciore** (Telenorba)
22.00 **Varietà** (Teleregione)
23.15 **Sport** (Antenna Sud)
23.35 **Tennis** (Antenna Sud)
23.40 **Playboy di sera** (Telelecce Barbano)

Lunedì

22 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 **OKAY Cartoni** (Canale 5)
13.30 **Topolino** (Telesalento)
13.30 **Johnny Quest** (Telenorba)
14.00 **Gundam** (Teleregione)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY Cartoni** (Canale 5)
16.30 **Ciao Ciao** (Telesalento)
16.50 **I grandi personaggi** (Antenna Sud)
17.00 **Gaiking** (Antenna Sud)
17.30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
18.00 **Spider woman** (Teleregione)
18.55 **Space Robot** (Telelecce Barbano)
19.00 **Topolino** (Telesalento)
20.00 **Felix sera** (Antenna Sud)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 08.00 **Doris Day** (Teleregione)
10.30 **La famiglia Bradford** (Telenorba)
11.00 **Palcoscenico** (Telebari PIN)
11.30 **L'incredibile Hulk** (Telelecce Barbano)
13.55 **Batman** (Antenna Sud)
14.05 **La famiglia Bradford** (Telesalento)
14.40 **Shane** (Antenna Sud)
16.00 **Vegas** (Telefoglia)
16.00 **Kronos** (Telebari PIN)
16.00 **Shane** (Antenna Sud)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.00 **Frontiera all'Ovest** (Telefoglia)
17.25 **Spectreman** (Antenna Sud)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
17.50 **Cisco Kid** (Antenna Sud)
18.00 **Get Smart** (Telebari PIN)

- 18.15 **Police Surgeon** (Antenna Sud)
18.30 **Lassie** (Telelecce Barbano)
18.40 **Selvaggio West** (Antenna Sud)
19.00 **Spectreman** (Telefoglia)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
19.35 **Batman** (Antenna Sud)
20.30 **Hawaii Squadra Cinque Zero** (Canale 5)
20.45 **Perry Mason** (Antenna Sud)
21.00 **Angie** (Telenorba)
21.00 **Mannix** (Telefoglia)
21.30 **S.O.S. Squadra Speciale** (Telebari PIN)

FILM

- 11.20 **Little Laura e big John** (Telemarca)
14.00 **Noi peccatori** (Canale 5)
14.05 **Un colpo da mille miliardi** (Telelecce Barbano)
15.00 **All'ombra del Kilimangiaro** (Telenorba)
19.00 **Capitan Kidd** (Telenorba)
20.00 **Resurrezione** (Telebari PIN)
21.30 **Marty, vita di un timido** (Canale 5)
21.35 **Fascino del palcoscenico** (Antenna Sud)
22.30 **Armida, il dramma di una sposa** (Telelecce Barbano)
23.45 **Controspionaggio** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 **Adesso musica** (Telesalento)
16.00 **Maxivetrina** (Telenorba)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.00 **24 piste** (Telebari PIN)
20.00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
20.00 **Lo sport il giorno dopo** (Telelecce Barbano)
20.20 **Adesso musica** (Telesalento)
20.30 **Il musicore** (Telelecce Barbano)
23.00 **Calcio brasiliano** (Telesalento)
23.20 **Sport a spettacolo** (Canale 5)
23.45 **Calcio** (Antenna Sud)

Martedì

23 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11.30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
13.20 **Trider G7** (Telenorba)
13.30 **Topolino** (Telesalento)
13.30 **Gaiking** (Antenna Sud)
14.00 **Gundam** (Teleregione)
15.30 **Pinocchio** (Telelecce Barbano)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
17.00 **Gaiking** (Antenna Sud)

- 17.30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
18.50 **Marameo** (Telesalento)
18.55 **Space Robot** (Telelecce Barbano)
19.00 **Candy Candy** (Telesalento)
20.00 **Felix sera** (Antenna Sud)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 08.00 **Doris Day** (Teleregione)
10.30 **Angie** (Telenorba)
12.00 **Get Smart** (Telebari PIN)
13.55 **Police Surgeon** (Antenna Sud)
14.05 **Missione impossibile** (Telesalento)
16.00 **Vagas** (Telefoglia)
16.10 **Dottori agli antipodi** (Antenna Sud)
16.35 **Batman** (Antenna Sud)
17.00 **Frontiera all'Ovest** (Telefoglia)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.25 **Spectreman** (Antenna Sud)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
17.50 **Cisco Kid** (Antenna Sud)
18.00 **Get Smart** (Telebari PIN)
18.15 **La fanciulla di Avignone** (Antenna Sud)
18.30 **Lassie** (Telelecce Barbano)
19.00 **Spectreman** (Telefoglia)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
19.10 **Big Valley** (Antenna Sud)
20.00 **La strana coppia** (Telelecce Barbano)
20.20 **Big Valley** (Telesalento)
20.30 **Dallas** (Canale 5)
20.30 **La strana coppia** (Teleregione)
20.30 **Quentin Durward** (Telelecce Barbano)
20.45 **Malù Muhler** (Antenna Sud)
21.00 **L'incredibile Hulk** (Teleregione)
21.00 **La famiglia Bradford** (Telenorba)
22.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Teleregione)

FILM

- 14.00 **Giorni caldi a Palm Springs** (Canale 5)
14.05 **Il prezzo del potere** (Telelecce Barbano)
18.30 **La spada del deserto** (Telenorba)
20.00 **I motorizzati** (Telebari PIN)
21.30 **Mare crudela** (Canale 5)
21.30 **La bambola di cera** (Telesalento)
21.30 **Omicidio perfetto a termine di legge** (Telelecce Barbano)
21.35 **Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin** (Antenna Sud)
22.00 **L'eroe di carta** (Telenorba)
23.45 **Fatta per amare** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 **Popcorn** (Canale 5)
13.30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
14.00 **Adesso musica** (Telesalento)
14.40 **Calcio** (Antenna Sud)
16.00 **Musicale** (Telenorba)
18.00 **Varietà** (Teleregione)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.00 **24 piste** (Telebari PIN)
20.15 **Musiciore** (Telefoglia)
21.30 **Basket americano** (Telebari PIN)
23.00 **Playboy di sera** (Telelecce Barbano)
23.05 **Pugilato** (Telesalento)
23.30 **Calcio** (Antenna Sud)

Mercoledì

24 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11.30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
12.00 **OKAY Cartoni** (Canale 5)
13.20 **Johnny Quest** (Telenorba)
13.30 **Candy Candy** (Telesalento)
13.30 **Gaiking** (Antenna Sud)
14.00 **Gundam** (Teleregione)
15.30 **Charlotte** (Telelecce Barbano)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **Ciao Ciao** (Telesalento)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.00 **Gaiking** (Antenna Sud)
17.30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
18.00 **Spider woman** (Teleregione)
19.00 **Topolino** (Telesalento)
19.00 **Space Robot** (Telelecce Barbano)
19.50 **Marameo** (Telesalento)
20.00 **Felix sera** (Antenna Sud)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 08.00 **Doris Day** (Teleregione)
10.30 **La famiglia Bradford** (Telenorba)
11.30 **Quentin Durward** (Telelecce Barbano)
11.50 **Malù Muhler** (Antenna Sud)
12.00 **Get Smart** (Telebari PIN)
12.40 **La fanciulla di Avignone** (Antenna Sud)
13.55 **Spectreman** (Antenna Sud)
14.05 **La famiglia Bradford** (Telesalento)
16.00 **Vegas** (Telefoglia)
16.10 **Selvaggio West** (Antenna Sud)
17.00 **Frontiera all'Ovest** (Telefoglia)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.25 **Spectreman** (Antenna Sud)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
17.50 **Cisco Kid** (Antenna Sud)
18.00 **Get Smart** (Telebari PIN)

- 18 05 **Perry Mason** (Antenna Sud)
 18 30 **Lassie** (Telelecce Barbano)
 18 30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Teleregione)
 19 00 **Spectreman** (Teleloggia)
 19 00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
 19 35 **Batman** (Antenna Sud)
 20 20 **I Mallens** (Telesalento)
 20 30 **Garrison's Commando** (Telelecce Barbano)
 20 30 **Nata libera** (Telelecce Barbano)
 20 30 **La strana coppia** (Teleregione)
 21 00 **Vegas** (Teleregione)
 21 00 **The Invaders** (Telenorba)
 21 30 **Kronos** (Telebari PIN)
 21 45 **Hawaii Squadra Cinque Zero** (Canale 5)
 22 30 **Fantasilandia** (Teleregione)
 00 30 **Hondo** (Telenorba)

FILM

- 14 00 **Un amore a Roma** (Canale 5)
 14 05 **Le quattro piume** (Telelecce Barbano)
 14 20 **L'eroe di carta** (Telenorba)
 18 30 **I 13 figli del Drago verde** (Telenorba)
 20 00 **La storia del generale Huston** (Telebari PIN)
 21 30 **Missioni speciali Lady Chaplin** (Telelecce Barbano)
 21 35 **Era notte a Roma** (Canale 5)
 23 00 **La curva della morte** (Telebari PIN)
 23 45 **I canadesi** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11 00 **Black Jack** (Teleregione)
 12 30 **Popcorn** (Canale 5)
 13 00 **24 piste** (Telebari PIN)
 13 30 **Questo è Hollywood** (Canale 5)
 14 00 **Adesso musica** (Telesalento)
 16 00 **Musicale** (Telenorba)
 18 00 **Popcorn** (Canale 5)
 18 45 **Blue Moon** (Antenna Sud)
 19 00 **24 pista** (Telebari PIN)
 23 35 **Tennis WCT** (Antenna Sud)

Giovedì
 25 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11 30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
 12 00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
 13 30 **Galking** (Antenna Sud)
 13 30 **Trider G7** (Telenorba)
 13 30 **Topolino** (Telesalento)
 14 00 **Gundam** (Teleregione)
 15 30 **Gundam** (Telelecce Barbano)
 16 00 **Jeeg robot** (Canale 5)
 16 30 **Ciao Ciao** (Telesalento)
 17 00 **Galking** (Antenna Sud)
 17 30 **Daitarn III** (Telebari PIN)

- 18 55 **Space Robot** (Telelecce Barbano)
 19 00 **Candy Candy** (Telesalento)
 19 50 **Maramao** (Telesalento)
 20 00 **Felix sera** (Antenna Sud)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 08 00 **Doris Day** (Teleregione)
 10 30 **Vegas** (Telenorba)
 11 30 **Nata libera** (Telelecce Barbano)
 12 00 **Get Smart** (Telebari PIN)
 14 05 **Huntar** (Telesalento)
 16 00 **Vegas** (Teleloggia)
 16 00 **Taxi** (Telebari PIN)
 16 30 **S.O.S. Squadra Speciale** (Telebari PIN)
 17 00 **Frontiera all'Ovest** (Teleloggia)
 17 00 **Superman** (Canale 5)
 17 25 **Spectreman** (Antenna Sud)
 17 30 **Lassie** (Canale 5)
 17 50 **Cisco Kid** (Antenna Sud)
 18 00 **Fantasilandia** (Teleregione)
 18 00 **Get Smart** (Telebari PIN)
 18 30 **Lassie** (Telelecce Barbano)
 19 00 **L'incredibile Hulk** (Teleregione)
 19 00 **Spectreman** (Teleloggia)
 19 10 **Big Valley** (Antenna Sud)
 20 20 **Charlie's Angels** (Telesalento)
 20 30 **Dallas** (Canale 5)
 20 30 **Riptide** (Teleloggia)
 20 45 **Perry Mason** (Antenna Sud)
 21 00 **Vegas** (Telenorba)
 23 00 **Fantasilandia** (Telebari PIN)
 24 00 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Telebari PIN)

FILM

- 14 00 **L'ultima riva** (Canale 5)
 14 05 **...E venne il tempo di ucciderla** (Telelecce Barbano)
 16 20 **L'orma dal leopardo** (Telenorba)
 20 00 **L'innocente** (Telebari PIN)
 21 00 **Amami taneramenta** (Telelecce Barbano)
 21 30 **Da quando ta ne andasti** (Telesalento)
 21 30 **Il sorpasso** (Canale 5)
 21 35 **Sceriffo a New York** (Antenna Sud)
 22 00 **Coma salvare un matrimonio a ... salvare la propria vita** (Telenorba)
 23 45 **La fiamma del peccato** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14 00 **Adesso musica** (Telesalento)
 16 30 **Blue Moon** (Antenna Sud)
 18 00 **Coppa scarabocchio** (Telenorba)
 18 00 **Popcorn** (Canale 5)
 19 00 **Vincente piazzato** (Telenorba)

- 19 00 **24 piste** (Telebari PIN)
 20 00 **Teleloggia sport** (Teleloggia)
 20 00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
 20 15 **Muscuore** (Telenorba)
 20 30 **La giostra dei desideri** (Telelecce Barbano)
 21 30 **Muscuore** (Teleloggia)
 21 30 **Basket americano** (Telebari PIN)
 22 50 **Muscuore** (Antenna Sud)
 23 20 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
 23 30 **Vincente piazzato** (Telesalento)
 23 30 **Boxe** (Antenna Sud)

Venerdì
 26 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11 30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
 12 00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
 13 30 **Galking** (Antenna Sud)
 14 00 **Gundam** (Teleregione)
 15 30 **Gundam** (Telelecce Barbano)
 16 00 **Jeeg robot** (Canale 5)
 16 30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
 16 30 **Ciao ciao** (Telesalento)
 17 00 **Galking** (Antenna Sud)
 17 30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
 18 00 **Trider G7** (Telenorba)
 18 00 **Spiderwoman** (Teleregione)
 19 00 **Topolino** (Telesalento)
 19 00 **Space Robot** (Telelecce Barbano)
 19 50 **Maramao** (Telesalento)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 08 00 **Doris Day** (Teleregione)
 10 30 **Vegas** (Telenorba)
 11 35 **La strana coppia** (Telelecce Barbano)
 12 00 **Lassie** (Telelecce Barbano)
 12 00 **Get Smart** (Telebari PIN)
 14 05 **Missione impossibile** (Telesalento)
 16 00 **Vegas** (Teleloggia)
 16 00 **Tom Sawyer** (Telebari PIN)
 16 10 **Big Valley** (Antenna Sud)
 17 00 **Frontiera all'Ovest** (Teleloggia)
 17 00 **Superman** (Canale 5)
 17 30 **Lassie** (Canale 5)
 17 25 **Spectreman** (Antenna Sud)
 17 50 **Cisco Kid** (Antenna Sud)
 18 00 **Get Smart** (Telebari PIN)
 18 15 **Carga Pesada** (Antenna Sud)
 18 30 **Lassie** (Telelecce Barbano)
 19 00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
 19 00 **Spectreman** (Teleloggia)
 19 35 **Spectreman** (Antenna Sud)

- 20 30 **Hawk l'indiano** (Telelecce Barbano)
 20 30 **La strana coppia** (Teleregione)
 20 30 **Police Surgeon** (Teleloggia)
 20 30 **Lova boat** (Canale 5)
 20 45 **Shana** (Antenna Sud)
 21 00 **Garrison's Commando** (Teleregione)
 21 00 **La famiglia Bradford** (Telenorba)
 21 00 **Petrocelli** (Teleloggia)
 22 00 **Ispettore Regan** (Telebari PIN)
 24 00 **Taxi** (Telebari PIN)

FILM

- 14 00 **Anonimo veneziano** (Canale 5)
 14 05 **La grande arena** (Telelecce Barbano)
 16 20 **Billy il bugiardo** (Telenorba)
 18 30 **Il baco da seta** (Telenorba)
 20 00 **Vai gorilla** (Telebari PIN)
 21 30 **Deguayo** (Canale 5)
 21 30 **I draghi del West** (Telesalento)
 21 30 **L'eredità dello zio buonanima** (Telelecce Barbano)
 21 35 **Tipi da spiaggia** (Antenna Sud)
 23 45 **Profezia di un delitto** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12 30 **Popcorn** (Canale 5)
 13 30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
 14 00 **Adesso musica** (Telesalento)
 17 45 **Vincente piazzato** (Telesalento)
 18 00 **Popcorn** (Canale 5)
 18 30 **Sport** (Teleregione)
 19 00 **Caccia al 13** (Telenorba)
 19 00 **24 piste** (Telebari PIN)
 20 00 **Caccia al 13** (Telenorba)
 20 20 **Superclassifica show** (Telesalento)
 23 00 **Basket USA** (Antenna Sud)
 23 05 **Grand Prix** (Telesalento)
 23 20 **Musica più** (Canale 5)
 00 40 **Telebramma** (Antenna Sud)

Sabato
 27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 14 00 **Gundam** (Teleregione)
 15 30 **Gundam** (Telelecce Barbano)
 16 00 **Jeeg robot** (Canale 5)
 16 30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
 16 30 **Ciao Ciao** (Telesalento)
 17 30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
 18 00 **Johnny Quest / Tre contro tutti** (Telenorba)

- 19 00 **Candy Candy** (Telesalento)
 19 50 **Maramao** (Telesalento)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15 00 **Love boat** (Canale 5)
 16 10 **Perry Mason** (Antenna Sud)
 17 00 **S.O.S. Squadra Speciale** (Telebari PIN)
 17 00 **Frontiera all'Ovest** (Teleloggia)
 17 00 **Superman** (Canale 5)
 17 25 **Cisco Kid** (Antenna Sud)
 17 50 **Shane** (Antenna Sud)
 18 00 **L'incredibile Hulk** (Teleregione)
 18 45 **Police Surgeon** (Antenna Sud)
 19 00 **La strana coppia** (Teleregione)
 19 00 **Dallas** (Canale 5)
 19 00 **Spectreman** (Teleloggia)
 19 10 **Big Valley** (Antenna Sud)
 20 20 **I Mallens** (Telesalento)
 20 30 **Hawk, l'indiano** (Telelecce Barbano)
 20 30 **Police Surgeon** (Teleloggia)
 20 45 **Sceriffo a New York** (Antenna Sud)
 21 00 **La famiglia Bradford** (Telenorba)
 21 00 **Petrocelli** (Teleloggia)
 21 30 **Kronos** (Telebari PIN)
 21 45 **Love boat** (Canale 5)

FILM

- 14 05 **Il ladro di Bagdad** (Telelecce Barbano)
 16 20 **I 13 figli del Drago Verde** (Telenorba)
 17 30 **Due mafiosi contro goldfinger** (Canale 5)
 20 00 **Sella d'argento** (Telebari PIN)
 21 30 **La valle delle mille colline** (Telesalento)
 21 30 **Un'anguilla da 300 milioni** (Telelecce Barbano)
 21 35 **L'ultimo paradiso** (Antenna Sud)
 22 00 **Un buon prezzo per morire** (Telenorba)
 23 00 **Cowboy d'acciaio** (Telebari PIN)
 23 45 **Funerale a Las Vegas** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14 00 **Adesso musica** (Telesalento)
 16 00 **Auto italiana** (Teleloggia)
 17 15 **Grand Prix** (Telesalento)
 18 00 **Basket americano** (Telebari PIN)
 19 00 **Superclassifica show** (Telenorba)
 20 00 **Superclub 1981 - Calcio: Inter - Santos** (Canale 5)
 21 00 **Calcio: Inter - Santos** (Canale 5)
 22 45 **Calcio: Milan - Penarol** (Canale 5)
 23 05 **Pop rock and soul** (Telesalento)
 23 45 **Calcio: Milan - Penarol** (Canale 5)
 23 55 **Tennis** (Antenna sud)



Una casa
per viverci
felici.



Una casa
per investire
i risparmi.



Per realizzare
immediatamente
il tuo alloggio,
la tua casa.

**TANTE, TANTE
PROPOSTE
PER TUTTI!**

**PROMOZIONI
IMMOBILIARI**



■ **TORINO:**
Via Ponza, 2
Tel. (011) 53.11.86

■ **ASTI:**
P.zza Statuto, 5
Tel. (0141) 55.675

**AUTORADIO
TV-COLOR
HI-FI**

aimo
s.r.l.

ESPERIENZA
NELLA QUALITA'

PREZZI ECCEZIONALI
30 MESI SENZA CAMBIALI

Napoli
via A.D'Avalos,
22-23

TEL. 261912-339368
(uscita Tangenziale CORSO MALTA)

ESTATE...

VIAGGI - VACANZE
IN AEREOPULLMAN
IN PARTENZA DA NAPOLI
da giugno a settembre

proposte

Gitana Tour
VIAGGI E CORDIALITA'

SICILIA - 8 gg.	L. 420.000
GARGANO - 2 gg.	L. 88.000
PUGLIA - 2 gg.	L. 68.000
ELBA - 4 gg.	L. 196.000
GIGLIO - 2 gg.	L. 66.000
PONZA - 3 gg.	L. 118.000
TREMITI - 2 gg.	L. 69.000
ASSISI E GUBBIO - 2 gg.	L. 88.000
FESTIVAL DEI DUE MONDI - 2 gg.	L. 75.000
GIOSTRA QUINTANA - 2 gg.	L. 75.000
VALLE D'AOSTA - 6 gg.	L. 295.000
NAVIGAZIONE SUL PO - 3 gg.	L. 142.000
SARDEGNA - 8 gg.	L. 420.000
VENEZIA E GARDA - 5 gg.	L. 280.000
DOLOMITI E VENEZIA - 8 gg.	L. 368.000

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
PRESSO TUTTE
LE AGENZIE DI VIAGGIO
OPPURE TELEFONANDO A:
GITANA TOUR
AGENZIA VIAGGI E TURISMO
(081) 24.19.12 - 36.00.25
Piazza Muzil, 18 - Napoli

CARTE da PARATI



A. Mazzotti

COSENZA

Tel. 27668/69 - p. bx

Piazza Fera

Via dell'Autostazione, 5

**da oltre 90 anni con
le carte da parati**

RIVESTIMENTI VINILICI
TESSUTI MURALI
MOQUETTES
PAVIMENTI VINILICI
SUGHERI
PAGLIE KOREANE
STUCCHI DECORATIVI
CORNICI IN LEGNO
COLORI E VERNICI
ARTICOLI PER BELLE ARTI

IL PIU' VASTO
ASSORTIMENTO
DELLA CALABRIA
CON MERCE PRONTA
A COSENZA

IV CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE

E. P. Alvers: Grande fantasia: «La mendoline». J. Werner: Pastorale in sol maggiore per cembalo e archi. C. Cul: Orientale. C. Saint-Saëns: Danza macabra op. 40. L. M. Gottschalk: Grande scherzo in tempo di valzer. F. X. Richter: Quartetto in si bemolla maggiore op. 5 n. 2. W. A. Mozart: Les petits riens, suite dal balletto K. app. 10. J. Willby: Flore gave me feirent flowers, Madrigale a cinque voci

7/INTERLUDIO

B. Bartók: «Due immagini» op. 10. Orch. Filarmonica di Budapest dir. Miklos Erdelyi. M. De Falla: «El sombrero de tres picos», pantomima in due parti per voce e orchestra Ida «El Corregidor y le molinero»; Il meriggio - Danza della mugnaia - Il «corregidor» - Danza finale - La notte - Danza del mugnaio - Danza del «Corregidor» - Il «Corregidor» La mugnaia: finale - Msopr. Lucia Valentini-Terrani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Rafael Frúbeck de Burgos

B/CONCERTO OPERISTICO

G. F. Heesdel: Berenice: Ouverture - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: «Durch die Wälder», aria di Max - Ten. James King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Dietfried Bernet. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Amour viens rendre à mon âme» Msopr. Shirley Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. Georges Prêtre. Ch. Gounod: Faust: «Avant de quitter ces lieux», preghiera di Valentino - Bar. Sherrill Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. Plácido Domingo. A. Thomas: Hamlet: «Partez-vous mes fleurs!» - Sopr. Beverly Silla - Orch. «Royal Philharmonia» a Coro dir. Charles Mackerras

B.45/Franz Schubert

Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano: Bruno Canino, pi. Cesare Ferraresi, vl.; Rocco Filippini, vc.

9,30/ROJDESTVENSKI DIRIGE:

R. Scodrin: Sinfonia n. 2 (25 Preludi per orchestra sinfonica - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski

10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX

E. Lalo: Sinfonia spagnola, per violino e orchestra - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Manuel Rosenthal

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

C. Ph. E. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra - Adele Stolte, sopr.; Hertha Töpfer, contr.; Ernst Haefliger, ten.; Barry Mc Daniel, bar. - Sinfonia Orchester des NDR Hamburg, «Städtischer Chor Hamburg» dir. Adolf Oetel

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO:

PIANISTA KRYSTIAN ZIMMERMAN

F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Meriss Janson

12,30/FILOMUSICA

M. Clementi: Tre studi del Gradus ad Parnassum: n. 13 in do maggiore - n. 14 in fa maggiore - n. 15 in do maggiore - Pi. Vincenzo Bolzani. N. Paganini: Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra op. 7 «La campanella» - Sol. Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra dir. Charles Dutoit. A. Ponchielli: La Gioconda: «Cielo e mare» Ten. Plácido Domingo - Deutsche Oper Berlino dir. Nello Santi. A. Cateletti: Le Walley: «M'hai salvato, hai voluto obliarti» - Renata Tebaldi sopr.; Merio Del Monaco, ten. - Coro Lirico di Torino - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Fausto Cleva. J. Massenet: Manon: «Toi! Vous!» Florice Cristoforeanu, sopr.; Giovanni Malipiero, ten. - Orchestre Anonyme. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture op. 21 delle musiche di scena per «Il sogno di una notte di mezza estate» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Eduard van Beinum

14/LA SINFONICA DI BAMBERG CON DIETRICH FISCHER-DIESKAU E CON HANS HOLLREISER

R. Schumann: «Manfred» op. 115: ouverture - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renane» - Dir. Dietrich Fischer-Dieskau. R. Strauss: Suite di valzer op. 5 da «Il cavaliere della rosa» (versione sinfonica dell'Autore) - Dir. Hans Hollreiser

15/DANZE SPAGNOLE

J. Rodrigo: Zapateado - Chit. Santos Turibio. P. de Sarasate: Jota aragonesa op. 27 - Ruggiero Ricci, vl.; Ernest Lush, pf. - Jota navarra op. 22 n. 2 - Habanera - Alfredo Campoli, vl.; Daphne Ibbott, pf. E. Chabrier: Habanera - Pi. Rena Kyriakou. J. Turina: Fandanguillo op. 3B - Chit. Santiago Nevescues

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITA DISCOGRAFICHE

▷ TELEFUNKEN/842522: J. M. Hotteterre: (La Romain) Suite n. 2 da «Pièces à deux desous» - Strumentisti del «Quadro Hotteterre» (18'57"). ▷ RICORDI RCL 2703B: D. Scarlatti: 4 Sonate - Pi. Maria Tipo (18'35"). ARGO ZK/62: J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi - Jack Brymer, clar. e Quartetto Allegri (36'50"). GRAMMOPHON 2531249: P. Hindemith: Concerto per viola e orchestra «Der Schwanendreher» - V.le Daniel Benjamins - «Orchestre de Paris» dir. Daniele Barenboim (26'47")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ J. S. Bach: 2 Coreli - Org. Peter Hurford - Orch. «The Alban Singers» dir. Peter Hurford. T. Albinoni: Sonata in fa maggiore - Org. Pierre

▷ Cochereau - Orch. d'archi dir. Armand Birbeum. J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestra - Tromba John Wilbraham - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pi. Wilhelm Kempff - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Ferdinand Leitner. P. Hindemith: Rondò per tre chitarre - Tno Chitarriatico Italiano. M. Tippett: Fantasia concertante su un tema di Corelli - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner

19/LA SCUOLA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

O. Respighi: Suite in sol maggiore per archi e organo - Org. Berthold Schwarz - Orch. Sinf. di Berlino dir. John Bell. A. Casella: Elegia Eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi. G. Malipiero: La Terra - dal 1° Libro delle Georgiche di Virgilio per coro e 4 voci e Piccola Orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertole

20/INTERMEZZO

P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin: Polonaise op. 24 dell'atto 3° - Orch. London Philharmonic dir. Leopold Stokowski. F. Liezt: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Byron Janis - Orch. Filarmonica di Mosca dir. Kyril Kondraschin. J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112 - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. Paavo Berglund

20,40/IL DUO GOLD-FIZDALE INTERPRETA BIZET E BARTÓK

G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22. B. Bartók: Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra - Orch. «New York Philharmonia» dir. Leonard Bernstein

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI

W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. «New Philharmonia». L. Cherubini: Messa de Requiem in do minore per coro e orchestra - Orch. Stabile e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia - M° del Conato Bonaventura Somme

23-24/A NOTTE ALTA

H. Purcell: Due Fantasie e Ciacone. C. Debussy: Première Arabesque. J. Albeniz: Zembra granadina. P. I. Ciaikovski: Serenade malencolique op. 26 per violino e orchestra. A. Casella: Barcarola e acharzo per flauto e pianoforte. N. Rimsky-Korsakov: Chent Indú, dall'opera «Sadko». J. Sibelius: Elegia

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Conversazione - Mina. Tender melody - New Sound. Una vita, un amore - Mario Robbiani. Fascination - Fausto Papetti. Africa - P. Mauriat. Fantasia di motivi: Porgy and Beas - I got rhythm - F. Checkfield. L'amour est bleu - A. Mantovani. Greensleeves - F. Pourcel. Noi - Nada. Musica Ragina - Leano Morelli. Tu sei quello - Onetta Berti. Music - The Loveless. Tu non sei - Mino Vergnaghi. Going' out of my head - Jackie Gleason. My sweet lord - Ronnie Aldrich. Piano concerto - Les Humphries

9/CANTANDO IN ITALIANO

Sforivone la gioia - Rino Gaetano. Fatesto con me - Anna Oxa. Non sei più tu. Drupi. Cercami - Poo. Macariolite - Ernesto Bonino. Milano e Vincenzo - Alberto Fortis. I giardini di Kensington - Patty Pravo. La gette - Gino Paoli. Uappa - Mine. Anche per te - Lucio Battisti. Barbere - Enzo Carella. Splendida splendente - Donatella Rettore. Madama Renato Zero. Roberto - Peppino Di Capri. Pietra su pietra - Fred Bongusto. Ti regalo gli occhi miei - Gabriella Ferri. Una lacrima sul viso - Bobby Solo

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Eutanasia (dal film omonimo). As yime goes by (dal film «Provaci ancora Sam»). L'ultima neve di primavera (dal film omonimo). Love theme from «Eyes of Laura Mars» (Prisoner) - Reprise (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). Thema from «Taxi driver» (dal film omonimo). Qualcosa è successo a Venezia (dal film «Nero veneziano»). E tutta di musica (dal film «C'era una volta»). Star wars (dal film omonimo). La ballata (dal film «Yuppi duo»). Un solo grande amore (dal film omonimo). Ultimo tango e Parigi (dal film omonimo). You belong to me (dal film «L'ultimo spettacolo»). Dimanticiere Venazie (dal film omonimo). The five pennies saints (dal film «The five pennies»). Freedom (dal film «Io sto con gli ippopotami»). Der wash (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Le mond est gris le mond est bleu - Eric Charden. It's heaven - Charles Aznavour. Amarcia - Gianna Nannini. Wondering where the lions are - Bruce Cockburn. Love or something like it - Kenny Rogers. Strada - Leo Nero. Al pianoforte - Peppino Gagliardi. Le strade di notte - Giorgio Gebel. Riki tiki tavi - Leitch Donovan. Les ramparts de Versovis - Jacques Brel. Lovin' you went hurt es much tomorrow - Terry Rendazzo. Harman iat high - Nina Hagen. Boy from Mississippi - Jimmy Ruffin. Muffin men - Frank Zappa. Big boys - Byron D. L. in the BO's - Graham Nash. Filo di perle - Carlo Siliotto

12/ROCK & POP

Coming up - Paul McCartney. Rock me - Abbe. Su di noi - Pupo. Vole - Ivano Fossati. Wheth ever you went - Statua Quo. Baby I love you - Remones. I will survive - Gloria Gaynor. Señorita por favor - Choclat's. Shina baby shine - Martin Circus. Night drive - Giorgio Moroder. Frederick - Patty Smith. Turn

it again - Genesis. Say when - Lena Lovich. Non mi lasciare mai - Adriano Pappalardo. Ti chiami Africa - Enzo Avallone. Lady night - Patrick Juvet

13/JAZZ VARIETÀ

Loving touch (The) - Errol Gerner. Soui brothers - Ray Charles e Milton Jackson. Via Siatina - Cicci Santucci. Moments in the moonlight - Frank Sinatra. Good to the last drop - Johnny Hodges e Harold Baker. Mystique - Eric Kloss. Summer sequenza - Woody Herman. A portrait of Jennia - Red Garland. Inside impromptu - Gerry Mulligan-Ale-Dorsey. (The) Meaning of the blues - Woody Herman. Seve it, pratty, mame - Louis Armstrong. Cottage in the rain - Fata Waller

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de «Blonde Kuh» - W. Boskowsky. Occhio di ciel de «Le madame di Tebe» - R. Righetti-E. Calderoni. Occhioni blu da «Al cavallino bianco» - M. Martino. Si tutto questo è ver de «La principessa dai dollari» - L. Barbero-T. Pavese. A. Sorbara-C. Pierangeli. L'ultimo perdono de «Vunderber» - G. Cierolo. Scusate le domande Sentità da «Gaetanuccio» - L. Proietti e Complesso Vocele «Pandomonico» - It's the strengest thing da «The act» - Liza Minnelli. E strano essi da «La contessa Maritzek» - R. Righetti-F. Artigli. Ouverture-ooh, my feet de «The most happy fellas» - S. Johnson-J. Sullivan. R. Weede-L. Cass-S. Long-A. Gilbert-J. Henson R. Lazerus-A. Lund-A. Rubin-R. Froehlich. Blues da «Clo clo» - R. Righetti. Valzer della felicità de «Gasperone» - B. Gigli. Gat happy da «Nine fifteen Avenue» - F. Sinatra. Sei tu felicità de «Il conte di Lussemburgo» - R. Righetti-U. Benelli. A reving baauty da «Best foot forward» - C. Walken K. Cole. She is a diamond de «Evite» - Complesso Vocele «Feastiva» - K. Owens-L. Suarez-C. Sevilla-S. Suarez. Food, glorious food da «Oliver» - Coro di voci bianche. Duatto dell'ABC de «La casa inmemoreta» - S. Ballinari-E. Calderoni. Gelop da «Genaviève de Brabant» - A. Fiedler

15/PARATA DI STELLE

Betty end dupree - Herry Belafonte. ew York lady - Burt Bacharach. Happy haert - Petula Clerk. Gelsomina - Perry Como. Confessione di un commissario di polizia - Riz Ortolani. Tutti frutti - Elma Presley. I surrender dear - Ray Charles. Lat the music play - Barry White. Cat size - Suzi Quatro. Gotta go home - Boney M. Doodlin' - Ray Charles. Megdalene - Burt Bacharach

16/FACILE ASCOLTO

Music let me be - Les McCann. It's all in the gama - Benny Golson. How deep is your love - André Kostelanetz. Blueberry hill - Bert Keempfert. My way - Peter Nero. Miety - Pino Calvi. C'eat magnifica - Bruno Martino. Che sarà trista cha chiaro di lune (Les feuilles mortes) - Fred Bongusto. Anama e core - Peppino Di Capri. Raste cu'mme - Ornella Vanoni. E se domani - Mina. Love is stronger far than we - Astrud Gilberto. Share a little love in your heart - The Love Unlimited. I've found someone of my own - The Smoked Sugar. Yesterday - The Brass Construction. Free as the wind - Engelbert Humperdinck. I love you - Morris Albert. Even now - Barry Minlow. Love of my life - Gino Vennelli. Softly changing light - Steven Schleks. Dolannes melody - James Last. It's a man's man's man's world - Paul Mauriat. It was a very good year - Augusto Martelli. Amore mio - Mine. Quale allegrie - Ornella Vanoni. Belliemo - Fred Bongusto. Estate - Bruno Martino. Amore grande amore mio - Peppino Di Capri. Non è un capriccio d'agosto - Fred Bongusto. Anche un uomo - Mina

18/DISCOteca

In my fantasy - Sylvester. Shangeied - 'Lectnc Funk. I was made for iovin' you - Kiss. Born bad - Elton John. Get on the floor - Micael Jackson. Don't let go - Isaac Hayes. Jamming - Bob Marley. Fantasia di motivi - Donna Summer. Rock it to the top - Mantus. All right now - Witch Queen. Do it all night - Curtis Mayfield. Plug me to daath - Erotic Drum Band. Chase - Giorgio Moroder. Aje - Steely Dan. Disco Circus - Martin Circus. Fantasia di motivi - Donne Summer

20/CONCERTO

Racital - Vincius De Moises end Toquinho. Sembe de ume note so - Coleman Hawkins. O amor en paz - The Bossa Rio Sextet. Uri - Flora Punim. Crystal illusion - Sergio Mendes and Brasil 66. Salt song - Stanley Turrentine. In concert - Edmundo Ros. Outre vez - Getz and Almeida. O morro - Bonfá. O grande amor - Getz and Gilberto. Desafinado - Getz and Byrd. Tribute es almas - Santo Antonio de Pamba. Aparecida. Fantasia di motivi - The Chocolat's. Fantasia di motivi - Luiz Bandeira

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Step inside for e lady - Cissy Houston. African reggae - Nine Hegen Band. The letter - Amii Stewart. Selt song - Stanley Turrentine. ▷ Desenredo (The unreveling) - Sergio Mendes. ▷ Ligie - Antonio Carlos Jobim. The magiciens (Bruxos) - CVS Airtio. Phases - Cannonball Adderley. My funny Valantina - Gerry Mulligan. ▷ Fryday the thirteenth - Thelonious Monk. Thank you - Thad Jones e Mel Lewis. Sapere di sela - Orlando L. Johnson. Rien n'est plus beau que l'amour - Shake. Let's go disco - M.F.S.B. Come into my life - James Rick. Lazy love - Ritz. If you want me say it - Love Unlimited. Pouco importe - Maria Creuza. Besame mucho - Joao Gilberto. ▷ Allegro tangebile - Astor Piazzolle. Sable - Antonio Carlos Jobim. Espeña cani - Stanley Black

IV CANALE Auditorium

B/CONCERTO DI APERTURA

F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa». F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra. E. Grieg: Peer Gynt: Suite n. 1 op. 45

9/IL LÄNDLER

W. A. Mozart: 6 Ländler per archi K. 606. L. van Beethoven: 5 Danze campestri per due violini e violoncello. F. Schubert: 15 Ländler op. 67 da «Wiener Damen Ländler»

9,30/FILOMUSICA

D. Zipoli: Suite in sol minore. S. L. Weiss: Suite in re minore. G. F. Haendel: Fireworks music. G. Rossini: «Otello»: Assisa al piè d'un salice. C. Gounod: «Mireille»: Voici la vaste plaine. P. De Sarasate: Fantasia da concerto su temi della Carmen

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE PETER MAAG

CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA LAURA DE FUSCO

M. Glinka: Russlav a Ludmilla: Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai. S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diatonica minore op. 1 per pianoforte e orchestra. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

12,30/LA SCUOLA VIOLINISTICA TOSCANA

F. M. Veracini: Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 8 per violino e continuo. P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino e orchestra d'archi. G. F. Giuliani: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto. G. G. Cambini: Sinfonia concertante per violino principale e violoncello

13,35/UN POEMA SINFONICO

O. Respighi: I pini di Roma - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Fernando Previtali

14/ARS NOVA IN GERMANIA E IN FRANCIA

K. Pauman: Mit ganzem Willen wünsch ich dir - Quatren congeu a ma pensee. O. von Wolkenstein: In Suria an pristen halczanzona. Ph. de Vitry: Mottetto doppio: Firmissima fidei-Adesto Sancta Trinitas. J. Ciconia: Lizadra donna - Canzona con fidel e trombone

14,15/ROBERT SCHUMANN

Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell

14,50/LA CHITARRA SOLISTA

M. Giuliani: Sonata in do maggiore op. 15 - Sol. Narciso Yepes. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. Narciso Yepes - London Symphony Orchestra dir. Garcia Navarro

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/I concerti in replica
- ▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio «Giuseppe Verdi»
- ▷ I CONCERTI DI MILANO
- ▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1980-81
- ▷ Direttore Zoltan Pesko
- ▷ M. Musorgsky: Salambò (da Gustave Flaubert): Sei scene dall'opera incompiuta
- ▷ Salambò: Ludmila Schenckuk; Matho: Gheorghe Selaznev; Balero: Spendius; Aminachar: William Stone; 1° Sacerdote: Giorgio Surian; 1° Pontarca: Giorgio Treppo; 2° Pontarca: Ettore Michalopoulos (11.25.05") - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai M° del Coro Mino Bordignon
- ▷ Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo dir. Don Egidio Corbetta - Piccolo Coro Mascile dell'Arena di Verona (Registrazione del 10-11-1981)
- ▷ G. Bottesini: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e pianoforte: Angelo Stefanato, vl.; Margaret Barton, pf.; Franco Petracchi, contr. (13.50")

17,30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ C. Nielsen: Helios, ouverture op. 17 - Orch. Sinf. di Chicago dir. Jean Martinon. S. Bussotti: «Ultima rara?», canzone popolare per chitarra e voce umana - Siegfried Behrend, chit.; Claudia Brodzinska Behrend voce. Anonimo: Mane prima - Early Music Consort di Londra dir. David Munrow. F. Schubert: Otto Variazioni in le bemolle maggiore op. 35 su un tema originale, per pianoforte a quattro mani - Pfi Joerg Demus-Paul Badura Skoda. C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte - Richard Adeney, fl.; Terence Weil, vc.; Lamar Crowson, pf. H. Purcell: The Fairy Queen, suite - Sopr. Carol Plantamura - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Marcello Panni

19/SCUOLA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

A. Casella: Concerto op. 40 per due violini, viola e violoncello - Quartetto di Cluj. G. F. Malipiero: Concerto dei concerti, ovvero dall'Uomo malcontento: Rappresentazione da concerto per baritono, violino concertista e orchestra - Mario Basiola, bar.; Riccardo Brendolo, vl. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Nino Sanzogno

20/DALL'ORGANUM AL MOTETTO

M. Perotinus: Alleluja-Organum - «Sintagma Musicum» di Amsterdam dir. Kees Otten. Anonimo XIII sec.: Lessel Que devianrai je - Conductus - Contr. Will Kippersluis - Je ne puis - Amors me tiennent - Veritatem - Motetto doppio - «Early Music Consort» di Londra dir. David Munrow

20,10/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

QUINTETTO «PHILHARMONIA» DI VIENNA: F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per

pianoforte e archi. CORO «HEINRICH SCHÜTZ»: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Sprüche op. 79 - Dir. Roger Norrington. PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - «London Philharmonic Orchestra» dir. Hubert Soudant

21,10/FERRUCCIO BUSONI

Konzertstück op. 31 per pianoforte e orchestra: Introduzione e allegro - Sol. Gino Gorini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

21,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: L'INGHILTERRA

J. Oowland, Piper's pavane - Luto Julian Bream. H. Purcell: The Fairy Queen, suite n. 2 dal Masque - Clav. Herbert Tachezi - Orch. da Camera Wiener Solisten dir. Wilfried Boettcher. E. Elgar: The Crown of India, suite dal Masque Imperiale - Orch. London Philharmonic dir. Daniel Barenboim. G. Holst: Balletto dall'opera «The perfect fool» - Orch. Filarmonica di Londra dir. Adrian Boult. W. Walton: 2 Marche per incoronazione - Orch. Filarmonica dir. William Walton. B. Britten: Preludio e fuga op. 29 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Norman Del Mar

22,35/WALTER GIESEKING INTERPRETA:

L. van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 109

23-24/A NOTTE ALTA

F. J. Haydn: Act a Galatea, ouverture. Ch. G. Scheidler: Sonata in re maggiore per 2 chitarra. E. Grieg: Ricordi del tempo giovane, per pianoforte. G. Fauré: Masques at Bergamasques, suite. N. Paganini: Moto perpetuo, per violino e pianoforte. J. Ibert: Intermezzo, per flauto a arpa. E. Wolf-Ferrari: I Rustogli: Intermezzo

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Route du vin - Arthur Herzog. Bangla Dash - Fausto Papetti. Close to you - Burt Bacharach. L'amour est bleu - Franck Pourcel. My reason - Augusto Martelli. Petit oiseau mécanique - Paul Mauriat. Comme les roses - Charles Aznavour. Livin' thing - Electric Light Orchestra. Once there was a love - Fausto Papetti. Accarezza me - Perez Prado. Amore ballo - Tony Mimmus. Chissà - Bruno Martino. Night and day - James Last. Don't breaking my heart - Burt Bacharach. Clò clò - Franck Pourcel. Tip top theme - Augusto Martelli. L'albero di trenta piani - Adriano Celentano. The circle game - Joni Mitchell

9/CANTANDO IN ITALIANO

Good bye Indiana - Ivano Fossati. Poeta - Ettore Petrolini. Shampoo - Giorgio Gaber. Escluso il cane - Rino Gaetano. Fiume Po - Ricki Gianco. Viso di lei - Giganti. Argomenti - Astrud Gilberto. Estate - Joao Gilberto. Città che vorrei - Ivan Graziani. Piccola storia ignobile - Francesco Guccini. Amore a ore - Anna Identici. Poiana - Enzo Jannacci. Che colpa abbiamo noi - Rokes

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Hey Paul! (dal film «Pop Lemon»). The way we were (dal film «Come eravamo»). The apartment theme (dal film «L'appartamento»). The sound of silence (dal film «Il laureato»). America (dal film «West side story»). Stardust (dal film omonimo). One way love (dal film «B.O. Laura les ombres de l'été»). Bilitia (dal film omonimo). Anonimo veneziano (dal film omonimo). Diamond are forever (dal film «Ag. 007 una cascata di diamanti»). Stop in the name of love (dal film «More American Graffiti»). I'm easy (dal film «Nashville»). Zorba's dance (dal film «Zorba il greco»). March from a «Clockwork orange» (dal film «Arancia meccanica»). The lord of the rings (dal film «Il signore degli anelli»). Wives and lovers (dal film «Mogli e amanti»). Ya me voy (dal film «Quien sabe»). Goodmorning starahins (dal film «Hair»). Fury (dal film omonimo). Me pizzica me mozzica (dal film «Per grazia ricevuta»)

11/CANTAUTORI

Another Saturday night - Sam Cooke. Little town flirt - Del Shannon. Las Vegas - Alberto Radius. La mia banda suona il rock - Ivano Fossati. Caroline - Mario Lavezzi. L'acquazzone - Pino Mango. Una serata in riva - Piero Marra. Strafalgas whare - Frizzi Comini Tonazzi. What I want from you - Josh White. Ain't misbehavin' - Fats Waller. I'm back home - Les McCann. Wét - Barbra Streisand. American pie (1) - Don McLean. Riki tiki tavi - Donovan Leitch. Que c'est triste Venise - Charles Aznavour. Morire a Capri - Gilbert Bécaud. Thinkin' about it too - Al Jarreau. Sir Ouke - Stevie Wonder

12/ROCK & POP

Ballad of Easy Rider - Byrds. Roll right stones - Traffic. Amore in manicomio - Lino Rufo. Non basta la poesia - Gino D'Eliso. Doctor Brown - Fleetwood Mac. Southbound - Allman Brothers Band. You've got a friend - James Taylor. You really got me - Van Halen. With a little luck - Wings. Coney Island baby - Lou Reed. Tutti fruttì - Adriano Celentano. Moon shadow - Cat Stevens

13/JAZZ VARIETÀ

A sack full of soul - Strich-Manzello-Kirk. I frene - Dixieland All Stars. Omaggio a Lennie - Gerardo Laccouci. Open country - Gerry Mulligan Quartet. Howdy podner - Williamson. House of Joy - Williams Cootie. Line for Lyons - Chet Baker. How deep is the ocean - Charlie Parker. Winnie's components - Gil Cuppini. Blues in the slley - Count Basie. Show piece - Edmond Hall. Ja'era - Iro De Pauls. Country cousin - Stan Kenton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «La vedova allegra» - F. Lehár. Selsazione da «Vittoria e il suo ussaro»: Overture, Pardon madame; E sempre din-don; La mamma nacque a Yokohama; Ungheria patria mia; Quando penso all'Ungheria; Goodnight; Dalle banda: Presso al Neva la casetta; Marcia finale - R. Righty. S. Ballinari. A. Quinterio. F. Artoli. E. Calderoni. Quando un cuor dà «Il passe del sorriso» - S. Ballinari. E. Calderoni. La leggenda di madame Angot da «La figlia di M. Angot» - L. Barbero. My love da «Candide» - S. Freed. S. Stadler. Oh, lady be good dalla comm. mus. omonima - E. Fitzgerald. Mama dalla comm. mus. omonima - The Ray Conniff Singers. Selezione da «Of thes I sing»: Of thes I sing Who cares? Love is sweeping the country - R. Hayee e complesso vocale. You're so fair da «Babes in arms» - J. Cassidy. M. Martin. Quadriglia da «La bella Elena» - H. Hagen

15/PARATA DI STELLE

Dammi solo un minuto - Pooh. Crocodile rock - Elton John. Se ela quiesse (La voglia, la pazzia) - Ornella Vanoni. Toquinho - De Moraes. Long long time - Tina Turner. Geppo - Adriano Celentano. Country lanes - Bee Gees. Una giornata uggiosa - Lucio Battisti. This guitar can't kssap from crying - George Harrison. Knockin' on heaven's door - Bob Dylan. Con le voglie di te - Iva Zanicchi. Spring affair - Donna Summer. I need a man - Grace Jones. Non si vive così - Julio Iglesias. Stand by me - John Lennon. Smoke gets in your eyes - The Platters. Donna ti voglio cantare - Angelo Branduardi. Lunedì - Fred Bongusto

16/FACILE ASCOLTO

Shooting star - Stephen Schlaks. Se non è amore - Celentano. Hay Gipsy - Soul Iberica Band With Linda Accarezzami amore - Fred Bongusto. Fantastic fly - I Pooh. Giovanna - Orup. 3° D melodi - Stephen Schlaks. Stop - Bob A. Rala. L'enfant des cathédrales - Gerard Lenorman. Tanze Samba mit mir - Roberto Delgado. Dig the gold - Joyce Cobb. Grande grande grande - Mina. I don't believe you - Phil Trim. Come rain or come shine - Barbra Streisand. Star of a story - George Benson. Un'altra giornata - Bruno Martino. Rien n'est plus beau que l'amour - Shake. This side of the blue horizon - Fickie Heart. Can you imagine - Piero Cotto. Night sight of the city - Carmen a Thompson. Love story - Paul Mauriat. Sleep walk - Santé & Johnny. La spagnola - Miranda Martino. Miss mondo - Carillon. Smoke gets in your eyes - Mantovani. Anna Lee. Ides 2. When I think of you - Leif Garrett. Una lacrima sul viso - Gil Venturs. Too much heaven - Bee Gees

18/DISCOTECA

That funky disco rhythm (fantasia di motivi) - Gene Chandler. Love machine - Thelma Houston. But if she moves you - Samantha Sang. Easier to love - Sister Sledge. Another lonely man - Patric Juvet. If we ever needed peace - Isaac Hayes. Black and white - La Bionda. As long as it holds you - Ashford & Simpson. Mama take - Chicago. You need a miracle - The Miracle. Provacì - Alan Sorrenti. D'improvviso - Fred Bongusto. Cosa se per me - Ornella Vanoni. Tu no - Mina. Yss, I do - Celentano. Positive vibration - Babylon system - Running away - Bob Marley & The Wailers. New York (fantasia di motivi) - Nuggets. Thank you for your love - Queen Samantha. Love is a natural - Dan Hartman. Born bad - Elton John. Africa unite - Bob Marley & The Wailers

20/CONCERTO

Blueberry - Louis Armstrong. They can't take away from me - Billie Holiday. Secret love - Joe Pass & O. Peterson. St. James Infirmary - Louis Armstrong and His All Stars. Maresia - Toquinho. Fantaes di motivi - Jorge Ben. My shawi - Xavier Cugat. Historia de un amor - Perez Prado. Babalú - Pinto Varez. La lontananza - Le téléphone pleur (Piange il telefono) - Il vecchisto - Vecchio frak (L'uomo in frak) - Domenico Modugno. Chants et danses di fansion de Socovy - Vladimir Jelinek. Canti e danze folkloristiche della Yugoslavia - The National Yugoslav Dance Theatre. Corail noir - Antoine. Haiti - Josephine Baker. Le petit brouillard - Edith Piaf. Parlez-moi de lui - Françoise Hardy. Ja vivrais pour deux - Sylvie Vartan. Dans le jardin - Jean-Pierre Posit. Fantasia di motivi - Pino Calvi. It's the talk of the town - Bert Kampfert. Alfis (dal film omonimo) - Burt Bacharach. Vorrei che fossa amore - Bruno Canfora. Sunshine on the mountain - James Last. Stranger in the night - Ray Conniff. Piove (ciao ciao bambina) - Domenico Modugno. San Juanito de otros tiempos - Los Folkloristas

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Keep on hustlin' - Van McCoy. Look for love - Carrone. Rock ple (Fantasia di motivi) - Duty
- ▷ Free. Someone who will take - Isaac Hayes
- ▷ Buenos Aires ora zero - Astor Piazzolla
- ▷ Fantasia di motivi (Sao Salvador - Falsa Bahiane) - Jair Rodrigues. Ebony eamba - Stan Getz. There will never be another you - 4"
- ▷ Sonny Rollins. A chair in the sky - Joni Mitchell
- ▷ Tin tin deo - Dizzy Gillespie. The main event - Barbra Streisand. When I fall in love - Davide
- ▷ Rose. Riverbed - Joe Zawinul. That's where the happy people go - The Trammps. I ain't reedy - John Paul Young. Should I? - Harald Banther
- ▷ Fado tropical - Chico Buarque De Hollanda
- ▷ Beginnings - Astrud Gilberto. Cluded Ho-Chi-Minh - Inti-Ililiani. Kyrle - Gilbert Bécaud. Never can say goodbye - Herbie Mann

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Sibelius: Cavalcata notturna e sorgere del sole. I. Albéniz: da Iberia, «Evocations» (Orchestrazione di F. Arbos). F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in la maggiore per archi op. 18. C. Saint-Saëns: La princesse jaune, «Ouverture». E. Grieg: Hjemdal (Ritorno al paese), dai Pezzi lirici per pianoforte. M. Ravel: Shéhérazade, «Ouverture». J. Brahms: Rapsodia n. 4 (da Klavierstücke op. 119).

7/INTERLUDDIO OPERISTICO

F. Schubert: Oes Teufels Lustschloss: «Ouverture». V. Bellini: La sonnambula: «Prendi l'anel ti dono». C. M. von Weber: Der Freischütz: «Wie nahte mir der Schuler» («Laise, leise fromme Weisen»), preghiera di Agata. — Euryanthe: «Wo berg' ich mich». R. Wagner: Tannhäuser: «Och teure Halle», aria di Elisabetta — «O du mein holder Abendstern». G. Verdi: Il Trovatore: «Ai nostri monti».

B/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi K. 155. L. van Beethoven: 12 Variazioni sull'aria «Se vuoi ballare» delle nozze di Figaro di Mozart. L. Boccherini: Quintetto in re maggiore per oboe e archi. E. Satie: Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani.

B.50/RESPIGHI RIELABORATORE

O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra su temi di autori del 17° e 18° sec. — «La boutique fantasque», balletto su musiche di G. Rossini (Parte III).

9.30/FILOMUSICA

G. B. Pergolesi: L'Olimpiade, ouverture. J. Nepomuk Hummel: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra. J. Brahms: Trio in la minore op. 114 per clavicembalo, violoncello e pianoforte. A. Dvorák: Birka am grünen Berghesang, per coro. B. Britten: Rejoice in the lamb, per soli, coro a organo. S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25.

11/CONCERTISTI ITALIANI

«QUARTETTO BEETHOVEN»

R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 17 per violino, viola, violoncello e pianoforte. G. Fauré: Quartetto in do minore op. 15 per pianoforte, violino, viola e violoncello.

12/DIRIGE L'AUTORE

L. Foss: da «Baroque Variations». Variazione n. 3 «Oh a Bach Prelude (Phonon)» - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Lukas Foss.

12.15/I «TRATTENIMENTI ARMONICI»

DI ALBINONI

T. Albinoni: dai Trattamenti armonici per camera divisi in dodici sonate, op. VI (Rielaborazione di Riccardo Castagnola): «Sonata n. 6 in la minore per violino e continuo».

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA

ERNEST ANSERMET

F. J. Haydn: Sinfonia n. B1 in do minore «L'orso». M. Ravel: «Shéhérazade» tre poesie di Tristan Klingsor per soprano e orchestra - Solista Regine Crespin. I. Strawinsky: «L'oiseau de feu», balletto in due parti.

14/A CONFRONTO: JULIAN BREAM E

JOHN WILLIAMS

J. Albeniz: «Asturias» n. 5 da Suite spagnola - Chit. Julian Bream — Chit. John Williams. J. Turina: «Fandanguillos» op. 36 - Chit. Julian Bream — John Williams. F. Moreno-Torres: Sonatina in la maggiore - Chit. Julian Bream — Chit. John Williams.

14.50/PER LA SCENA

E. Satie: «Socrate». Dramma sinfonico in tre parti per quattro voci femminili e orchestra, su testi tratti da «Dialoghi» di Platone (1918, traduzione francese di Victor Cousin).

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

▷ NIEOERLANDISCHES KAMMERORCHESTER. J. Ch. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 6 n. 3 - Dir. David Zinman (6'52"). VIOLONCELLISTA KLAUS STORCK E ARPISTA HELGA STORCK. L. Spohr: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violoncello e arpa (24'). SOPRANO GALINA VISCHNJEVSKAJA E PIANISTA MISTISLAV ROSTROPOVICH. M. Glinka: Otto Liriche (23'20"). QUARTETTO «MELOS». M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi (28'12"). OIRETTORE JEAN MARTINON. C. Debussy: Khamma, leggenda danzante (Orchestrazione di Charles Koechlin) - Pf. Fabienne Boury - Orch. National de l'O.R.T.F. (20'12").

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ F. Barwald: Quintetto in do minore op. 5 n. 17 per pianoforte e archi. Pl. Eduard Mrazek - Quintetto «Philharmonia» di Vienna. E. Grieg: Dal Monte Pincio, op. 39 n. 1 - Kirsten Flagstad, sopr. - Edwin McArthur, pf. J. Sibelius: Luonnotar - Sopr. Phyllis Curtin - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein. A. Dvorák: Variazioni sinfoniche op. 78 - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Hermann Michael. L. Janáček: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clavicembalo, corno e fagotto - Pf. Claudio Gherbitz - Instrumentisti dell'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. C. Nielsen: Rhapsodie Ouverture - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugene Ormandy.

19/SCUOLA ITALIANA

DEL PRIMO Novecento

I. Pizzetti: Lo Straniero: «Preludio». D. Respighi: Oetà silvane - Cinque liriche su testo di Antonio Rubino. G. F. Malipiero: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra. A. Casella: Introduzione. Aria e Toccata op. 55 per grande orchestra.

20/IL TRIO THIBAUD-CORTOT-CASALS

F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca».

21.05/DRMANDY DIRIGE

P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Mana von Weber.

21.30/INTERMEDI ET CONCERTI

PER LE NOZZE DI CRISTINA DI LORENA E FERDINANDO I

C. Malvezzi: Sinfonia. G. Caccini: Io che dal ciel cader. E. de' Cavalieri: O che nuovo miracolo.

21.40/BELA BARTÓK

Concerto per orchestra.

22.20/CONCERTO BAROCCO

G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto e archi. J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi.

23-24/A NOTTE ALTA

M. Ravel: Introduzione e Allegro, per arpa, flauto, clavicembalo e archi. I. Pizzetti: Danza bassa dello sparvero, dalla musiche per «La Pisanella» di G. D'Annunzio. C. Monteverdi: Alle danze, alla danza... Madrigale. H. Wieniawsky: Leggenda, per violino e orchestra. F. Liszt: Ballata n. 1 in re bemolle maggiore. B. Marcello: Sonata n. 2 in re minore per flauto e clavicembalo. S. Prokofiev: Autunno, poema sinfonico per piccola orchestra.

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Aquarius - P. Calvi. Till it shines - A. Dxa. As ihf - N. Diamond. Last valzer - Caravalli. Non mi lasciare mai - A. Pappalardo. Sei meta - Mina. Music of life - Cerrone. Vecchia Roma - G. Ferri. Piazza Granda - L. Dalla. Perpetuum velzer - Caravalli. A banda - C. B. De Hollandia. Over you - G. M. De Angelis. Andante dal concerto K. 467 - P. Calvi. Dancing queen - Abba. Gen ova per noi - B. Lauzi. Fantasia di motivi - F. De André.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Dggi tre ieri a domani - Adriana Martino. Quando sarai grande - E. Bennato. Pagni chiusi - I. Ribelli. Domani è un altro giorno - Stefano Rosso. Lo spazio dell'anima - Louselle. Meraviglioso - D. Modugno. Se - Matia Bazar. Per favore non gridare - P. Di Capri. Tu Viva - Aurea D'Angelo. Un giorno dopo l'altro - L. Tenco. Spazi blu Rimmel. L'amore Don Backy. Piango per te - I. Delfino. E Silvia - S. Giacobbe. Prendimi con te - Ada Mori. Sera - Grazia Di Michele. Bella - L. Rossi. L'immensità - Milva. Ospedale militare - Ricky Gianco.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Manhattan skyline (dal film «La febbre del sabato sera»). My heroes have always been cowboys (dal film «Il cavaliere elettrico»). Love was the magic (dal film «Ecco noi, per esemplari»). Dogs in the yard (dal film «Saranno famosi»). Won't somebody care (dal film «Una coppia perfetta»). Party music (dal film «Hairs»). What'll I do (dal film «Il grande Gatsby»). Cattivi pensieri (dal film «Cattivi pensieri»). Blue gardenia (dal film «Gardenia blue»). Love is here to stay (dal film «Manhattan»). The main event - Fight (dal film «Ma che sei tutta matta?»). Deborah (dal film «Amori miei»). FM (dal film «FM»). Amo non amo (dal film «Amo non amo»). The secret life of plants (dal film «The secret life of plants»). South Mt. Sinai parade (dal film «All that jazz»).

11/CANTAUTORI

Amami per favore - T. Renis. Riviere - U. Bindi. Lu piace speda - D. Modugno. Io clandestino - G. Manfredi. A volta in primavera - I. Graziani. El purtave a scarp del tennis - E. Jannacci. Basteve che - H. Pagani. A Nervi nel '92 - R. Gianco. Una storia disoneste - S. Rosso. Figli delle stelle - A. Sorrenti. Campo De' Fiori - A. Venditti. Quando è così - C. Baglioni. Il carrozzone Renato Zero. Io canto - R. Cocciante. Dal Loggione - Paolo Conte. La canzone dell'amore perduto - F. De André. E domani arriverò - A. Branduardi.

12/ROCK & POP

Astral world - The Rockets. Money money money - Abba. Te ne val - Michele Pecora. Delirio - Rettore. Que sera me vida - Gibson Brothers. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. Musica insieme New Trolls. You give me love - Crown Heights Affair. Farneti elio atop - Umberto Tozzi. Non so che darei - Alan Sorrenti. Let's go round again - Average White Band. Shine - Easy Going. Little Jeanna - Elton John. Voglio l'erba voglio - Francesco Magni. Video killed the Radio Star - Buggles.

13/JAZZ VARIETÀ

Housa of Joy - Cootie Williams. I remember you - Jackie Gleason. Hop head - The Washingtonians. Howdy poduar - Williamson. Solitude - Duke Ellington. I found a new baby - Dixieland All Stars.

How deep is the ocean - Charlie Parker. A sack full of soul - Stnck-Manzello-Kirk. Blue 'n' boogie - Red Radney with the Be-Pop Preservation Society. I remember Clifford - Lee Konitz. New Orleans blues - Roman New Orleans Jazz Band. The jeep is jumpin' - Johnny Hodges. Looaa bloose - Zoot Sims. Country cousin - Stan Kenton. I will wait for you - Dick Jacobs.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Il paese del sorriso» - Lambrecht Heinz. Alice e coro della dattilografe da «La principessa dei dollari» - Pavese. On the street where you live da «My fair lady» - M. Lanza. Why do I love you? da «Show boat» - John Andre-L. Dallas. Quando l'arca si fermerà da «Aggiungi un posto a tavola» - Tutta la compagnia. Oueto della campana da «La donna perduta» - E. Martelli-G. Zecchillo. Valzer da «La principessa dei dollari» - G. Guarino. Dueto delle carte da «Le madama di Tebe» - R. Righetti-E. Calderoni. Annie gat your gun da «The girl that I marry» - F. Sinatra. Hallo young lovers da «The king and I» - F. Sinatra. M'he baciato da «Un mandarino per Teo» - B. Curtis. Io di Parigi non ho ancora da «La vedova allegra» - R. Righetti. Per amore o per magia da «Accendiamo la lampeda» - J. Dorelli. Potpourri da «Le perichole» - Boston Pops. Gli uomini preferiscono le belle da «Accendiamo la lampeda» - B. Valori. La principessa dei dollari (dalla comm. omonima) - Barbero-Pavese-Sorbara-Pierangeli.

15/PARATA DI STELLE

It's only love doing it's thing - Barry White. Pais tropical - Jorge Ben. Free as the morning sun - Santana. Bad girls - Donna Summer. Goldfinger - Shirley Bassey. Champagne - Peppino Di Capri. Dedicato - Loredana Berté. Je hais les dimanches - Charles Aznavour. Space oddity - David Bowie. Follow me - Amanda Lear. Il nostro cero angelo - Mina. Roma capoccia - Antonello Venditti. I just wenne stop - Gino Vannelli. Atlantis The Shadows. Blowin' in the wind - Bob Dylan. Amore caro amore bello - Bruno Lauzi. Maditarraneo - Milva. Ma Baker - Boney M.

16/FACILE ASCOLTO

In alto mare - Loredana Berté. Something new on the way - Bernardo Lanzetti. Ma con l'amore no - Umberto Napolitano. Nigth drive - Giorgio Moroder. Stella di mare - Lucio Dalla. Fool in the rain - Led Zeppelin. Gulliver - Angelo Branduardi. Don't go - Sheila & B. Devotion. Early in the morning - Eric Clapton. Que pena - Gal Costa Gaetano Veloso. La la jam back - Kalyan. Jam on the groove - Ralph McDonald. Eugenio - Francesco De Gregori. Pleasa don't go - KC & The Sunshine Band. Send one your love - Stevie Wonder. Ladies night - Kool & The Gang. Mario - Enzo Jannacci. Brass in pocket - Pretenders. Che senso ha - Spazio Unito. C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar. Burnin' alive - Tony Rallo. Love is in the air - Gil Ventura. Fresca fresca - Peppino Di Capri. L'anno che verrà - Lucio Dalla. It's alright - Peter Brown. Sere - Grazia Di Michele. Daughters of Babylon - Jimmy Lindsay. If I don't be there by morning - E. Clapton. Ain't no sunshine - S. Lindsay.

18/DISCOTECA

Call me - Blondie. When you sheke - Mandrill. King of the world - Sheila & B. Devotion. The runaway - Gino Soccio. Someone who will take the place of you - Isaac Hayes. In my fantasy - Sylvester. Get on the floor - Michael Jackson. Fantasia di motivi - Donna Summer. Superstar - Bob McGilpin. I strep you - Easy Going. Searching - Change. Sexy man - Ritchie Family. Boogie wonderland - Earth, Wind & Fire. Frece ride - Dan Hartman. Life's a party - Micael Zager Band. Beng a gong - Witch Queen. Rock it to the top - Mantus. Johnny be good - Elton John. Keep me loving you - Curtis Mayfield.

20/CDNCERTO

Samba de minha terra - Rose moreno - Un abraço no bonfa - Bim bom - Meditation - O patá - Joao Gilberto. Fio maravilha - Luciana - Que maravilha - Oomings - Zazueira - Jorge Ben. Recital - Maria Bethania. Recital - Vinicius De Moraes and Toquinho. Fantasia di motivi - Luiz Bandeira. Fantasia di motivi - The Chocolat'. Insensetaz - Mandrake Som. Agua de beber - Al Jarreau. Jive talk - Flora Purim.

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Almost broke - Don «Sugar» Harris. Lady night - Patrick Juvet. Stay here in my heart - Gene Chandler. Loser with a broken heart - Chicago. Funky felsom - José «Chepito» Areas. ▷ Indi - Egbort Gismonti. Mi ritmo llego (My rhythm is here) - Lalo Rodriguez. Pajaro campena - Sergio Cuevas. Come back sweet pepe - Lawson-Haggart. I didn't know what time it was - Ray Charles. Perdido - Ella ▷ Fitzgerald. Duke Ellington. Exactly like you - Coleman Hawkins. The hawaianis - Henry Mancini. Meri Luis - Lucio Dalla. Copeira na vila - Amaro De Souza. Ne me regarde pas - Shake. ▷ Openings - Steven Schlaks. Village people - Village People. Ride to the rainbow - Thelma ▷ Houston. Black orchid - Stevie Wonder. Saudade do Brazil - Claus Ogerman. Taj Mahal - Jorge Ben. Deve ser amor - Baden Powell. Ele é ▷ carioca - Joao Gilberto. South of the border - James Last.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Geminiani: Concerto grosso in la maggiore n. 6. W. A. Mozart: Contraddanza «La bataille». G. F. Heandel: Concerto in fa maggiore per flauto e archi. F. Busoni: Berceuse, per pianoforte. N. Rimsky-Korsakov: Dalla Suite sinfonica Antar: I movimenti. Lrsgo. M. Tournier: Tema con variazioni per arpa. H. Wolf: Scherzo e Finale per orchestra

7/INTERLUDIO OPERISTICO

R. Wagner: Rienzi: Ouverture. G. Verdi: Don Carlos: O Carlo ascolta. G. Puccini: Turandot: «In questa reggia» — «Nessun dorma». J. Messenet: «Theis» Meditation. C. Gounod: Faust: «Le veau d'or». G. Bizet: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée» — «Je dis que nen ne m'épouvante». P. I. Cielkowski: Boris Godunov: «Morte di Boris»

B/CONCERTO DI APERTURA

F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore: «Incompiuta». M. Reuel: Le tombeau de Couperin: Suite per orchestra. S. Berber: Adegio per orchestra d'archi

B,50/IL BALLETO

W. A. Mozart: Dsl balletto «Les petits riens»: Ouverture. A. Adam: Gran Pas da deux finale dal balletto «Giselle». I. Strawinsky: Petrouchka, suite dal balletto

9,30/FILOMUSICA

R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. F. Chopin: Scherzo in mi maggiore, op. 54. N. Paganini: Sonate n. 8 in sol maggiore per violino e chitarra («Centone di sonate»). G. Mehler: Lieder eines Führenden Gesellen. J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ALDO CECCATO

J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. A. Schoenberg: Verklärte Nacht, op. 4 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

12,10/PER GRUPPI STRUMENTALI

G. Ph. Telemann: Concerto a quattro in la minore, per flauto, oboe, violino e continuo. J. Meyer: Talas - «London Percussion Ensemble»

12,30/IL LIED IN SCHUMANN

R. Schumann: Fünf Lieder und Gesang op. 27 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar. Christoph Eschenbach, pf. — Drei Gedichte op. 119 - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf. — Fünf Lieder und Gesänge op. 127 - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf.

12,55/SU UN TEMA DI BACH

M. Regier: Variazioni e Fuga su un tema di Bach op. 81 - Pf. Richard Leugs

13,25/UN DISCO PER VOI: OISEAU LYRE DSLO 520

C. Ph. E. Bech: Quartetto in la minore, per flauto, viola, violoncello e cembalo — Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e cembalo - Nicholas Mc Gegan, II.; Catherine MacKintosh, v.le.; Anthony Pleeth, vc.; Christopher Hogwood, fortepiano

14/GABRIEL FAURÉ: SACRO E PROFANO

Poème d'un jour, op. 21 — Spleen, n. 3 da «4 Melodies op. 51» — Ave Verum Corpus, op. 65 — La bonne Chanson, op. 61 — Messe da Requiem, per soprano, baritono, organo e orchestra op. 48

15,15/LA SONATA

M. Reuel: Sonata per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.; Istvan Hajdu, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/UN GIORNO DI REGNO
- ▷ (Il finto Stenislao), melodramma giocoso in due atti di Felice Romani
- ▷ Musica di G. Verdi
- ▷ Il Cavaliere di Belfiore, sotto il nome di Stenislao, re di Polonia: Ingavar Wixell; Il barone di Kelber: Vladimir Genzaroli; La Marchesa Del Poggio: Fiorenza Cossotto; Giulietta di Kelber: Jessaye Norman; Edoardo di Sanval: José Carreras; Il Signor Le Rocca: Vincenzo Sardinero; Il conte Ivrea: Riccardo Cassinelli; Delmonte, scudiero: William Elvin - Orch. «Royal Philharmonica» - Coro «Ambrosian Singers» dir. Lamberto Gardelli - M° del Coro John MacCarthy (1h.59'15")
- ▷ F. Liszt: Sonate in si minore - Pf. Jeffrey Swann (31'30"). J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115 per clavicembalo e archi - Karl Leister, clar. e ▷ Quartetto «Amdaus» (36'16")

19/LA SCUOLA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

O. Respighi: Fontana di Roma: Poema sinfonico. A. Casella: Sonatine op. 28 per pianoforte. I. Pizzetti: Tre Composizioni corsali. G. F. Melipiero: Pausa del silenzio - 1° serie: sette espressioni sinfoniche

20/LA CAMERISTICA IN SCAMBATI

G. Sgembeti: Gavotti op. 9 per pianoforte - Pf. Marisa Candeloro — Tre canti op. 32 - Nucci Condò, msopr.; Giorgio Favaretto, pf. — Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte, due violini, viola e violoncello - Enrico Lini, pf.; Gianfranco Autiallo, vl.; Bruno Landi, vl.; Carlo Pozzi, v.le.; Giuseppe Petrini, vc.

20,45/RECITAL DEL VIOLINISTA IDON KREMER

J. Brahms: Danza ungherese n. 5 in sol minore (Trascrizione di Joachim) - Pf. Oleg Maizenberg, E.

Fischer: Amoroso, per violino e pianoforte - Pf. Oleg Maizenberg. F. Schubert : Polonese in si bemolle maggiore per violino e orchestra - London Symphony Orchestra dir. Emil Tchakarov

21/WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia in mi bemolla maggiore K. 543 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Lorin Maazel

21,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA SVIZZERA

F. Martin: Piccole Sinfonia concertante - Collegium Musicum Zürich dir. Paul Sacher. E. Bloch: Tra Notturni per violino, violoncello e pianoforte - New Amsterdam Tno. W. Burkhard: Concerto per violino e orchestra - Sol. Hesheinz Schnaebler - Orch. ds Camera di Losanna dir. Victor Deserzans. O. Schoeck: 2 Liedar: Adendwolkend-Rieselied - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Aribert Reimann, pf. A. Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica» - Orch. delle Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA

B. Britten: Sinfonietta op. 1. F. Sor: Studio n. 12. M. Reuel: Berceuse sur le nom de Fauré, per violino e pianoforte. F. Chopin: Dal Concerto n. 2 in fe minore op. 21 per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro vivace. J. Albeniz: Granada. R. Schumann: Dal quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 (pianoforte e archi): Il movimento: Scherzo - Molto vivace. G. F. Melipiero: Impressioni dal vero, parte I

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Sleepy shoras - J. Pearson. Su di noi - Pupo. Ho un anno di più - L. Battisti. Dammi - A. Rizzoli. Fantasia Improviso op. 86 - J. Last. A parte il fetto - I. Zanichchi. Yesterday - F. Pourcel. Ce stanno oltre cosa - F. Califano. Meple leaf Reg (Odeon Reg) - K. Emerson. Rubiemo un'isola - I. Pooh. Lascie che sie - Gli Opera. Jeux interdits - F. Pourcel. Sono come tu mi vuoi - Mina. Clair de lune - J. Katchen. Pensiamoci ogni sera - Dalida. Dimenticare - R. Soffici. Help me - Santo & Johnny

9/CANTANDO IN ITALIANO

Io vorrei, non vorrei... - L. Battisti. Spaghetti a Detroit - Fred Bongusto. Ouell'attimo in più - Camelonti. Odio chi - S. Rosso. I giardini di Kensington - Patty Pravo. Sera - A. Venditti. Ricominciamo - A. Pappalardo. Le gatte - G. Paoli. Pestificio Universale - Nade. Vie Paolo Fabbri, 43 - F. Guccini. Camminando e cantando - Marcella. Lontano, lontano - L. Tenco. Piccolo Uomo - Mia Martini. Extraterrestre - E. Finardi. Ti regalo gli occhi miei - G. Ferri

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

It's easy to say (dal film «10»). Love theme (dal film «Romeo e Giulietta»). Ceaino Royale (dal film omonimo). Cell me (dal film «American Gigolos»). Città violente (dal film omonimo). Serpico (dal film omonimo). Another girl (dal film «Help»). Summer nights (dal film «Grassie»). Two for the road (dal film «Due per la strada»). Love is only love (dal film «Hello Dolly»). This is my song (dal film «La contessa di Hong Kong»). Le isole dell'amore (dal film omonimo). Maneme (dal film «Porgi l'altre guancia»). Got to get you into life (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). Love is here to stay (dal film «Manhattan»). Le classe operie ve in Paradiso (dal film omonimo). Singin' in the rain (dal film «Cantando sotto la pioggia»). A spoonful of sugar (dal film «Mary Poppins»). Giuseppe belle il tengo (dal film «Bello, onesto, emigrato Australis»). Diddy, daddy, daddy (dal film «Two hundred motels»)

11/CANTAUTORI

Ho capito che ti amo - Luigi Tenco. Buglerdi noi - Umberto Balsamo. Atlantis - Donovan. Monnelisa - Ivan Grazini. California - Gianna Nannini. Perenole blues - Paul Simon. Lontano lontano - Luigi Tenco. Belle - Umberto Balsamo. Sunshina supermen - Donovan. Il prete di Anghieri (II) - Ivan Grazini. Dialogo - Gianna Nannini. Congratulazioni - Paul Simon. Un giorno dopo l'altro - Luigi Tenco. L'angelo azzurro - Umberto Balsamo. Trudi - Donovan. Pooline - Ivan Grazini

12/ROCK & POP

In the city - Eagles. The long run - Eslias. Cut the cake - Average White Band. Teke the money and run - Steve Miller Band. Reel love - Doobie Brothers. Penthouse Paper - Molly Hatchet. Victoria - Kinks. Violent love - Ted Nugent. You're a friend of mine - Dave Mason. Seved - The Band. See Sas Rider - Eric Burdon. Play for today - The Cure. The way girls talk - Undertones. Meke a hit record - Diddley. Reputation - Poco. You started laughing - Supertramp. Don't go breeking my heart - Elton John and Kiki Dee

13/JAZZ VARIETÀ

Yerdbird Suite - Claude Thornhill. The men I love - Art Tatum. Ceberat - Louis Armstrong. House of the rising sun - Iloris Muhammad. Merissee - Gsto Berberli. Poom-a-loom - Milton Jackson. I'll be see in you - Frank Sinatra. Billy boy - Red Garland. Structure - Gerardo Iacoucci. Light blue - Monk Thelonious. Memphis junction - Rey Brown Big Band. All the woodchopper's bell - Mario Pezzotta. Jeck the beer - Duke Ellington. 'Swonderful - Benny Goodman. True confasslon - Martha Tilton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture de «Bocceccio» - A. Bonet. Selezione da «La danze delle libellule»: Del glacial verno: La pattinatrici: Duetto del pettinaggio: La neve già discende: Bamboline: Vorrei potergli il cor rubare: Fox trot delle gigolattes: Finela - F. Righetti - E. Baggio - F. Frati - G. Campora - C. Pierangeli. Quando il giorno muor (da «Il paese dai compenelli») - C. Villa. Alleluje brava gente (dalla comm. mus. omonime) - R. Rascal e coretto Selezione de «South Pacific»: Tropical nights: Beli ha'i - L. Minnelli e coretto. Before the parade passed by (da «Hello Dolly») - B. Streisand. Oh Bess, where's my Bess? (da «Porgy and Bess») - W. Warfield - B. Hall - M. Stewart - M. Burton - R. Henson. Smoke gets in your eyes (de «Robert») - L. Hunt. Charming, charming (da «Conversation pieces») - J. Sutherland - M. Elkins - E. Robinson - M. Beaton. Velzer (de «La principessa del dolleriu») - G.M. Guenno

15/PARATA DI STELLE

Binerio Claudio Villa, lo, memmete e tu - Domenico Modugno. Amorevole - Mina. 'Ne ere 'e maggio - Fausto Leali. Dignity of men - Donovan. Manuel Dalida. Eleanor Rigby - Ray Charles. Tre settimane de raccontare - F. Bongusto. Don't let me be misunderstood - Joe Cocker. Ebb tide - Tom Jones. Yesterday's music - Etta James. Incrociando il sole - Alan Sorrenti. Blues and pents - James Brown

16/FACILE ASCOLTO

Toulouse Toulouse. Unicorn song - Peter Paul and Mary. If - The Supremes and the Four Tops. Cloza to you - Jerry Butler and Brenda Lee Eager. All in love is feir - Barbra Streisand. If it's magic - Helen Reddy. Don't be sad cause your aun - James Taylor. Fire and Rein - The Isley Brothers. Guiter interlude A fool at heart - Stephan Bishop. Sailing ships - Yvonne Elliman. I just went to be your everything - Andy Gibb. You end me against the world - Gladys Knight. Sweet love of mine - The Spinners. Peaceful living - Natalie Cole. Drinking again - Frank Sinatra. So danco semba - Ella Fitzgerald. Nege - Trio Mocoto. Think what we have - Lenny Williams. Forever yours - The Sylvers. Give me all the love you got - The Fantastic Four. A Whiter Shade of Pale - The Box Tops. Don't leave me this way - Harold Melvin. All'trough the night - Donna Summer. All the before - Diana Ross. Winter Sadness - Dennis Thomas. Let me down aasy - J.C. Crowley. sing the songs - I should cere - Frank Sinatra

18/DISCOOTECA

Aje - Steely Dan. Exodus - Bob Marley. Working day and night - Micael Jackson. Lover man - Sylvester. Don't bring me down - Electric Light. I want you love - Chic. Spacer - Sheila & B. Devotion. I wanna be your lover - Pncca. Monkey chop - Dan I. High steppin' high dressin' - Love Unlimited. Fear - Easy Going. Lovers holiday - Change Fire - Mantus. Put your feet to the beat - Ritchie Family. Dance of love - Mandrill. Fantasia di motivi - Earth, Wind & Fire. Don't let go - Isaac Hayes. Rhythm of the world - Gino Soccio. Just for fun - Dan Hartman. Fantasia di motivi - Voyage

20/CONCERTO

These foolish thing - Billy Holiday & J. Hodges. Night and day - Dizzy Gillespie. Apex blues - Sidney Bochat. Chimes blues - Louis Armstrong and his All Stars. Down on the old mill stream - Sidney Bechet. La pelome - Nino Reyns. Andalucia - Stanley Black. Beie - Tarragano. Ay mulate - Chakachas. Le playa - Los Mayas. Dense l'emour - Edoardo Lucchina. Dicitencello vuie; Sienteme; Donne Lune; Figli delle stalle; Tu sei l'unico donna per me; Non so che darei - Alan Sorrenti. Castellene - Domenico Ciccioli. Nascoato tra le piante - Valentine Pastorni. La Ciociera - Concetta Berra. Plus je t'entends - Alain Barrière. Le roi des fourmis - Michael Polnareff. Il est temps de comprendre (Di fronte all'amore) - Richard Anthony. Adios amor - Sheila. Voila - François Hardy. Coeur brise tout le temps souffrir - Eric Charden. Hush - Johnny Hallyday. Free sembe - Augusto Martelli. All by myself - Piero Piccioni. Al caffè sotto i portici - Bruno Nicolai. Branches - Eumir Deodato. Monze - Herb Alpert. Come september - Dick Jacobs. Boogiebo - «Jelly Roll» Morton

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Herla - The Pig's eye - Compl. Don «Sugar cane»
- ▷ Harlia. What I miss - Cissy Houston. Musica
- ▷ New Trolls. I'm coming out - Diana Ross.
- ▷ Membo diablo - Tito Puente. Triste - Josò
- ▷ Gilberto. Aguas de março (Waters of march)
- ▷ Brasil 88. Teles from home (Lendes) - CVS
- ▷ Airo. Forever lasting - Thad Jones-Mel Lewis
- ▷ Born to be blue - Gene Ammons. Cherokee - Bud Powell. Et maintenant - Gilbert Bécaud.
- ▷ Sucoimen - Los Inces. All things work together for good - Grace. Merie Elene - Duo
- ▷ Los Indios Tebajeras. Do it dancin' - Firefly.
- ▷ Boest against the current - Olivia Newton-John.
- ▷ Doctor Brown - CVS Fleetwood Mac. A few
- ▷ more kisses to go - Isaac Hayes. Despierte
- ▷ berique (Meke-up puerto ricen) - Machito.
- ▷ Oraclo el sol - Mercedes Soss. Amenhá
- ▷ (Tomorrow) - The Zimbo Trio. Hermes
- ▷ Trimegisto e sua celeste Emeraldale - Jorge
- ▷ Ben. Hey, baby - 5' Chuck Mangione. Melejo
- ▷ stew - Michel Legrand

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: C. M. von Weber, G. Martucci, C. Oebussy, N. Paganini, B. Martine, J. Turina, A. Kocleturien, M. Clementi

7/INTERLUDIO OPERISTICO

D. Auber: I diamanti della corona: Overture — Fra diavolo: «Or son sola». G. Rossini: La Cenarantola: «Signor una parola» (quinto atto, 1°). A. Thomas: Mignon: «Connais-tu le pays?» — «Adieu Mignon». J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «Drig, drig, drig, maître Luther» — La Périchole: «Tu n'est pas beau». U. Giordano: Andrea Chénier: «Come un bel di di maggio» — «La mamma morta». B. Smetene: La sposa venduta: «Rallegriamoci»

B/CONCERTO DI APERTURA

M. Bruch: Romanza in la maggiore per violino e orchestra. R. Strauss: Le bourgeois gentilhomme, suite op. 60. A. Ovreck: Scherzo capriccioso, op. 66

9/LA MUSICA SACRA DI VIVALDI

A. Vivaldi: Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra

9.30/FILOMUSICA

C. M. von Weber: Overture da «Peter Schmolli e i suoi vicini». L. van Beethoven: Sonata in sol minore op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte. F. Schubert: da «Winterreise»: Aul dem Flusse - Rücklicht - Irrlicht - Rast - Frühlingstraum. W. A. Mozart: «Ich bin die erste Sängerin» dal Singspiel «L'impresario». A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore n. 3 «L'Autunno». G. Gabrieli: Canzona Noni Toni. J. S. Bach: Concerto in re minore per 2 violini a orchestra d'archi

11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18

OI BEETHOVEN

L. van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6 - Quartetto Vegg

11.25/TRASCRIZIONI

J. S. Bach: Largo (trascr. di Kempff del 2° movimento dal Concerto in fa minore BWV 1056 per clavicembalo, archi e continuo). W. A. Mozart: Marcia turca (trascr. del 3° movimento «Alla turca» della Sonata in la maggiore K. 331 per pianoforte). F. Chopin: Notturno in do diesis minore op. postuma (trascr. Kreisler). G. Bizet: Menuet (da «L'Arlesienne», Suite n. 2, terzo brano). C. Oebussy: «Minstrels» (trascr. del Preludio n. 12 per pianoforte Libro 1°). G. Dinicu: «Hora staccato» (trascr. di Okschutzer della danza per violino e pianoforte). A. Dvorak: «Umoresca» (trascr. di Kreisler dall'op. 10 n. 7 per pianoforte). Verdi-Liszt: «Miserere» dal Trovatore (atto IV)

12.05/PER ARPA E ORCHESTRA

A. Cinesera: Concerto per arpa e orchestra (versione 1968)

12.30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: TESTI DI FILIPPOE PISIS E DI ALOO BRAIBANTI, PER SYLVANO BUSSOTTI

S. Bussotti: «Una rosa» op. 6 n. 4 su testo di Filippo Pisis (versione dell'Autore per voce e pianoforte, 1954) — «Torso» («Letture di Braibanti» per voci e orchestra (1960))

13.3D/RAPSOIE

F. Liszt: Due Rapsodie: n. 16 in la minore - n. 4 in mi bemolle maggiore. V. Mortari: «Rapsodia italiana»

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH

P. Hindemith: Sonatina canonica op. 31 n. 3 per due flauti (1926) - Due flauti Marlaena Kessik — «Oie Serenaden», piccola cantata op. 35 su testi romantici per soprano e strumentisti (1925) — Oie «Kammarmusiken»: n. 5 op. 36 n. 4 per viola e orchestra da camera - n. 6 op. 46 n. 1 per viola d'amore e orchestra da camera

15.15/SU TEMI D'OPERA

M. C. Tedesco: Trascrizione concertante su un tema di Rossini «Largo al factotum» dal «Barbiere di Siviglia», per violino solo. Ferruccio Busoni: Sonatina op. 6 «Super Carmen»

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTON OORATI

F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola» - Drch. «Philharmonia Hungarica» (29'18"). F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 - Orch. Sinf. di Londra (16'). Z. Kodaly: Psalmus Hungaricus op. 13, per tenore, cori e orchestra - Solista Jozsef Simandj - Orch. di Stato «Hungarian», Coro di Budapest e Coro di Voci Bianche della Radiotelevisione Ungherese (23'02"). I. Strowsky: Petrouckha, scene burlesche in quattro quadri (32'25")

17.30/STEREOFILOMUSICA

A. Copland: Quiet City - Celia Nicklin, oboe e cr. ingl.; Michael Laird, tr. - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. Anonimi: Tre Spirituals: «Ogni volta che sento lo spirito» - «Una città chiamata cielo» - «Non potevo sentire pregare nessuno» - Sopr. Martina Arroyo - Coro della «Harlem School of Arts» e della «St. Jones Presbyterian Church of New York» dir. Dorothy Maynor. G. Oufey: Gloria - Compl. vocale e strumentale «Syntagma Musicus» dir. Kees Otten. R. Schumann: Due Novelleite op. 21 - Pf. Oino Ciani. C. Franck: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte - Salvatore Accardo, vl.; Marthe Argerich, pf. A. Dvork: The Water Goblin, Poema sinfonico op. 107 - Orch. Philharmonica Ceca dir. Zdenek Chalabals

19/LA SCUOLA ITALIANA DEL PRIMO

NOVECENTO

O. Respighi: Concerto in modo misolidio, per pianoforte e orchestra. I. Pizzatti: «Ninna nanna di Santa Uliva» da «La Rappresentazione di S. Uliva» — La Pisanella: Suite dalle musiche di scena per il dramma di Gabriele d'Annunzio

20/PER MANOOLINO

O. Gaudioso: Concerto in sol maggiore per mandolino e archi. A. J. Hasse: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra d'archi

20.20/OEICATO A PROKOFIEV

S. Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 94 per flauto e pianoforte — Un giorno d'estate, suite infantile op. 65 per piccola orchestra — Concerto in do maggiore n. 3 op. 26 per pianoforte e orchestra

21.30/BRUNO WALTER DIRIGE:

J. Brahms: Requiem tedesco op. 45 per soli, coro e orchestra

22.35/GEORG FRIEDRICH HANDEL

Watermusic, suite

23.24/A NOTTE ALTA

G. Bizet: dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore: 3° movimento: Allegro vivace. O. Vecchi: So ben mi cha bon tempo. J. S. Bach: Sarabanda e bourrée. E. Grieg: Suite lirica. F. Schubert: Momento musicale in la bemolle maggiore. C. Debussy: Piccolo pezzo, per clarinetto e pianoforte. D. Sciostekovich: dal Quintetto in sol minore per pianoforte e archi: 1° movimento: Preludio. P. I. Ciaikovsky: Meditazione in re minore op. 42 per violino a orchestra - Solista Leonid Kogan - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Constantin Silvestri

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

What's new Pussycat? - Frank Pourcel. Samba de Sausalito - Santana Group. (L') Un pour l'autre Richard Anthony. Tema di Laura - Armando Trovati. Francesca G. - Fred Bongusto. Midnight lady Cerrone. A taste of honay - Fausto Papetti. Blauer Himmel - Giovanni Fenati. Bert's bossa n. 2 - Bert Kampfert. (The) Arpeggio waltz - Bruno Oalla Porta. Muskrat love - America. Annan polka - The Vienna Continental. Adagio, op. 18 di Rachmaninoff - Severino Gazzelloni. Laura - Ron Goodwin. Al Caffè dello Studente - Johnny Douglas. Yesterday - I dodici violoncellisti dell'Orch. Filarm. di Berlino. Fantasia di motivi (Valzer Potpourri) - Robert Stolz. That woman - José Feliciano. (The) Night has eyes - John Blackinsell. So' Tinh de ser Comvoce Deodato. Summer dreams - Carlo Savina. Sunshine in Paris - Walter Rizzati

9/CANTANOO IN ITALIANO

Menta torne - Mina. Resta cu 'mme - Domenico Modugno. Occhi di ragazze - Gianni Morandi. Voglio ridere dal varietà... - Nomadi. Arte - Nada. Bella come sei - New Trolls. Treno Orme. Metto - Anna Oxa. (Le) Donne dei signori - Herbert Pagani. (Li) Morti de Roma - Stalano Palladini. La strada Pandemonium - Manichino - Gino Paoli. Ninne nanna dell'Arno - Narciso Parigi. Lara's Thema (Dove non so) - Rita Pavone. Frou Frou (Fru Fru) - Paolo Poli. Farfalline - Louis Armstrong. L'Istrione - Charles Aznavour

10/MUSICA OALLO SCHERMO

Storie di vita e melavita (dal film omonimo). Somebody's crying (dal film «La strana voglia di Jeans»). The chese (dal film «Missouri»). Bye bye baby (dal film «Gli uomini preferiscono le bionde»). After you get what you want... (dal film «Follie dell'anno»). Chase (dal film «Midnight Express»). Celebration (dal film «The song remains the same»). Obscured by clouds (dal film «The Valley»). T.N.T. (dal film «Superfly»). Emily (dal film «Tempo di guerra tempo d'amore»). ...Tangol (dal film «Pana e cioccolata»). Acquerello veneziano (dal film «La ragazza di nome Giulio»). (The) Flag (dal film «La ragazzina»). Love theme from tecnica di un amore (dal film «Tecnica di un amore»). Ingrid sulla strada (dal film omonimo). Appelouse (dal film «A sud-ovest di Sonora»). Springtime for Hitler (dal film «Alta tensione»)

11/1 CANTAUTORI

W l'Italie - F. De Gregori. Silvie - L. Dalla. The fool - Gilbert Montagné. Yellow river - Christie. La mia canzone nuova - T. Cucchiara. My life - Billy Joel. Mind Games - John Lennon. Stesera l'aria è fresca - Goran Kuzminac. Ahl Maria - R. Gaetano. Pigro - I. Graziani. Con te sulla spiaggia - N. Fidenco. E le chiamano estate - B. Martino. Copacabena - Barry Manilow. Coconut woman - Harry Belafonte. Caribbean moon - Kevin Ayers. La strega - A. Branduardi. Passeggiata - S. Rosso

12/ROCK & POP

Themes from Wizard of Oz - Maco. Hammer horror - Kate Bush. Love you like I love myself - Herman Brood. Is it it - Peter Jacques Band. Uffe uffe - Edoardo Bennato. Cavellina cavallo - Ilona Staller. Kilimengiaro - El Pesador. Go West - Village People. A muso duro - Angelo Bertoli. I'm Ready - Kano. Let's get aerious - Jermaine Jackson. Vulcano - I Signori della Galassia. Help - Dolly Parton. How to dove - Sister Sledge. Ho fatto l'amore con me - Amanda Lear. Tragedy - Bee Gees. We are the champions - Queen

13/JAZZ VARIETÀ

Runnin' wild - Franco Cerri. Lyresto - John Coltrane. I love to love - Nince Simone. Forest flower -

Charles Lloyd. Open the door, Richard - Count Basie. I love Paris - Esther Phillips. Just Friends - Charlin Parka. White Strings. Stabilemates - Miles Davis. Look who's in love - Rex Stewart. Ountet. Look out. Exciting 6. Soft winds - Stephane Grappelli. It night es well be spring - Gianni Basso e Renato Sellani. Sittin' in the dark - Zilmer T. Randolph e L. Armstrong. That's a Gasser; O sole mio; Shake the blues away - Wingy Manone

14/OPERETTA E COMMOIA MUSICALE

Overture da «Le balla Galataa» - H. von Karajan. Beeti i di dell'innocenza da «La figlia di Madame Angot» - L. Barbero-T. Pavese. You and the night an' the music (dalla comm. mus. «Ravage with music») - M. Lanza. I'll know (dalla comm. mus. «Guy and Dolls») - B. Strosand. L'amore secondo me (dalla comm. mus. «Aggiungi un posto a tavola») - J. Oorelli. Perché non ao se tu mi guardi da «Addio giovinezza» - R. Righetti - A. Artoli. Overture da «Cernevale a Roma» - W. Boskovsky. The song is you (dalla comm. mus. «Music in the air») - Frank Sinatra. L'orchestra di Villa Balestra (dalla comm. mus. «Il giorno della tartaruga») - R. Rascel e «I 4 + 4» di Nora Orlandi. Oh, rosa di Istanbul (dall'operetta omonima) - A. Artoli. Lovar come back to me (dalla comm. mus. «The new moon») - L. Hunt. Finelelto 3° da «La ballerina Fanny Essler» - C. Gallino. Vo' da Maxim allor da «La vedova allegra» - Cavalien. Chinnqua tu sia ti amo (dalla comm. mus. «Promises promises») - C. Spaak

15/PARATA OI STELLE

Tu solo tu - Iva Zanicchi. Ona love in my lifetime - Diana Ross. O' sole mio - Renato Carosone. Sweet sweet melody - Gloria Geynor. Hay Jude - Beatles. Ganerole - Francesco De Gregori. Isis - Bob Dylan. Jumpin' Jack Flash - Rolling Stones. Eleanor Rigby - Beatles. Mi sono innamorato di te - Luigi Tenco. Rhapsody in blue - Eumir Deodato. One Chain - Santana. Walking man - James Taylor. Hard rock café - Carol King. Oomingas - Jorge Ben Svalutation - Adriano Celentano

16/FACILE ASCOLTO

Lyphard melody - Richard Clayderman. Italian sinfonie - Maria Bazar. I think my heart is telling - Eveling. «Champagne» - King. Stringman - Saint e Staphanie. Giovanna Orupi. Aurora B - Chrisma. Get another love - Chantal Curtis. I. Will - Ruby Winters. Spaghetti e Detroit - Fred Bongusto. Making love with you - Barbados Climax. It's a real good feeling - Peter Kent. So Nice - Morris Albert. Wa are family - Sister Sledge. Con la voglia di te - Iva Zanicchi. Memphis soul stew - King Curtis. Hurry home - Robert E. Lee. E no e no (Et maintenant) - I Ricchi e Poveri. Oimane - Peppino Di Capri. Detroit city - Oean Martin. Stay with me - Kiki Dee. I got your number - La Bionda. Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti. I'm in the world - Diana Ross. Love letters - Santo o Jonny. The fever rock - Favei. Jamaica Jery off - The Pioneers. Boogie monster - Enigma

18/DISCOCECA

My desire - Don Ray. Lover man - Sylvester. Working day and night - Mical Jackson. Still not over - Mical Zager Band. Tahiti, Tahiti! - Voyage. Paradise - Bionic Boogie. Grand Bazar - Maria Bazar. Benny and the jets - Elton John. Il banchetto - Premiata Foneria Marconi. Everything must change - Billy Paul. Ripples - Geneasis. Theme from «King Kong» - Love Unlimited. Faust - Paul Williams. Witch Queen - Witch Queen. Sexy man - Ritchie Family. Fantasia di motivi - Donna Summer. Je na suis music - Cerrone. Do it at the disco - Gary's Gang. Fantasia di motivi - Donna Summer

2D/CONCERTO

Call of the freck - King Oliver. Candy - Gerry Mulligan. I can't get started - Dizzy Gillespie. Aloko party - Manu Dibango. Anna Madeleine - Joe Fernando. Airing - The Black Fire. Amda mais l'indio - Walter Wanderly. Amigo urso - Irio Oe Paula. Amor, amor, amor - Roger Williams. Piccole ragazza triste - Bobby Solo. Non c'è più niente da fare - Bobby Solo. Blue - Bobby Solo. So piangi se ridi - Bobby Solo. Una lacrima sul via - Bobby Solo. Gelosia - Bobby Solo. Canti e danze folkloristiche dall'America Centrale - Voce maschile e strumenti caratteristici. How long blues - John Williams. Fantasia di motivi - The Chieftans. C'est la plus belle année - Eric Chardon. S'il vous plait les nuages - Gerard Lenorman. When I need you (Je pardonne) - Sylvie Vartan. Rockollection - Laurent Voulzy. Le saule pleureur - Michael Polnareff. Quand tu viens chez-moi... mon cœur - Sacha Ostel. Love story (Musiche dalla colonna sonora del film) - Francis Lai. Also sprech Zarathustra - Eumir Deodato

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Burn me up - The Key Goes. Indian girl - Rolling Stone. Quenno chiove - Pino Daniele. Centerò per te - I Pooh. Fé cega fage amolada - The Zimbo Trio. Pré dizer adeos (To say goodbye) - Edu Lobo. Beginnings - Astrud Gilberto. Ginza semba - Stan Getz. Chésin' at Newport - Clark Terry. All Stars. A child's prayer - Sonny Rollins. Seul sur son étoile - Gilbert Beaud. Kaiserwalzer (Valse de l'Empereur) - Raymond Lefèvre. Calvary - Mahalia Jackson. Let it be - Percy Faith. Rosie - Joan Armatrading. Call it a loan - Jackson Browne. Wonderland - Commodores. Zum - Astor Piazzolla. Weve - Joan Gilberto. Cervevillito - Roberto Oelgado. Rele zele - Maria Creuza. Giant steps - Woody Herman. I didn't know about you - Sarah Vaughan. A new thing - Dexter Gordon. Red Clay - Freddy Hubbard

IV CANALE Auditorium

6/MATTIAND MUSICALE

G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7. G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore. F. Schubert: Momento musicale. In la bemolla maggiore op. 24 n. 2. F. Alfano: Notte adriatica, dal balletto «Eliana». C. Saint-Saëns: Le rochet d'Omphale, poema sinfonico. E. Granados: Danza spagnola op. 37 n. 2 «Araba». A. Stradella: Concerto per tromba e orchestra d'archi

7/INTERLUDIO OPERISTICO

G. Donizetti: Don Pasquale: «Sinfonia» — «So anch'io la virtù magica». D. Cimarosa: «I sposi per accidenti» (Trascurio di Jacopo Napoli): «Me dicetta 'nu peripatetico» — «Il matrimonio aegrato: «Perdonate signor mio». Ch. W. Gluck: Pandè ed Elena: «Di te scordarmi». E. N. Méhul: Joseph: «Champs paternels». G. Spontini: La vestale: «Tu che invoca». C. M. von Weber: Oberon: «Ozean, du Ungeheuer». H. Barlioz: Béatrice et Benoit: «Le vin de Syracuse»

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Pleyel: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. J. Brahms: Sonata n. 2 in la minore per violino e pianoforte. G. Fauré: Trio op. 120 in re minore per violino, violoncello e pianoforte

8.55/MUSICHE DI SCENA

H. Purcell: Dalle musiche di scena per «The comical History of Don Quixotte»: Ouverture. «Sing all ye Muses, your lutes». J.B. Lulli: La divertissement de Chambord, Suite per la commedia balletto «Monsieur de Pourceaugnac» di Molière. J. Sibelius: La tempesta suite n. 2 op. 100 dalle musiche di scena per il dramma di Shakespeare. R. Schumann: Lieder und Gesänge op. 127

9.30/FILOMUSICA

F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore. L. van Beethoven: 7 Variazioni in mi bemolle maggiore sull'aria «Bei Männern dal flauto magico di Mozart. C. Saint-Saëns: Romanza per corno e pianoforte op. 67. M. Revel: Shéhérazade, 3 poemi per soprano e orchestra. S. Rachmaninov: Rapsodia su temi di Pagnini per pianoforte e orchestra

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA «ALESSANDRO SCARLATTI» DI NAPOLI

J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - Uto Ughi, vi. Rocco Filippini, vc. dir. Franca Caracciolo. P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi dir. Samuel Friedman

12.10/MUSICA E POESIA

C. Debussy: Trois ballades de Francois Villon - Flore Wind, sopr.; Noël Lee, pf. G. Fauré: Cinque Melodie su testo di Paul Verlaine op. 5 Jacques Herbillion, bar.; Theodore Paraskivsko, pf.

12.30/UN CONTEMPORANEO DI BACH: JOHANN FRIEDRICH FASCH (1688-1758)

Concerto in re maggiore per tromba, due archi, e continuo - Concerto per due corni, due oboi, due flauti e orchestra - Sinfonia in la maggiore - Sinfonia in sol maggiore

13.10/RICHARD STRAUSS

Fier letze Lieder - Gundula Janowitz sopr. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

13.30/FORME MUSICALI DEL '800

G. P. Cima: Due Sonate: in re maggiore, in sol maggiore; H. Biber: Sonata rappresentativa per violino e continuo; «Representatio avium». M. Loecke: Suite in sol maggiore per quattro viole

14/I GRANDI INTERPRETI

CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK: J. S. Bach: Concerto italiano in la maggiore BWV 971. PABLO CASALS: VIOLONCELLO - RUDOLF SERKIN: PIANOFORTE: L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1 per violoncello a pianoforte. QUARTETTO «MELOS» DI STOCCARDA: B. Bartók: Quartetto n. 3 per archi. PIERRE MONTEAUX: I. Stravinsky: «La sagra della primavera» Orch. del Conservatorio di Parigi

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/«I PURITANI» DI BELLINI

Atto 1°: «Ah, per sempre io ti perderei» - «A te o cara» - «Son vergin vezzosa»; Atto 2°: «Cinta di fiori» - «Où la voce sua soave» - «Vien diletto» - «Suoni la tromba»; Atto 3°: «A una lontan affetto a solo» - «Vieni fra queste braccia» - «Credeasi misera» - Joan Sutherland, sopr.; Luciano Pavarotti, ten.; Piero Cappuccilli, bar.; Nicolai Ghiaurvi, bs. - «London Symphony Orchestra» e Coro «Royal Opera House Covent Garden» dir. Richard Bonynge

MUSICHE CAMERISTICHE DI CAMILLE SAINT-SAËNS

Bagatelle op. 3 per pianoforte (22'27") - Mazurka op. 66 n. 3 per pianoforte - Pl. Bernard Ringhien (5'25") - Caprice sur des airs danois et russes op. 79, per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte - Samuel Baron, fl.; Ronald Roseman, oboe; Joseph Rabbai, clar.; Gilbert Kaliach, pl. (11'45")

17.30/STEREOFILOMUSICA

W. A. Mozart: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per violino e orchestra K. 207 - V. David Oistrak - Orch. Filarmonica di Berlino dir. David Oistrak. B. Terenti: Sonata in re maggiore per due organi - Orgi Rudolf Ewerhart e Mathias

▷ Siedel, A. Soler: Quintetto in do maggiore n. 1 ▷ par archi e cembalo obbligato «Deutsche Bachsolisten» dir. Helmut Winschermann. A. Wolf: Serenata in sol maggiore (italienisch) ▷ Serenades - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. J. Brahms: Sonata in mi minore n. 1 op. 38 per violoncello e pianoforte ▷ Pierre Fournier, vc.; Rudolf Kirsunsky, pl. V. Fallegger: Requiem di Madrid, per soprano, coro a orchestra ▷ Sopr. Liliana Poli Orch. Sinf. e Coro di Torino ▷ della Rai dir. Mario Rossi - M° del Coro Ruggieri ▷ Maghini

19/LA SCUOLA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

O. Respighi: Antiche Danze ed Arie per liuto (Trascrizione per orchestra d'archi). A. Casella: 2 Ricercari sul nome di Bach. I. Pizzetti: Messa da Requiem, per coro misto

20/GIOVANNA D'ARCO

Dramma lirico in un prologo a 3 atti di Temistocle Solera

Musica di Giuseppe Verdi

Carlo VII, re di Francia: Plácido Domingo; Giovanna Monteseati Caballé; Giacomo, pastore di Domreni, padre di Giovanna: Sherrill Milnes; Delil, ufficiale del re: Keith Erwen; Talbot, supremo comandante degli inglesi: Robert Lloyd - Orch. «London Symphony» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. James Levine - M° del Coro John Mc Carthy (Prologo 40'45" Atto I 30'13" Atto II 23'41" Atto III 25'33")

22/BLANDINE VERLET INTERPRETA BACH

J. S. Bach: Partita in si minore BWV 831 Vol. II del «Klavierübung» - Clav. Blandine Verlet (26'47") - Concerto italiano in la maggiore BWV 971 Vol. II del «Klavierübung» (11'36") - Quattro Duetti da «Klavierübung» - Vol. III (11'02")

23.24/A NOTTE ALTA

F. Durente: Concerto in la minore per archi e basso continuo. P. Locatelli: Capriccio in re maggiore N. Paganini: Romanza in la minore. C. M. von Weber: Andante e rondò ungherese, per fagotto e orchestra. F. Liatz: Due Studi: Dans les bois - Ronde des lutins. K. Ph. E. Bach: Cinque Polacche. H. Wolf: Serenata italiana

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Alborade del graciioso Chicago Symphony. Fantasia di motivi: Innamoreti e Milano - Roma nun fa la stupida stasera Tony De Vita E salutate per me - R. Carrà. Sensitive e delicate S. Schiaks Domenica alle tre P. Rossi. The greatest gift F. Mancini. I sogni non desideri (A dream is a wish your heart makes) O. Barti. Io e te - M. Ranieri. Fantezie di motivi Pino Calvi. Magdalene B. Bacharach L'italiano S. Rosso. Vola - Mia Martini. Romeo and Juliet - Les Reed. Davide Coppafiori R. Ortolani. Quando finisce un amore R. Cocciantè

9/CANTANDO IN ITALIANO

La musica è finita - O. Vanoni. Vivrò vivrai G. Balla. Dio come ti amo G. Cinquetti. Se mi lasci non vale - J. Iglesias. Le cose nel parco B. Lauzi. E tu come stai? C. Baglioni. Fiabe - L. Barté. Senza parola L. Rossi. Pensami - J. Iglesias. Non credere Mina. Lontano lontano L. Tenco. Tutt'al più P. Pravo. Com'è bello fe' l'amore I Vianella. Bambola L. Rossi. Senza lei Gli Eros. Rimani - Drupi. Sognando Mina

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Concerto grosso: 1° tempo, allegro Idal film «La vittima designata». Strengers in the night Idal film «M5 codica diamanti». More than a woman Idal film «La febbre dal sabato sera». Mein title Idal film «Il padrino». You're my life, my paradise Idal film «Ecco, noi per esempio». King Kong Idal film «King Kong». Un taxi Idal film «Un taxi color malva». What? Idal film «Che?». Si c'estait à refaire Idal film «Chissà se lo farei ancora». The magnific seven Idal film «I magnifici sette». Suspiria Idal film «Suspiria». Brutti sporchi e cattivi Idal film «Brutti sporchi e cattivi». Un attimo di vita Idal film «Un attimo di vita». Put your money where your mouth is Idal film «Car wash». Women in love Idal film «Donne in amara». Yuppi du Idal film «Yuppi dual. Milonga Idal film «Telefoni bianchi». The sound of silence Idal film «Il laureato». Honky donkey blues Idal film «La nottata»

11/CANTAUTORI

Amarsi un po' - L. Battisti. Con te sempre più solo - P. Conte. Una settimana... un giorno Edoardo Benneto. Beste chiudere gli occhi Gino Paoli. Averti fra le braccia Luigi Tenco. Buone domeniche - A. Venditti. Island queen - A. Sorrenti. Annamérie - S. Endrigo. L'Armendo - E. Jannacci. Che belle cose sei - Fred Buscaglione. Le buone famije Stefano Palladini. L'enno che verrà - Lucio Dalla. Ballate di Michè - F. De André. A me me piace 'o blues - Pino Daniele. Le canzone del dodici meal - Francesco Guccini. È la melinconie - F. Califano. Confessioni di un melandrinio - Angelo Branduardi

12/ROCK & POP

Lorienne - D. L. Byron. Wizard man - Procol Harum. Fallen engel - Nazareth. El diablo - Grace Slick. She is love - Renaissance. Shadow ceptain - Crosby Stills & Nash. Fenny (Be tender with my love) - Bee Gees. Cafe le cebotin - Gerry Rafferty. Sono la bestia - Banco Mutuo Soccorso. In alto mare - Loredana

Berté. Non è varo - Alunni del Sola. Fantasia di motivi: I need you (Credo) - I'd gived me life - Demis Rouasso. You might need somebody (Metropolitana) - Anne Oxa. Fly low Robin Trower. Fantastic fly - I Pooh

13/JAZZ VARIETÀ

In a mellow tone - Erroll Garner. Don't cry, cry baby - Ella Fitzgerald e Louis Jourdan. Pick-a-rib - Woody Herman. Billy boy - Red Garland. Heartatting - Oscar Peterson e Milton Jackson. Perdido street blues - Johnny Doda. Prelude in «C» major - The Swingle Singers. Hobo Joe - Red Garland. Ring dem bells - Billy May. Rich outing - Louie Bellson. Shadow - Artie Shaw. Shadow waltz - Zoot Sims. Jimmy Raves. Alone again - Woody Herman. Petite fleur - Sidney Bechet. Island blues - Lloyd Charles

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Barbablù» - L. Fremanz. Selezione da «La vedova ellagra» - O. D'Arrigo. G. Scarlatti. Andreoli. G. Pavarone. C. Gallino. Piacava alle donne da «Ciao Rudy» - M. Mastroianni. My funny Valentine da «Babas in arms» - M. Martin e Coro. Selezione da «Treasure girl» - L. Roberts P. Stewart. More than you da «Great day» - B. Streisand. Yesterday da «Roberto» - F. Sinatra. Valzer da «Il conte di Luasemburgo» - G. Becker

15/PARATA DI STELLE

Amante amore - Mina. Our house - Crosby Stills Nash and Young. Une vita vive - Lucio Battisti. Angelo - prapotent - Sydne - Rome. Straordinariamente - Adriano Celentano. Se dovessi cantarti - Ornella Vanoni e Luigi Piroetti. Octopus garden - Beatles. Non si vive così - Julio Iglesias. Se perdo anche te - Gianni Morandi. Bisogno saper perdere - The Rokes. Tin man - America. Gelose cera - Lucio Battisti. Let it be - Joan Baez. Easy to be hard - Brasil 66. On your knees - Grace Jones. No more tears (Enough is enough) - Donna Summer e Barbra Streisand. Buonanotte fiorellino - Francesco De Gregori. Anne e Marco - Lucio Dalla

16/FACILE ASCOLTO

Annie bell - Daniel Sentacruz. Le leggenda di Olaf - Ornella Vanoni. Detroit city - Dean Martin. Pour Blanche - Francois La Senne. Stringman - Saint e Stéphanie. Non si vive così - Julio Iglesias. Pay pay pay - Adriano Celentano. A woman of raid to love again - O. C. Smith. Bolero - Piero. Song of John Denver. Vienna ce soir - Paul Mauriat. Piazza Grande - Lucio Dalla. Love letters - Santo e Johnny. Jamaica jerk off - The Pioneers. Luna bruna - Fred Bongusto. Ad libitum - Daniel Vangarde. E no e no (Et meintenent) - I Ricchi e Poveri. Quella carezza dalla sera - New Trolls. Oye como va - Santana. Even cowgirls get the blues - Emmylou Harris. Making love with you - Barbados. Per sempre tu - Alan Sorrenti. Dence man - El Coco. To find my way - I Ragazzi del Sola. Mr. Brown - Bob Marley. Agnae - Ivan Graziani. Big bamboo - Saragossa Band. Le voglie di sognare - Ornella Vanoni. Sunset people - Donna Summer. Piccoline - Dano Baldan Bembò

18/DISCOTECOA

That's where the happy people go - The Trammps. Bandido - La Bionda. Here we go again - People. Chose. Once upon a time - Donna Summer. Fantesia di motivi: Proud Mary - Nuggets. Rock and roll never forgets - Bob Seeger. Fantasia di motivi: Crossings - Duty Free. That'll be the day - Linda Rnstadt. Fantasia di motivi: Johnny B. Gooda - Elton John. Roots, rock, reggae - Easy shenking - Top ranking - Johnny was - Bob Marley & the Wailers. Stey here in my heart - Gena Chendlar. Just a little piece of you - Thelma Houston. Baker street - Gerry Rafferty. A few more kisses to go - Isaac Hayes. Loser with a broken heart - Chicago. Bad reputation - Ritchie Family. All right now - Witch Queen. Go dence - Billy Moore. One way or another - Blondie

20/CONCERTO

Ceravan - Barney Kessel. Ceribe - Wes Montgomery. I don't know - George Benson. Brownie's guitar blues - Terry Mc Ghee. Sambo de uma nota so - Charlie Byrd. Desafinado - Stan Getz. Dile - Trio Mocoto. Luciana - Jorge Ben. Abbracciare, abbracciati, abbracciati - Due mondi - Lucio Battisti. Sera - Antonello Venditti. Per due innamorati - Lucio Dalla. Siamo meridionali - Mimmo Cavallo. Huayno de zempone - Los Folkloristas. Ramperes com berimbau - Anonimo. Bottle up and go - Pete Seeger. Metty groves - Joan Baez. Black - Brown - Duke Ellington. As long as I live - Earl Hines

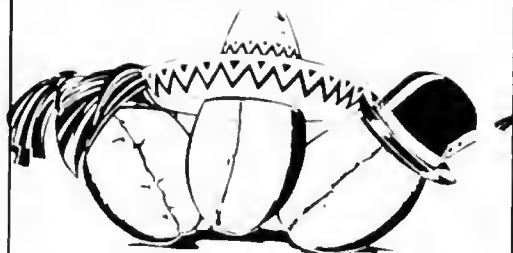
▷ 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Flight of the newborn - Chick Corea. Carnival of the night - Crusaders. Rest your love on me - Olivia Newton-John e Andy Gibb. Amico - Renato Zero. Aqueles coises tode (All those things) - Sergio Mendes. Flore on my mind - Airto. Cielito lindo (Disco mexicano) - Roberto Delgado. Tristeza e solidão - Vinicius De Moraes. Elocin - Summit Big Band. I went a little girl - Winton Kelly. Black Narcissus - Joe Henderson. Hymne à l'émour - Edith Piaf. Sikú del Titicaca - Los Calchakis. All you need - The Edwin Hawkins Singers. Livin' in love your love - George Benson. Mike Menieri. Trickle trickle - Manhattan Transfer. Sara - Fleetwood Mac. Cheap sunglasses - ZZ Top. Reza - Tamba 4. Te segura - Beth Carvalho. Matador - 101 Strings. Helio Dolly - Barbra Streisand e Louis Armstrong. Fire leke - Bob Seeger. Ginze sambe - Stan Getz

silver tea,
the real taste
of the english
taste



SILVER TEA
il vero gusto del gusto inglese



**Chicco
per chicco
i migliori caffè
del mondo**

ALASIA
pellicceria in Torino dal 1900



Alasia pellicce pronte e su misura,
guarnizioni di ogni tipo
pellicce per bambino
riparazioni e trasformazioni, custodie

ALASIA
tutto in pellicceria

Via Garibaldi 10, Torino, telefono (011) 545957

**quel
quid
in più**

Studio Tris



scoprire quid al mattino e scoprire
la propria pelle ora dopo ora. nelle tante
sensazioni che puoi vivere e tutte
nella freschezza del mattino

quid non contiene alcali.
rispetta la vita
della tua pelle



il non sapone liquido

e un prodotto **La Mousse**
venduto in farmacia

tempo libero

APPUNTAMENTO

Fiesta grande a Pamplona

Il 7 luglio tutti gli spagnoli accorsi a Pamplona si riuniscono in piazza aspettando il fatidico sparo di mezzogiorno: ha infatti inizio così la grandiosa festa di S. Firmin che per sette giorni ininterrottamente riempie la città di gente che balla, beve e si dà appuntamento alle più prestigiose corride di Spagna. Subito dopo l'inizio, ballando il «riau-riau», un serpente di gente vestita di bianco con il tradizionale fazzoletto rosso al collo, invade i vicoli del centro e si riversa nella piazza grande dove per tutta la settimana ci sarà il cuore della festa. Ogni mattina alle otto uno sparo annuncia l'encierro dei tori: tutti quelli che sono pronti in strada cominciano a correre tenendo in mano un giornale arrotolato. Un altro sparo ed ecco che i tori escono liberi e vengono spinti lungo l'Estafeta, una strada chiusa da barriere di legno e dalla folla che vuole assistere a questa corsa a cui partecipano solo i più coraggiosi. Il pomeriggio questi stessi tori verranno a loro volta uccisi nella corrida delle 6 e mezzo.

La festa di S. Firmin, che non ha niente di turistico e permette di scoprire quelle suggestioni e quel fascino tutto spagnolo che ispirarono a Hemingway il famoso *Fiesta*, si conclude il 14 luglio.



ZOOM

Tutti e quattro i postini



Molti i film allettanti quest'anno al Festival cinematografico di Cattolica che chiude i battenti il 5 luglio. Chiunque ha libero accesso ai dibattiti e per le proiezioni basta pagare il biglietto. La prima novità di questa edizione sono tutti e quattro i film tratti dal famoso romanzo di James Cain *Il postino suona sempre due volte*. Sotto la sigla «Il brivido di mezzanotte» sono raggruppati invece sette film gialli dedicati al regista italiano Riccardo Freda e dieci lungometraggi che vogliono delineare la storia del thrilling all'italiana. Per informazioni: «Mystfest», tel 06/6786248.

VIAGGI

In Grecia con la tenda



Per chi vuole passare quindici giorni di tutto riposo in Grecia spendendo anche poco, c'è una nuova proposta dell'Associazione turistica giovanile (Atg): si tratta del villaggio-tende di Sofass, a un'ora di strada da Igoumenitsa sulla costa occidentale. La sistemazione è in tende per due persone. I servizi sono centralizzati. Le quote comprendono la pensione completa, la traversata da Brindisi, i trasferimenti in pulmino e l'assistenza. Le partenze sono ogni domenica dal 12 luglio al 13 settembre. Il prezzo da 380.000 a 395.000 lire da Brindisi secondo il periodo.

BREVISSIME

● **Roma.** Al Palazzo delle Esposizioni di Roma una mostra tutta dedicata alle meraviglie della scienza attraverso i millenni. Si tratta della grande rassegna «5 miliardi di anni - Ipotesi per un museo della Scienza»: si va dai più lontani eventi cosmici come quelli che hanno portato alla formazione dei buchi neri, alla nascita delle terre emerse sul no-

stro pianeta e delle prime sostanze organiche. La mostra rimane aperta fino al 31 luglio.

● **Vaticano.** Anche la mostra che il Vaticano ha dedicato a Gianlorenzo Bernini chiude i battenti il 31 luglio. Nel Braccio di Carlo Magno, la lunga galleria che si sviluppa di fianco alla Basilica di S. Pietro, sono esposti disegni e bozzetti, modellini per statue e, insolita curiosità, una serie di caricature dei prelati dell'epoca o schizzi buttati lì in fretta per

decidere se il colonnato doveva essere a pianta circolare o ellittica.

● **Siena.** Luglio a Siena ha un unico appuntamento: quello con il famosissimo Palio che risale al lontano 2 luglio del 1597. Come ogni anno la festa, a cui partecipa tutta la città con le sue 17 contrade, è il momento più importante a cui Siena si prepara durante tutti gli altri giorni dell'anno. Il giorno della corsa, dopo il corteo storico, hanno inizio i

tre fatidici giri della piazza. Lo spettacolo è sempre affascinante e sembra di calarsi in un'atmosfera rinascimentale.

● **Matera.** La prima domenica di luglio a Matera è dedicata alla Madonna della Bruna, una festa antichissima di cui fa parte il rito dello «stracciamento del carro». Dopo la processione e il corteo storico in costume d'epoca romana, la folla prende d'assalto il carro di cartapesta dove è stata portata la Madonna.

Sulla scena, tanti, tanti privati

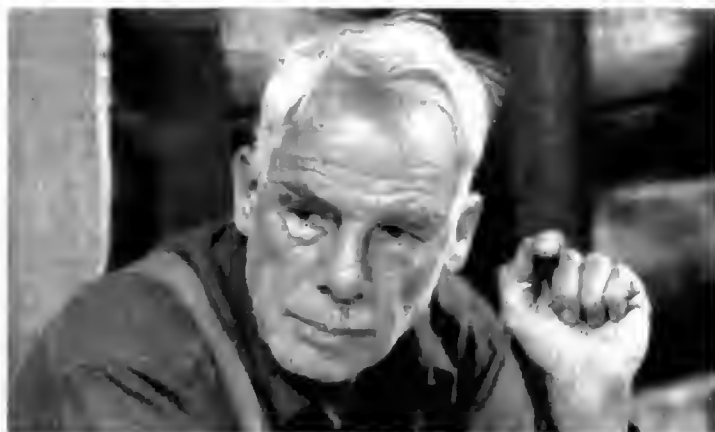
L'iniziativa privata, nel settore del teatro di prosa, va assumendo, anno dopo anno, un'importanza sempre crescente se si pensa che numericamente il numero delle compagnie cosiddette capocomicali ricopre ormai circa il tre quarti della intera produzione nazionale, potendo vantare delle punte di notevolissimo respiro produttivo, anche dal punto di vista della qualità. E' vero, anche, che nel campo dell'iniziativa privata si assiste a forti concentrazioni di compagnie sotto un'unica bandiera, vale a dire, che il fenomeno di un impresario che organizza tre o quattro formazioni sta diventando abbastanza usuale. Ecco che, per la stagione ventura, quasi l'80% dei progetti del teatro privato si possono ascrivere a tre soli momenti produttivi: intendiamo parlare del gruppo del Teatro Eliseo e del Piccolo Eliseo, di quello che fa capo al Giulio Cesare a Roma e del Concentrato che metterà al mondo Lucio Ardenzi; le compagnie del Teatro Eliseo, che già lo scorso anno costituirono una cospicua fetta dell'intera produzione del teatro a gestione privata in Italia, saranno quest'anno ben cinque: ci sarà Carla Gravina con *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello con la regia di Giancarlo Cobelli, ci sarà la Brignone ancora alla ricerca del repertorio, torneranno Gianni Santuccio ed Umberto Orsini per riprendere *Servo di scena* di Ronald Harwood con la regia di Gabriele Lavia; c'è un progetto che fa capo allo stesso Lavia ed Umberto Orsini ed infine sarà varata una nuova formazione con Lea Massari e Gastone Moschin, che costituisce un

po' un autentico scoop della stagione. Il Teatro Giulio Cesare produrrà un *Amleto* sempre con Gabriele Lavia, *Le signore del giovedì* di Loleh Bellon con Valentina Fortunato, *Antony* di Alessandro Damas, *Anna Fouguez* con Marina Pagano e la regia di Achille Millo, *Bionda fragola* ripresa di Mino Bellei e *Una lunga lunghissima notte* sempre di Mino Bellei. Lucio Ardenzi per finire, sarà impegnato con Alberto Lionello, uno dei suoi tradizionali « cavalli di razza », che sembra propendere per una riedizione di *Uomo supe-ruomo* di G. B. Shaw, lo stesso impresario presenterà, inoltre, *Enrico IV* di Luigi Pirandello con Giorgio Albertazzi e con la regia di Egisto Marcucci.

BRUNO D'ALESSANDRO



Carla Gravina interpreterà *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello. Lee Marvin è il protagonista di *Caccia selvaggia*



SCHERMO

Caccia all'uomo

Un cacciatore nel 1931 si accampò in uno spopolato avamposto in Canada ai confini col circolo polare. Accusato ingiustamente di omicidio divenne la vittima della più massiccia caccia all'uomo della storia della polizia canadese (le famose giubbe rosse). Per 48 giorni il cacciatore riuscì a evadere la forza combinata di centinaia di inseguitori: un'impresa eccezionale se si considera l'estensione del territorio (250 km) e la temperatura circa 40° sotto zero. Per la prima volta venne anche impiegato per la ricerca un aereo. Oggi il film « Caccia selvaggia » ricostruisce quell'episodio: il cacciatore è Charles Bronson, Lee Marvin è invece un sergente della polizia disilluso e alcolizzato che allo scattare della caccia all'uomo abbandona la bottiglia. La regia è di Peter Hunt che ha già diretto numerosi film d'azione tra cui « Il segno del potere » con Roger Moore e ha anche al suo attivo un musical « I viaggi di Gulliver » con Richard Harris. Nei film c'è inoltre Angie Dickinson: impersona Vanessa, l'amante del sergente abbandonata come la bottiglia. L'attrice, dopo il divorzio dal musicista Bacharach, è tornata a lavorare con una certa assiduità: il suo film più recente è « Vestito per uccidere » di Brian De Palma con Michael Caine. Sta per iniziare a girare « Charlie Chan e la maledizione della regina Drago » accanto a Peter Ustinov.

STEFANIA BARILE

PLATEA

- Isabelle Adjani, la vincitrice della Palma d'oro di Cannes, ha cominciato le riprese di *Tout feu, tout flamme* di Jean Paul Rappeneau. Protagonista maschile è Yves Montand
- Michele Placido con Paola Pitagora e Enzo Jannacci è nel cast di *Bambina bambina*.
- Laura Antonelli è *Casta e pura* di Salvatore Samperi
- Paul Mazursky comincerà a luglio il film *The Tempest*. Dopo le riprese a New York la troupe girerà in Grecia e, a ottobre, in Italia
- Mino Bellei insieme con Carlo Somini presenterà una sua novità assoluta, dopo *Bionda fragola*, intitolata *Una lunga lunghissima notte*.
- Pino Micol è stato interpretato per Cesare e Cleopatra di G. B. Shaw con la regia di Giancarlo Cobelli

BORSA TEATRO

ROMA	fino al 10 giugno
ANIMA NERA di G. Patroni Griffi - Comp. Gruppo Teatro Libero RV Nuovo Parioli (p. 702)	media giorn 2.205.000 incasso complessivo 22.054.600
DAI... PROVIAMO di S. Satta Flores - regia U. Gragoretti - Comp. Quattrini-S. Flores, Manzoni (p. 900)	media giorn 1.172.000 incasso complessivo 11.716.000
L'ANIMA BUONA DI SEZUAN di B. Bracht - regia G. Strehler - Comp. del Piccolo Teatro Lirico (p. 1800)	media giorn 4.226.000 incasso complessivo 21.128.382
TIPI DI OGNI TIPO di G. Magni - regia G. Magni - Comp. Prosa Aurora, Odeon (p. 800)	media giorn 2.293.000 incasso complessivo 9.172.000
L'IMPERATORE D'AMERICA di G. B. Shaw - Comp. Teatro Franco Parenti - Salone P. Lombardo (p. 697)	media giorn 1.181.000 incasso complessivo 8.264.193

BORSA CINEMA

fino al 6 giugno	Film	città	giorni	spettatori
1)	il bisbetico domato (italiano)	16	2.036	1.542.514
2)	Ricomincio da tre (italiano)	16	1.065	731.196
3)	Fantozzi contro tutti (italiano)	16	1.065	731.196
4)	L'impero colpisce ancora (americano)	16	1.117	631.114
5)	il pap'occhio (italiano)	16	1.148	618.741
6)	Mia moglie è una strega (italiano)	16	1.153	608.368
7)	Laguna blu (americano)	16	1.235	555.571
8)	Biancaneve e i sette nani (ried. am.)	16	872	498.860
9)	Il vizietto II (italiano)	16	879	485.683
10)	Zucchero e miele e... (italiano)	16	945	480.980
11)	Shining (americano)	16	804	496.658
12)	Asso (italiano)	15	505	468.891
13)	Mi faccio la barca (italiano)	16	846	433.148

Zaffiro o laser ? Questo il dilemma

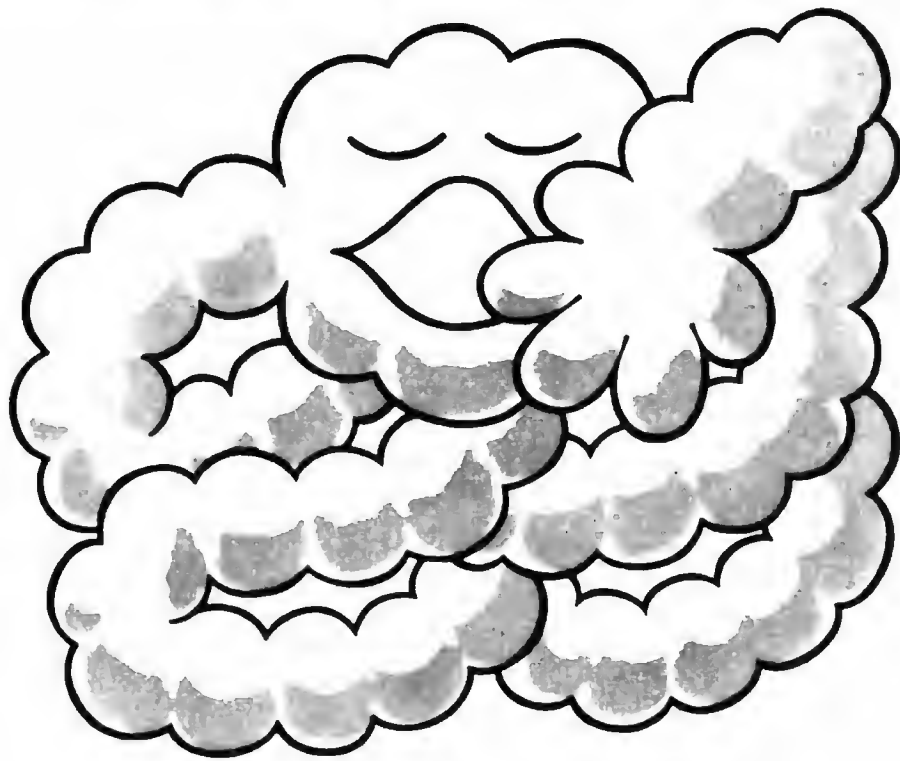
(segue da pag. 27)

tina (o stilo), ma possiede tutti i vantaggi della lettura laser. Il disco ha un diametro di 25 centimetri che gira alla velocità di 750 giri al minuto (versione europea, per TV Secam e Pal) e di 900 giri al minuto (nella versione destinata al mercato americano). Anche il disco JVC è completamente avvolto in una custodia di plastica. In superficie non presenta alcun solco, ma una traccia a spirale di microscopiche « tacche ». Lo stilo di lettura « passando » sopra le tacche, senza sfiorarle, le legge tuttavia attraverso un raggio laser. Non essendo « obbligata » entro i solchi, la puntina può trasferirsi da un punto all'altro del disco, fissarsi su un'immagine per il tempo voluto, leggere fotogramma per fotogramma (ralenti), andare avanti e indietro a velocità variabile o accedere direttamente a una qualsiasi immagine contenuta nel disco. Per leggere il disco senza toccarlo — a tutto vantaggio della durata — il pick-up della JVC (Matzuschita-EMI) è comandato da un circuito di servocontrollo con un segnale di riferimento che gli impedisce di saltare da un punto all'altro. Il sistema VHD (Video High Density) della JVC unisce dunque la praticità del sistema RCA e la versatilità di lettura del sistema Philips. Questo almeno dicono alla EMI.

Il videodisco giapponese ha una durata di due ore, una per facciata, e può fornire suono stereofonico. Il player, diffuso dalla General Electric, dalla Panasonic e dalla Qasar, costerà intorno ai 500-600 dollari. Il costo di un disco non dovrebbe superare i 18-20 dollari. Come gli altri due sistemi, anche il VHD offrirà immagini nitidissime, assai più della normale televisione, e suono di altissima fedeltà. Resta da vedere chi vincerà la guerra per la conquista del mercato, combattuta a suon di centinaia di milioni di dollari. Ci sono però gli scettici, che già parlano di « disastro », considerando che a tutt'oggi negli Stati Uniti sarebbero stati venduti non più di 25-30 mila apparecchi. Pochi. Non solo, ma i primi modelli avrebbero rivelato molti difetti di costruzione, che però le industrie stanno via via eliminando. In più d'un caso s'è verificato l'inconveniente di videodischi che recavano metà di un film inciso su una facciata e, sull'altra, la metà di un film diverso. Il successo del videodisco non dipenderà solo dai film, ma da « altro » che le industrie interessate sapranno offrire. Come contenuto. E contenuto vuol dire « chi », « come ». Le grandi star hanno fiutato l'affare sparando cifre astronomiche.

GIUSEPPE BOCCONETTI

Perchè un intestino pigro possa svolgere le sue normali funzioni, è necessario usare un lassativo appropriato...



...che sia efficace senza azione violenta e senza provocare disturbi collaterali. Si devono pertanto ristabilire le condizioni ideali perchè l'intero apparato gastro-intestinale riprenda a funzionare regolarmente. Puoi così provare i Confetti Lassativi Giuliani che agiscono anche sul fegato e sulla bile che è il naturale stimolo della funzione intestinale.



**Confetti Lassativi
Giuliani:
il lassativo ad azione
completa.**

Seguire
attentamente le
avvertenze e le
modalità d'uso
Aut. Min. San. n. 4858
Reg. Min. San. 2427/a

L'OPINIONE

di MARIO MESSINIS

L'« Ottava » di Bruckner per Prêtre

Georges Prêtre (nella foto) è un rievocatore straordinario di un'area di pensiero che si muove da Berlioz, per passare attraverso Bizet e Massenet e per giungere fino a Debussy e a Ravel. Parigi, dunque, come punto di riferimento di un'idea della musica che unisce una inarrivabile fascinazione timbrica allo svagato sentimentalismo.

La luce dei colori e l'instabile abbondare al cantabile sono un poco le componenti fondamentali del maestro francese desunte dall'impressionismo e dal melodramma parigino del secondo Ottocento: quelle che si sono ritrovate appunto in una recente versione della Ottava di Bruckner alla Fenice.

Non credo nello storicismo assoluto e anzi sono convinto che i testi possano essere rilette anche « contro » la tradizione. Ma in questo caso c'è da chiedersi cosa c'entrano Berlioz e Massenet (o qualche punta ciakovskiana) con Bruckner. Tra Parigi e Vienna c'è, nel corso dell'Ottocento, un divorzio insanabile, che sarà colmato soltanto dai maestri della secessione. Di conseguenza questo Bruckner suona del tutto diverso, ma anche (suggerivamente) falso.

Qualche esempio. Prêtre privilegia i particolari sulla visione sinfonica complessiva. La sua esecuzione è piena di sorprese, di notazioni inedite, di incredibili invenzioni timbriche. Ma la proliferazione incessante delle idee tende alla dispersione episodica. E ancora. In Prêtre la singolare notazione strumentale e il suono cameristico prevalgono sulla compattezza, concepita da Bruckner in senso organistico, dei registri orchestrali. Ciò daccapita l'idealismo dell'autore, e anche la sua mistica del suono.

Gli scorci di paesaggi celestiali, pur carichi di riverberi oscuri e drammatici (anzi tragici), divengono così paradisi estetizzanti, oasi di descrittivismo impressionistico e risultano come scaricati dalle loro energie trascendentali.

Il suono che aspira all'assoluto, tipico della religiosità di Bruckner, è del tutto estraneo

al sensibilibismo seducente di Prêtre. Le meditazioni abissali del maestro di San Floriano divengono in Prêtre melodizzare struggente, emozione privata, quasi autobiografica, co-

me si trattasse delle ansietà febbrili della *Patetica* di Ciaikovski. Ma Bruckner guardava all'eterno e la confidenza sentimentale gli era estranea



MICROSOLCO

Mussorgsky con un pizzico di Ravel

Se la celebrazione quest'anno del centenario della morte di Modest Mussorgsky lasciava sperare in un arricchimento della discografia dei brani meno visitati dalle bacchette dei direttori, bisogna dire che finora le iniziative in tal senso sono state ben poche: tra esse non rientra certamente l'esecuzione dei *Quadri di una esposizione* da parte di Solti (Decca SXDL 75 20), che viene ad allungare, se pure in modo superbo, una discografia già ben rappresentata. Ma questo di Solti vuole essere in realtà assai più un omaggio a Ravel che a Mussorgsky e infatti il disco è completato dall'esecuzione de *Le tombeau de Couperin*. Anche nella lettura dei *Quadri*, l'equilibrio tra le estreme raffinatezze dell'orchestrazione di Ravel e lo spirito mussorgskiano della pagina musicale è spostato a favore del primo: e agli effetti di contrasti sonori, sfumature e brillanze fa buon gioco

una orchestra che è oggi tra le migliori, quella di Chicago. Ma non è questo l'unico « atout » che possa vantare questa novità della Decca: la lettura di Solti mantiene dall'inizio alla fine un rigore interpretativo che rende assolutamente impeccabile questa esecuzione dal punto di vista della correttezza con la quale viene affrontata la pagina musicale, ed è questo un pregio non da poco, se lo si paragona con i risultati di altre celebri esecuzioni, tese ad accentuare aspetti romantici e addirittura languenti, del tut-



Qualcuno ci riprova

Ricordate il convegno « Oggi danza »? Sono passati quasi tre anni (11-15 ottobre 1978) da quando l'Autunno Musicale di Como lanciò l'iniziativa. Oggetto del « meeting » era un confronto sulla realtà della danza italiana ed una valutazione complessiva delle sue deficienze croniche. Nell'occhio del ciclone: la situazione degli enti lirici, la difficile sopravvivenza dei gruppi autonomi, il caos didattico e tante altre piacevolezze di questo tipo.

Presenti al convegno (meglio sarebbe dire: intorno al capezzale) storici, insegnanti, burocrati, critici, sindacalisti e danzatori. Ci fu, pure, un documento conclusivo. Dalla ristrutturazione del ballo negli enti lirici alla tutela della dignità personale del danzatore furono elencati tutti i settori d'intervento.

Si propongono centri regiona-

to inconciliabili tanto con Musorgsky che con Ravel. Certo sarebbe stato utile completamente l'unire, come altre volte è avvenuto, alla versione orchestrale quella originaria per pianoforte, ma Solti ha preferito lasciare in primo piano la sua splendida orchestra, impegnandola in una esecuzione de *Le Tombeau de Couperin*.

Si tratta di una lettura certamente ottima, ma di valore assai relativo rispetto ad altre che di quest'opera sono state date, e prima fra tutte quella di Pierre Boulez.



La scuola di ballo della Scala, uno dei promotori della Conferenza Nazionale sulla Danza, a Fiuggi Terme dal 24 al 26 settembre

li d'insegnamento e aggiornamento professionale; un maggior controllo sulla devoluzione dei contributi ministeriali alle compagnie private; l'ampliamento del repertorio nei teatri di Stato; l'incentivazione della ricerca e l'istituzione di corsi di storia e cultura della danza, presso le università.

Lasciando al lettore una valutazione di quanto, nel frattempo, si sia realizzato in proposito, diamo notizia della « Conferenza Nazionale sulla Danza », dal 24 al 26 settembre prossimo a Fiuggi Terme. A riprovarci, questa volta, sono le massime istituzioni didattiche del settore: Accademia Nazionale di Danza, Teatro alla Scala, Opera di Roma e San Carlo di Napoli. La proposta artistico-professionale è di avviare un programma di lavoro comune e raggiungere coesione fra gli operatori del settore. Sarà la volta buona?

ALDO PAPA

Una chitarra per Scarlatti

La chitarra di Paolo Pilia impegnata nell'esecuzione di due sonate di Scarlatti, originariamente scritte per cembalo, e una suite di Bach, destinata in origine anch'essa ad altro strumento, per l'esattezza il liuto, in un disco della EDI PAN (50-15)

Gulda imprevedibile

Friedrich Gulda e il suo pianoforte sono gli indiscussi protagonisti di una serie di tre dischi della Ricordi, corredati da un'intervista-biografia, tutta nello stile di questo imprevedibile esecutore, che con i suoi atteggiamenti è riuscito a crearsi gli abiti di un personaggio per taluni non privo di fascino. Ma se, come è giusto, non ve ne importa niente dei suoi gusti, passate immediatamente all'ascolto delle esecuzioni di brani di Ravel e Debussy (RCL 27074), Schubert (RCL 27073) e Mozart (RCL 27072).

OLGA VISENTINI

LA NOTIZIA

Enea e Didone duemila anni dopo

Virgilio ha sempre goduto, in ogni tempo, di un favore particolare presso i musicisti: la sua *Eneide* è stata più volte saccheggiata dai librettisti ed ha fornito spunti ed argomenti per centinaia di opere. La sola *Didone abbandonata* di Pietro Metastasio è stata musicata da una ventina di compositori nel Settecento. *Dido and Aeneas* è il capolavoro dell'inglese Henry Purcell nel quale la protagonista abbandonata muore d'amore alla stessa stregua della wagneriana Isotta. Al giovanissimo Mozart l'abate Parini fornì il libretto di una « serenata teatrale » *Ascanio in Alba*. E la lista delle opere in cui Virgilio è spunto o pretesto potrebbe proseguire.

E' dunque naturale che l'Ente Provinciale del Turismo di Napoli abbia deciso di festeggiare il bimillenario della nascita del poeta mantovano con una serie di concerti. Iniziativa assai lodevole, che cerca di riparare al trattamento assai trascurato che i napoletani riservano alla tomba del poeta, lasciata chiusa al pubblico e mal custodita, col solo conforto della vicinanza della tomba di Giacomo Leopardi. Tra luglio ed agosto la musica guiderà napoletani e turisti attraverso i luoghi sacri a Virgilio ed al suo poema.

La Solfatara — che gli antichi indicavano come l'anticamera dell'Averno, poco lontano dall'antro della Sibilla cumana — ospiterà l'Orchestra Filarmonica di Dresda, diretta da Herbert Kegel, e l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, diretta da Kuntzsh. Tra le musiche in programma sarà anche l'ouverture di una delle tante *Didone abbandonata* che porta la firma illustre di Giovanni Paisiello. Poi sarà la volta del Castello di Baia, una deliziosa località sul mare a pochi chilometri da Napoli, che nell'antichità era il centro balneare più à la page. Lo stesso Virgilio racconta un episodio di « speculazione edilizia » avvenuto a Baia qualche decennio prima della nascita di Cristo: i patrizi romani che volevano godere di una villa tranquilla facevano staccare dal pendio dei grandi costoni rocciosi, che venivano scar-



Henry Purcell, uno dei tanti compositori che si cimentarono a musicare il capolavoro di Virgilio di cui l'Ente Provinciale del Turismo di Napoli festeggia il bimillenario della nascita

ventati in mare, pronti a fare da isola esclusiva per le loro vacanze.

Duemila anni dopo, Paolo Olmi alla testa dell'Orchestra di Dresda ricorderà Virgilio attraverso la sinfonia e le danze del *Dido and Aeneas*. Nella stessa serata il pianista Sandro De Palma eseguirà il Quarto concerto di Beethoven per pianoforte e orchestra. Il concerto verrà ripetuto in Castel dell'Ovo, accanto al porticciolo napoletano di Santa Lucia. Nel luogo dove la tradizione popolare vuole che Virgilio appendesse un uovo, legando alla sua integrità le sorti della città di Napoli. Speriamo tutti che l'uovo non si sia già incrinato a causa dell'ultimo terremoto.

VINCENZO DE VIVO

BREVISSIME

● **ROMA** - Auditorium del Foro Italico - Martedì 23 giugno - ore 18 - Direttore: Arturo Sacchetti

Telemann: *Mottetti: Halt was du Hast*, ad otto voci in doppio coro; *Es Segne huns Gott*, a quattro voci; *Amen Lob und Ehre*, a tre voci; *Der Gott unsers Herrn Jesu Christi*, a quattro voci.
Bach: *Mottetti: Lobet den Herrn Alle Heiden*, BWV 230; *Jesu meine Freunde*, BWV 227; *Singet dem Herrn heil neues Lied*, BWV 225.

● **RIETI**: Quattordici i vincitori del Concorso nazionale « Mattia Battistini »: su circa cinquanta concorrenti la giuria ha scelto le voci più adatte ai ruoli delle tre opere in concorso (*La battaglia di Legnano* di Verdi, *Madama Butterfly* di Puccini ed *Il barbiere di Siviglia* di Rossini). Si tratta dei soprani Francesca Arnone, Marina Bolgan, Francesca Garbi, Susanna Rigacci ed Alessandra Rossi, dei baritoni Bruno de Simone, Marcello Giordano, Renzo Magnani, Giancarlo Pera e Giancarlo Senici, del tenore Enrico Facini, del basso Francesco D'Artegna e dei mezzosoprani Vitalba Mosca e Agnese Sgrò.

Le opere saranno rappresentate a partire dal 9 settembre in un circuito che comprende Sanremo, Rieti, Roma, Viterbo, Sulmona e Pagani.

● **MACERATA**: Birgit Nilsson tornerà in Italia: parteciperà ad un concerto con l'Orchestra Filarmonica di Dresda, diretta da Herbert Kegel, il 5 luglio prossimo, nello sferisterio della città marchigiana.

BORSA DISCO

- 1 Beethoven: *Concerto per pianoforte n. 1* (Michelangelo-Giulini) DG
- 2 Verdi: *Requiem* (Abbado) DG
- 3 Verdi: *Falstaff* (Karajan) Philips
- 4 Verdi: *Pagine inedite* (Pavarotti-Abbado) CETRA
- 5 Verdi: *Aida* (Karajan) EMI
- 6 Rossini: *Sinfonie* (Muti) EMI

I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: *Disco-teca Frattina-Consorti* (Roma), *La Stanza della Musica, Stradivarius* (Milano), *Centro Disco* (Firenze), *Bongiovanni* (Bologna).

C'È UN BASTIMENTO CHE PROMETTE CROCIERE FELICI

Crociere nelle quali ci si può abbandonare a dolcezze inaudite, da far impallidire le varie crociere offerte dalle più disparate agenzie di viaggi. Qualcosa a che vedere con la nave dell'amore di «televisiana» memoria? Niente di tutto questo. Però sempre di dolcezza si tratta.

Parliamo del bastimento Lazzaroni. Il vecchio caro bastimento a pale per risalire contro corrente, emblema della casa dolciaria utilizzato fin dagli inizi dell'800. Un bastimento che ha sempre promesso e garantito dolcezza da sogno. I famosi biscotti — amaretti, wafers e chi più ne ha più ne metta — che da sempre contraddistinguono la produzione della casa dolciaria di Saronno.

La gente nel corso degli anni si è abituata ad apprezzare tutto ciò che viene «sbarcato» dal famoso bastimento. Oggi è la volta dei frollini. Da qualche mese, infatti, nei supermercati, nei buoni negozi alimentari,

nelle panetterie, ecc., si notano delle originali confezioni di frollini. Originali in quanto sulla confezione fanno bella mostra di sé dei graziosi e simpatici personaggi. Si tratta di frollini sfornati freschi freschi da Lazzaroni, prodotti ovviamente con le più selezionate materie prime: al fior di burro, al fior di latte, al fior di miele, al fior di grano. Giottonerie ideali per tutti i gusti.

Il nome Lazzaroni, d'altro canto, nei biscotti dice tante cose; parla di freschezza, di qualità, di prestigio. C'è da aggiungere che i frollini di Lazzaroni sono presenti in 4 tipi diversi caratterizzati ciascuno da un personaggio tipico: Kris, Nemy, Max e Milly. Ecco i nostri travolgenti frollini che diventeranno protagonisti di tante colazioni del mattino, di tante merende, di tanti momenti-merenda, quando ci assale la voglia di sgranocchiare un frollino squisito e genuino.



Agenda/libri

IN VETRINA

La via italiana alla fantascienza

I tentativi da parte di autori italiani di scrivere romanzi di fantascienza, il più delle volte sono rimasti tentativi, e per difficoltà di trovare un editore e per scarsità di ispirazione. Si correva sul filo dell'imitazione di quell'autore o di quell'altro, di Bradbury o di Simak senza mai inventare una storia, una vicenda autonoma. C'era chi spiegava il fenomeno in chiave riduttiva dicendo che bisognava raccontare di cose italiane e non di cose straniere e sconosciute. In realtà si trattava di approfondire la lezione dei maestri americani, di filtrarla attraverso una sensibilità europea e poi di cominciare a scrivere. Alcuni romanzi e racconti usciti recentemente dimostrano che oggi finalmente esiste una nostra produzione di tutto rispetto. Ne sono benemeriti Gilda



Musa e Inisero Cremaschi con la loro rivista *La collina*. Cremaschi tra l'altro ha pubblicato di recente *Prigionieri degli Otrix* (ed. Sei, L. 5000, pag. 189), un romanzo ben scritto e di notevole fascino. Altrettanto interessante è il libro di Luigi Menghini (ed. Nord, pag. 160, L. 3500) *L'assedio*. Menghini ci parla di una sonda, un apparecchio che ha lo scopo di scavare, mediante impulsi elettrici, nella mente dei malati al fine di farne affiorare i ricordi o i traumi che hanno causato l'infirmità mentale. Il professor Hoodlidge comincia una serie di esperimenti su alcuni suoi allievi. E' sicuro che non ci sarà alcun pericolo. Il primo soggetto sottoposto all'esame della sonda rivela una sorprendente preparazione su Omero. E descrive perfettamente lo sbarco dei greci a Troia. Qualche giorno dopo un altro studente si sottopone alla sonda e ricomincia a parlare di Troia riallacciandosi perfettamente al racconto del suo compagno. Da queste premesse si dipana una vicenda insolita, costruita con intelligenza e con sapienza narrativa.

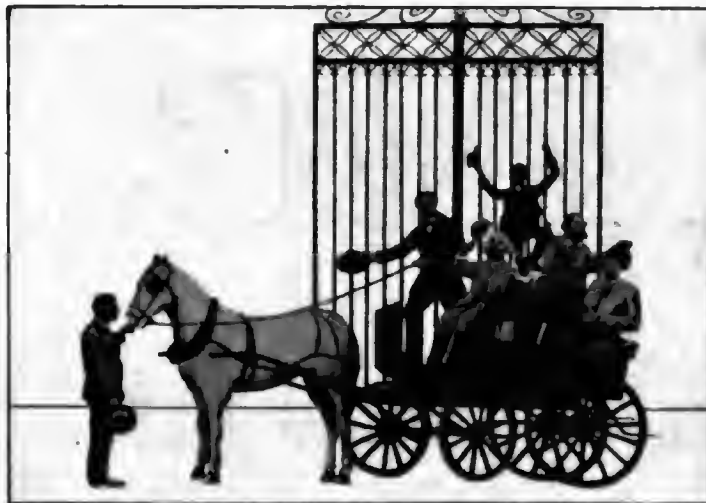
FRANCO SCAGLIA

Un Campanile imprevedibile e segreto

Achille Campanile
BENIGNO

Rizzoli, Milano
266 pagine, 10.000 lire

«... Campanile non era un filosofo né un pensatore e neppure un aspirante teologo era a suo modo un uomo angosciato che ha sempre rimandato il tempo delle decisioni e ha preferito tradurre in poesia questo suo tormento. E' dunque al poeta che dobbiamo pensare sia quando rievoca i momenti più fragili del suo passato, sia quando dalla sua memoria estrae episodi e momenti di nessuna importanza ma che pure denunciano lo stato di inquietudine a di attesa, veri e propri frammenti di corpi celesti che hanno attraversato le sue notti». A cinque anni dalla scomparsa, Campanile non finisce di sorprendere: vicenda artistica tra le più singolari la sua, dal successo vasto degli anni Trenta, che gli procurò una fama di «umorista» da lui pervicacemente a ragione rifiutata, alla successiva temporanea eclissi a fino alla «consacra-



zione» del secondo Premio Viareggio e d'una finalmente più attenta valutazione critica nel contesto del panorama letterario europeo del Novecento. Ora si pubblica questo *Benigno*, o, meglio, di questo romanzo incompiuto, la parte intitolata *La casa dei vecchi*: e lucidamente Carlo Bo nell'introduzione, di cui in apertura ho citato un brano sicu-

ramente significativo, segnala la «novità» di questo testo nell'arco dell'opera dello scrittore. Non a caso Campanile ne parlava come del suo libro più importante, o almeno essenziale per capire a pieno la sua immagine. «Non racconto, non diario, non trattato minimo», scrive ancora Bo, ma l'immagine «canonica» di Campanile ne risulta modificata profondamente facendo intuire al lettore il mondo segreto, il tessuto sofferto di meditazioni e di riflessioni dal quale traevano origine gli scatti imprevedibili e affascinanti d'una genialità irripetibile.

p g m

La dimensione poetica

Poesia come letteratura o come musica? Cose da dire agli altri (e a se stessi), concetti, parole o sensazioni, effetti, ritmi? In tempi difficili la poesia certo si la strada tra i fatti che «sparano» sui giornali e gli uomini che cercano di capire, di vivere. «Poesia è trovare / parole adatte a dire / il molto tempo la / scontato / che ripropone mire: / predestinare / il punto di vista. / Poesia è semplicemente / la svista innocente / di ciò che la rifiuta»: così dicono i versi di Marianna Burchich (sotto) nella raccolta *La dama di compagnia*, edita da Guanda. La casa materna, i suoi muri, i suoi spazi: un pretesto per dialogare con se stessa, per fare poesia

p gr.



RACCONTI

Isaac L. Peretz: «*Novelle ebraiche*». In edizione economica uno dei più grandi narratori yiddish dall'Europa Orientale tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del secolo. Religione e tradizione sono volta a volta prigione e rifugio. Tema centrale è quello nietzscheano «dell'infelicità di dare e dalla gioia di ricevere». (Ed. Feltrinelli, 172 pagine, 3.500 lire).

STORIA

Matteo Ricci: «*Imperatori e mandarini*». Nato a Macerata nel 1552, il missionario gesuita, oltre ad essere una sorta di secondo Marco Polo alla scoperta «cristiana» della Cina, ne scrisse con animo di reporter nella *Storia dell'introduzione del Cristianesimo in Cina*: trent'anni di vita e di studio della realtà cinese, «com'era». (Ed. SEI, 192 pagine, 6.000 lire).

INCHIESTE

Walter Della Monica: «*I dialetti a l'Italia*». Dal Nord al Sud scrittori, poeti, sociologi, linguisti, insegnanti di italiano e studenti partecipano ad un vivace dibattito a distanza che rivela tutte le contraddizioni del nostro Paese sul problema lingua e unità nazionale: pro e contro i dialetti alla soglia del Duemila (Ed. Pan, 213 pagine, 4.000 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) **Soldati**: L'incendio (Mondadori)
- 2) **Arpino**: Un gran mare di genta (Rizzoli)
- 3) **Lecco**: L'ebrao (Città Armoniosa)
- 4) **Solmsen**: Principessa a Berlino (Bompiani)
- 5) **Capote**: Musica per camaleonti (Garzanti)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) **Andreotti**: Diari 1976-1979 (Rizzoli)
- 2) **Azzolina**: Senza cuore (Rizzoli)

- 3) **Rossanda**: Un viaggio inutile (Bompiani)
- 4) **Borges**: Oral (Editori Riuniti)
- 5) **Del Noce**: Il cattolico comunista (Rusconi)

RAGAZZI

- 1) **Bia**: La sfida della magia (ERI)
- 2) **Cremaschi**: Prigionieri degli Otrix (SEI)
- 3) **Barnardini**: Bobbi va a scuola (ERI)
- 4) **Albertazzi**: Il bugiardo la moeca e il re (Stampatori)
- 5) **Ahlberg**: Il verme, questo sconosciuto (Editoriale Libreria)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diversa città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessi (Cagliari).

HIT PARADE



Disco segnalato dai disc-jockey

RADIO DUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.45
(replica: sabato, ore 15.42).

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12.45. Long Playing Hit - sabato, ore 11.

RETE 1 TV

Discoring - domenica, ore 14.55.



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Amoureux solitaires - Liò (CGD)
- (3) **2** Enola gay - Orchestral Manoeuvres In the Dark (Ricordi)
- (2) **3** Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (4) **4** Semplice - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (6) **5** E invece no - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (15) **6** Chi fermerà la musica - Pooh (CGD)
- (5) **7** Gioca jouer - Claudio Cecchetto (Itmania/Fonit-Cetra)
- (7) **8** Woman - John Lennon (Gaffan/WEA)
- (9) **9** Woman in love - Barbra Streisand (CBS)
- (10) **10** Tunnel of love - Dire Straits (Polygram)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Johnny and Mary - Robert Palmer (Ricordi)
- (12) **12** Maladetta primavera - Loretta Goggi (WEA)
- (13) **13** On night affaire - Spargo (Baby Records)
- (11) **14** Donatella - Donatella Rettore (Ariston)
- (19) **15** Beng - Patrizia Pellegrino (CGD)
- (16) **16** Non posso perderti - Bobby Solo (EMI)
- (14) **17** Per Elisa - Alca. (WEA)
- (n) **18** La mia libertà - Franco Califano (Ricordi)
- (17) **19** Bia la sfida della magia - I Piccoli Stregoni (Fonit-Cetra)
- (n) **20** Al centro della musica - Ron (Spaghetti/RCA)

I PRIMI DIECI

- * (2) **1** Rondò Veneziano - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (3) **2** Icaro - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (1) **3** Making movies - Dire Straits (Polygram)
- (4) **4** Notte rosa - Umberto Tozzi (CGD)
- (5) **5** Guilty - Barbra Streisand (CBS)
- (12) **6** Face value - Phil Collins (Atlantic/WEA)
- (16) **7** Amanti - Julio Iglesias (CBS)
- (9) **8** Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- (6) **9** Double fantasy - John Lennon-Yoko Ono (WEA)
- (7) **10** Le mie strade - Gianni Togni (Paradiso/CGD)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Al centro della musica - Ron (Spaghetti/RCA)
- (11) **12** Certi momenti - Pierangelo Bertoli (Ascolto/CGD)
- (13) **13** Pleasure - Stephen Schlags (Baby Records)
- (8) **14** Liò - Liò (Ariola/CGD)
- (15) **15** Tutto Sanremo '81 - Vari (Polydor)
- (14) **16** Dalla - Lucio Dalla (RCA)
- (20) **17** Sensitive & Delicate - Stephen Schlags (Baby Records)
- (18) **18** Pooh 1978/1981 - Pooh (CGD)
- (19) **19** Finardi - Eugenio Finardi (Fonit/Cetra)
- (17) **20** Estasi clamorosa - Donatella Rettore (Ariston)

Amoureux solitaires di Liò è in testa alle classifiche dei 45 giri. Ron, invece, è entrato nella Hit Parade dei singoli



Anche Franco Califano, con La mia libertà, è entrato in classifica nel 45 giri al diciottesimo posto



LA CLASSIFICA DEI DISC JOCKEY

45

- 1 Amoureux solitaires/Banana split - Liò (CGD)
- 2 Al no corrida - Quincy Jones (A & M)
- 3 Paradise - Change (WEA)
- 4 A woman needs love - Ray Parker & Raydyo (Arista)
- 5 All American girls - Sister Sledge (Cotillon)
- 6 Shaddap you face - Joe Dolce (Polygram)
- 7 Enola gay - Orchestral Manoeuvres (Ricordi)
- 8 In the air tonight - Phil Collins (Atlantic)
- 9 Stars On - Stars On (Atlantic)
- 10 Tight - Con Funk Shun (Mercury)
- 11 Falcon/slide - Rah Band (CGD)
- 12 Try it out - Gino Soccio (Atlantic)
- 13 Don't try to stop me - Kano (F 1 Team)
- 14 Stars On - Stars On (Atlantic)
- 15 To cut a long story short - Spandow Ballet (RCA)
- 16 Semplica - Gianni Togni (CGD)
- 17 Turn on the city/In the night - Delegation (CGD)
- 18 It's a love thing - Whispers (Solar)
- 19 Feel it - Revelation (Durlum)
- 20 Living inside myself - Gino Vannelli (Ricordi)
- 21 Can you handle it - Sharon Redd (Prelude)
- 22 Remote control - Reddinga (Bisdr)
- 23 Giochi d'as - Claudio Cecchetto (Hit)
- 24 Lola - The Kinks (Arista)
- 25 Everything is cool - T Connection (Capitol)
- 26 Love is gonna... - Firefly (MR Disco)
- 27 Jealousy guy - Roxy Music (Polydor)
- 28 Main dans la main - Elli & Jacno (WIP)
- 29 Daniela - Christian (Polygram)
- 30 Donatella/Remember - Rettore (Ariston)
- 31 Jojo can you hear - Visitors (Rockland)
- 32 Funky be bop - Vin Zee (Full Time)
- 33 You are to late - Fantasy (F 1)
- 34 First true love affair - Jimmy Ross (Full Time)
- 35 Sandinista - Clash (CBS)
- 36 What's on your mind - Blackbyrds (Fonit)
- 37 Space castle - K. C. (TK)
- 38 Don't stop - The Kid (Baby Records)
- 39 Here's to you - Sky (Salsoul)
- 40 Ancora - Edoardo De Creacenzo (Ricordi)

33

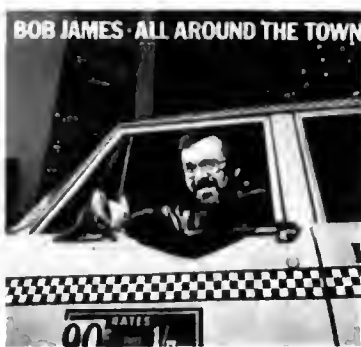
- 1 Miracles - Change (WEA)
- 2 The dude - Quincy Jones (A & M)
- 3 Face value - Phil Collins (WEA)
- 4 All American girls - Sister Sledge (Cotillon)
- 5 Le mie strade - Gianni Togni (CGD)
- 6 Delegation - Delegation (Ariola)
- 7 A woman needs love - Ray Parker & Raydyo (Arista)
- 8 Imagination - Whispers (Solar)
- 9 G.N. - Gianna Nannini (Ricordi)
- 10 Tout va santer - Elli & Jacno (WIP)
- 11 Finardi - Finardi (Cicogna)
- 12 Let am dance - Love Unlimited Orch. - Uni. Gold
- 13 Icaro - Renato Zero (RCA)
- 14 Liò - Liò (CGD)
- 15 Siamo solo noi - Vasco Rossi (Targa)
- 16 Italian graffiati - Ivan Cattaneo (CGD)
- 17 Everything is cool - T Connection (Capitol)
- 18 Journee of Glory - Spandow Ballet (Crysalys)
- 19 Sharon Redd - Sharon Redd (Prelude)
- 20 Touch - Con Funk Shun (Mercury)
- 21 Visitors - Visitors (Rockland)
- 22 Double fantasy - John Lennon (WEA)
- 23 Notta rosa - Umberto Tozzi (CGD)
- 24 Better days - Blackbyrds (Fantasy)
- 25 Rainbow team - Rainbow Team (Full Time)
- 26 Panama e dintorni - Ivano Fossati (RCA)
- 27 Certi momenti - Pierangelo Bertoli (CGD)
- 28 Pleasure - Stephen Schlaka (Baby Records)
- 29 Making movies - Dire Straits (Polygram)
- 30 Tutto Sanremo - Vari (Polygram)



IVAN CATTANEO
duemila60
ITALIAN GRAFFIATI

Tutti «grandi» con Bob

Un po' funky e un po' no potrebbe essere la definizione giusta per la musica di Bob James, pianista, organista, compositore e direttore d'orchestra che è partito dal jazz e ha fatto fortuna come un secondo Deodato. La CBS gli dedica un album doppio, «All Around the Town» (88509), sintesi dei concerti che va



dirigendo alla Carnegie Hall, alla Town Hall, alla Bottom Line e in altre prestigiose sale di New York. Bob James, classe 1939, è diplomato all'università del Michigan e ha lavorato per Maynard Ferguson, Quincy Jones, Idris Muhammad, Stanley Turrentine e altri, prima di mettersi in proprio. E' stato anche pianista-accompagnatore di cantanti famose come Sarah Vaughan, Dionne Warwick, Roberta

Flack, Morgana King. In quest'album suona con varie formazioni nelle quali si alternano musicisti di gran nome: Joanne Brackeen, Eddie Gomez, Tom Browne, Billy Hart, Steve Gadd, Idris Muhammad. Tra i brani eseguiti, un adattamento della suite dall'Arlesiana di Bizet e il vecchio Stompin' at the Savoy dei tempi di Benny Goodman rimesso a nuovo.

★★★★

S. G. B.

«Lady Day» dal vivo

Billie Holiday dal vivo la Base Record pubblica due nuove raccolte di inediti della cantante scomparsa (ESP 3002 e 3006). La prima riporta materiale registrato con mezzi di fortuna durante trasmissioni per i militari e concerti a New York e Boston tra il 1949 e il 1952, la seconda viene per la maggior par-



te da trasmissioni televisive del periodo 1956-1958, ossia degli ultimi anni di attività di Billie, che nel 1959 concluse tristemente la sua vita sregolata. Tra gli accompagnatori di «Lady Day» (era questo il soprannome che le aveva dato Lester Young) figurano molto musicisti di gran fama, da Count Basie a Roy Eldridge, da Coleman Hawkins a Gerry Mulligan, Ben Webster, Mal Waldron, Vic Di-

ckenson. I pezzi riuniti nel due LP compongono una scelta delle sue specialità: *God bless the child*, *Don't explain*, *When your lover has gone*, *Moanin' low*, *My man*, *Miss Brown to you*, *Billie's Blues*, *Lover men*, ecc. La ricerca delle differenze rispetto alle versioni «ufficiali» uscite in passato su disco non è impresa da specialisti. Billie era davvero un artista.

★★★★

S. G. B.

Ora firma in proprio

Con etichetta Red Record esce «Feelings» (VPA 159), primo album firmato in proprio da Sergio Rigon, musicista un po' appartato che tuttavia è diventato un personaggio di primo piano nell'area del jazz milanese. Lo stile di Rigon rientra, tutto sommato, nel gran filone dell'«hard bop» aggiornato che



ormai è diventato d'uso corrente, ma il suo punto di riferimento più preciso va ricercato un po' più a ritroso negli anni, cioè nella lezione di Charlie Parker.

Nel disco appena pubblicato Rigon, che si alterna al sax baritono, al flauto e al clarinetto basso, suona in quartetto con Ettore Righello (pianoforte e piano elettrico), Carlo Milano (contrabbasso) e Giampiero Prina

(batteria). La scelta dei brani indica la predilezione del sassofonista per composizioni di solida e raffinata struttura armonico-melodica: *Lush life* di Strayhorn, *Tenor madness* di Rollins, *The nearness of you* di Carmichael, *You stepped out of a dream* di Kahn e Brown e *Secret love* di Fain e Webster. Ci sono anche tre pezzi di Piero Gosio: *Deel*, *Rubie* e *Flint*.

★★★★

S. G. B.

Un piano tanto romantico

Per gli amanti del piano e della musica aoffice ecco a disposizione questo «Romantic» (CGD 20253). L'album porta la firma di Pino Calvi, uno dei più prestigiosi musicisti italiani. E' il quattordicesimo della serie incisa dal maestro che recentemente ha partecipato alla trasmissione di Corrado Grancanal. Ed



è da questo spettacolo che sono tratti alcuni dei motivi del 33 giri. I grandi successi della musica italiana degli ultimi tempi sono passati in rassegna da Calvi. Nomi illustri appaiono, da Modugno, a Dalla-De Gragori, a Tenco, a Battisti, a Paoli. Si possono ascoltare canzoni indimenticabili come *Sapore di sale*, *Mi ritorni in mente*, *Strede 'nforsa*. In complesso è una colonna sonora tutto riposo e

rilassante. Inoltre il disco rappresenta un'occasione per ascoltare della buona musica romantica. Pino Calvi non ha mai tradito i suoi ammiratori. Pianista ed autore di successo, in ogni spettacolo radio-televisivo ha sempre offerto eccellenti prove riuscendo a presentare originali arrangiamenti e rielaborazioni gradevoli e piacevoli dove tutto è dosato in modo perfetto.

★★★★

M. C.

Dalla terra alla fabbrica

«Pari pottada immoi de sa lua / e prantada a prepotenzia in sa terra» («Sembra portata adesso dalla luna e piantata di prepotenza nella terra»). Così viene descritta dal cantautore sardo Franco Madau, la fabbrica petrolchimica di Ottana in Sardegna. A questa realtà è dedicato l'ultimo 33 giri appunto inciso da que-



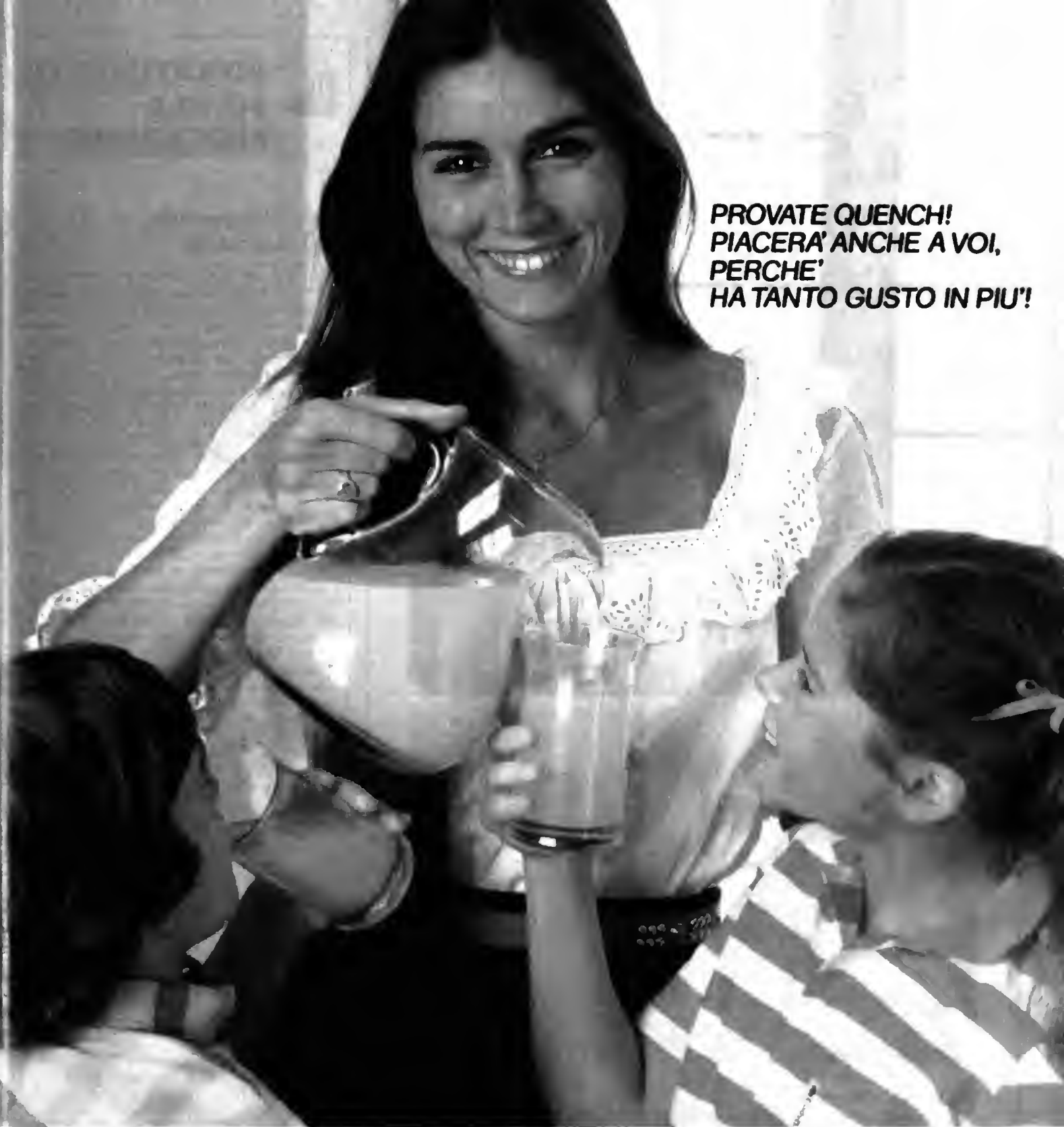
ato impegnato cantore sardo che non perde occasione, attraverso le sue composizioni, di far conoscere l'altra Sardegna, quella degli operai costretti alla cavaa integrazione, dai pastori che devono emigrare, dai contadini continuamente in lotta contro la siccità. Madau come un cantastorie racconta di fabbriche chiuse, di pascoli distrutti, di campi di grano mangiati dal fuoco, di annate cattive. Le

sonorità sarde del canto popolare trovano in lui nuovi argomenti e nuovi testi. I suoi brani però non sono di sola denuncia. Nei veri si sente anche la speranza di chi crede ad una rinascita dei «figli» di Sardegna. In questo senso si potrebbero inquadrare due motivi raccolti in questo «Ottana» (Madau D002): *Non posso riposare* e *Pilloazzu*.

★★★

M. C.

**PROVATE QUENCH!
PIACERA' ANCHE A VOI,
PERCHE'
HA TANTO GUSTO IN PIU'!**



Romina Power vi consiglia Quench, per bere con più gusto. Quench è il preparato solubile per bibita in cinque fantastici gusti, tra cui il nuovissimo **Cedro gusto Arancia**.

Quench
Tanto gusto in più.



C'è una Sicilia per ogni stagione. Scoprila!

REGIONE	
SICILIANA	
ASSESSORATO	
TURISMO	
COMUNICAZIONE	
TRASPORTI	



E in più ti offre ancora:

- Contributo-rimborso sulle linee delle società Tirrenia e Grandi Traghetti per i viaggi di andata e ritorno a condizione che il soggiorno in Sicilia non sia inferiore a 6 pernottamenti. Hanno diritto tutti i turisti italiani e stranieri diretti in Sicilia, con auto al seguito o con pullman; le auto con targa non italiana o speciale; le auto con targa italiana - non siciliana - con al seguito roulotte, carrello per la barca; i campers ed i pullman.
- Validità: per i veicoli: tutto l'anno esclusi luglio ed agosto; per i passeggeri: dal 1° Gennaio al 31 Marzo e dal 1° Novembre al 31 Dicembre.
- Riduzione sui collegamenti aerei da Palermo e Trapani per le isole minori.
- Autostrade senza pedaggio da Salerno a Villa San Giovanni; Palermo-Catania; Palermo - Punta Raisi - Mazara; Alcamo-Trapani.
- Collegamenti giornalieri da Napoli per Ustica e Palermo e viceversa a partire dal 15 luglio con i nuovi aliscafi Super Jumbo.

Per informazioni e materiale illustrativo rivolgetevi al Vostro Agente di Viaggio o direttamente agli Enti Provinciali per il Turismo o alle Aziende Autonome di Soggiorno, Cura e Turismo.

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Vita e leggenda del mercurio

Si sa che il mercurio, o hydrargyrum per gli antichi, era un metallo che veniva impiegato negli esperimenti di alchimia e anche nei riti magici del Medioevo. Mobilissimo, di colore argenteo, il mercurio è il solo metallo che si presenta, alla temperatura ambiente, sotto forma di liquido. Ecco perché c'è anche chi lo chiama col nome di « argento vivo ». Scoperto da Teofrasto nel 300 a. C. e adoperato fin dall'antichità per alcune delle sue proprietà terapeutiche, l'uso del mercurio ha svolto un ruolo fondamentale nelle vicende storico-politiche di questi ultimi secoli. Dalla scoperta nel Medioevo delle sue particolari proprietà come « fulminato di mercurio », è diventato elemento essenziale per l'innescio di esplosivi e quindi per la fabbricazione di armi da guerra.

Gli aspetti scientifici nonché quelli storico-politici dell'uso che è stato fatto nei secoli di questo suggestivo minerale vengono illustrati dall'interessante trasmissione *Monografie: ricerca di storia e scienze per la scuola secondaria superiore: Storia, scienza e leggenda del mercurio*, regia di Franco Marotta (mercoledì e venerdì, alla ora 13.30, Rete 2).

Oltre a rievocare i procedimenti, i miti, i riti e le leggende dell'alchimia la trasmissione illustra anche il processo di lavorazione del mercurio. L'estrazione del mercurio avviene infatti soprattutto dal rosso cinabro e si fa mediante arrostitimento in forni. Il solfuro si decompone formando così anidride solforosa e liberando mercurio, che a caldo vaporizza. I vapori del mercurio, trasportati dal gas, vengono quindi condensati mediante raffreddamento. Ed ecco apparire quel minerale lucente, sfuggente, quasi lunare a femminile (così lo considerano gli alchimisti), quel minerale che scioglie a amalgama tutti i metalli, e innanzitutto l'oro e l'argento. Il mercurio è un minerale velenosissimo e i suoi composti possono dar luogo all'idrargirismo. Un caso massiccio e collattivo si è avuto recentemente in Giappone, dove centinaia di persone sono morte o impazzite dopo aver mangiato pesce avvelenato dagli scarichi di mercurio di una fabbrica. Se usato tuttavia in quantità minime e diluite può avere effetti terapeutici benefici, grazie all'azione antimicrobica e disinfettante che svolge. Ecco perché già nel Rinascimento veniva impiegato per curare varie malattie cutanee.

Ecco altre due trasmissioni:

- lunedì, martedì, mercoledì e giovedì, Rete 3, alle ore 20.05, *Il problema dell'energia* di Mario Finamore, in cui il DSE torna su un tema di attualità, quello delle fonti alternative di energia;

- mercoledì, Rete 2, alla ora 18, *Scienza della terra*, un interessante documentario prodotto dalla televisione educativa inglese: la Open University.

MONICA BERNATH



I pronostici di Gianni Morandi



PARTITE DEL 21-4-1981				FIG
N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso 4	
1	Bari	Sampdoria	1	X 2
2	Cesena	Atalanta	1	
3	Genoa	Rimini	1	
4	L.R. Vicenza	Catania	X	
5	Monza	Foggia	1	X 2
6	Palermo	Lecce	1	
7	Pescara	Milan	X	2
8	Spal	Verona (1 ^a)	1	
9	Spal	Verona (1 ^a)	1	X
10	Taranto	Lazio (1 ^a)	X	
11	Taranto	Lazio (1 ^a)	X	2
12	Varese	Pisa (1 ^a)	1	
13	Varese	Pisa (1 ^a)	1	2

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIE
21 marzo
20 aprile

Discussioni e divergenze di poca entità, inerenti un dubbio di fedeltà. Agite tempestivamente per non farvi influenzare. Giorni fausti: 22, 25, 27.

CANCRO
22 giugno
23 luglio

Dovrete segnare il passo in ogni cosa, ma ciò sarà per breve tempo. Situazione alquanto problematica circa le collaborazioni. Giorni buoni: 24, 25, 27.

BILANCIA
24 settembre
23 ottobre

Non date confidenza alle persone vicine e lontane. Affari su un piano di incertezza. Fatevi avanti nelle ricerche di lavoro. Giorni ottimi: 21, 23, 27.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Dovrete assolvere al più presto alcuni incarichi che vi affideranno. Rinnovate le conoscenze: le antiche hanno esaurito la loro funzione. Giorni buoni: 25, 26, 27.

TORO
21 aprile
21 maggio

Accettate ma calcolate tutto con minuziosità. Sarete sedotti dalle false apparenze. Migliorerà la salute e l'andamento degli affari ne beneficerà. Giorni ottimi: 21, 22, 23.

LEONE
24 luglio
23 agosto

Vi troverete a contatto con persone caparbie. Pazientate, perché riuscirete ugualmente a convincerle a programmare diversamente ogni cosa. Giorni fausti: 21, 24.

SCORPIONE
24 ottobre
22 novembre

Per mezzo dei consigli di una persona anziana e intelligente potrete sfruttare un sistema audace per migliorare i vostri interessi. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

Le iniziative audaci dovranno essere ponderate meglio, con più calma, per evitare cedimenti. Un pettegolezzo vi lascerà turbati. Giorni ottimi: 22, 24, 26.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

La scarsa comprensione proveniente dalle persone intime si dovrà appianare con lo spirito di adattamento e lo sforzo della volontà. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

VERGINE
24 agosto
23 settembre

Scegliete una posizione orientata al sorgere del sole per migliorare il magnetismo personale e il rendimento del lavoro. Camminate con prudenza. Giorni buoni: 22, 23.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Appuntamento significativo che potrà segnare una svolta decisiva alla vostra vita. La generosità e la franchezza non giovano ora. Giorni favorevoli: 21, 23, 24.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Gli occhi indiscreti non devono guardare ciò che è bene fare di nascosto. Qualcuno cerca di rubare le idee che avete in mente. Giorni fausti: 23, 24, 27.



Autan sulla pelle respinge le zanzare.

Fuori, o in casa, a finestre aperte, Autan protegge voi e la vostra famiglia dalle zanzare. Autan si applica direttamente sulla pelle, non irrita, ha un profumo gradevole. Portate sempre con voi Autan: tenete lontano certe pungenti amicizie. Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

AUTAN

In casa e all'aperto.



Da più di 110 anni il nome CORTI è qualità dei prodotti



Il Colorificio Corti di Lissone è una fra le più antiche Aziende italiane del settore, nota ed apprezzata per la qualità dei suoi prodotti, che deriva da una costante ed approfondita ricerca scientifica sviluppata quotidianamente da un gruppo di tecnici di livello europeo che svolgono la loro attività nel vasto ed attrezzato laboratorio dell'Azienda.

La produzione è ripartita in tre grandi settori: «linea

casa», pitture e vernici per il «fai da te»; idropitture per interni ed esterni; smalti e vernici di ogni genere per legno, ferro e muro.

— Industria - pitture e vernici rispondenti alle caratteristiche richieste dai più diversi e gravosi impegni industriali.

— Forniture pubbliche (Enel, FF.SS., Forze Armate, ecc.)



HOLZCOLOR

Linea legno
per decorazione e protezione
di tutte le superfici
in legno, interne ed esterne

IL TINTAFACILE

Linea idropittura
per il «fai da te»

SKIPPER

Vernice extra per imbarcazioni
ed infissi esposti ad
atmosfera salmastra

IL FERMAUMIDO

Contro trasudamenti di
umidità e fioritura di muffa
all'interno di locali

SINTOMART

Smalto martellato
sia per legno che per ferro

VENUS

Ottima resa e resistenza, anche
in esterno, dall'eccezionale
potere coprente



DUE PAROLE

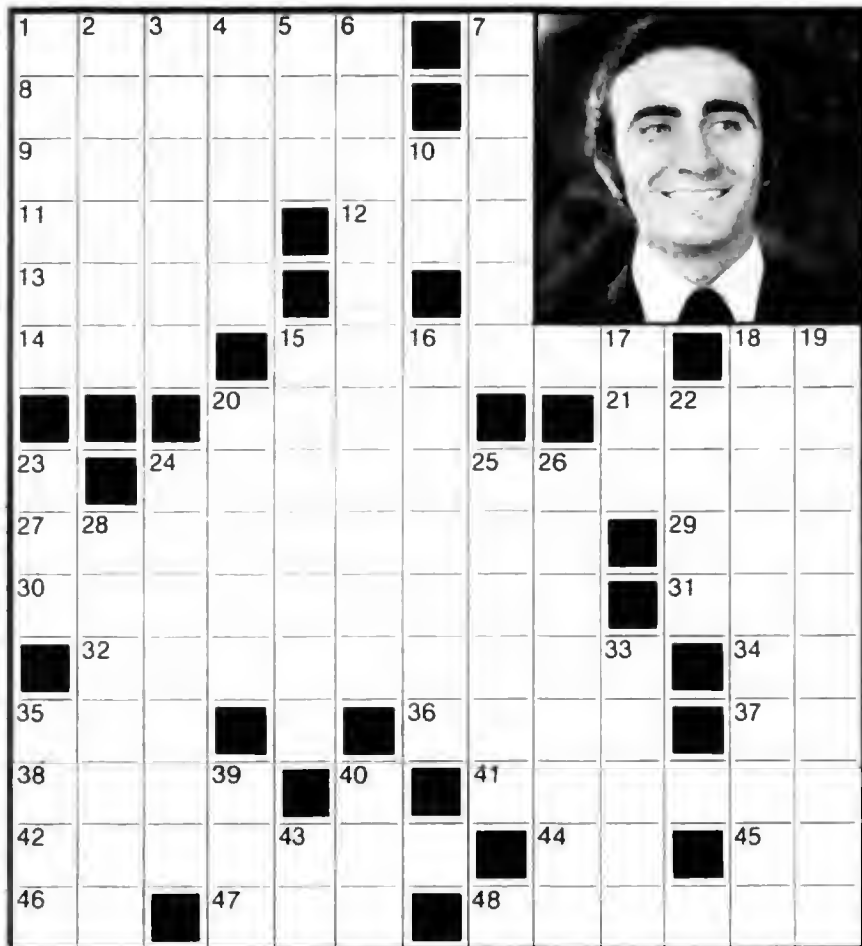
di PADRE CREMONA

Colonna di Antonino Pio

«Mi ha interessato, ascoltando la radio, la notizia del restauro della colonna di Antonino Pio e della sistemazione del Cortile della Pigna in Vaticano. Desidererei avere qualche particolare in più...»
(Silvia Riccardi - Rieti).

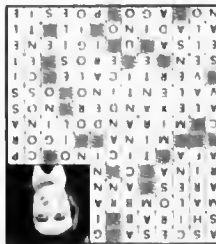
Questa colonna, o meglio basamento della colonna di Antonino Pio, si trova nel cosiddetto Cortile delle Corazze entrando nei Musei Vaticani e si può quindi osservare. E' un monumento interessante, come lo è, anche dal punto di vista artistico, tutto il complesso del restauro e della sistemazione dell'ambiente. Aggiungerei, interessante anche la tecnica dei lavori, dovendosi trasportare un monolite di ottocento quintali da un luogo all'altro. Infatti, il basamento era prima collocato nel nicchione del Cortile della Pigna, anche questo restaurato. Trovo una simpatica informazione dell'agenzia Arca, che i lavori sono stati eseguiti da una tipica ditta romana per il tempo di cinquanta giorni, con attrezzature caratteristiche di metodo antico, introvabili sul mercato, che debbono essere costruite appositamente: «slizze» (travi di legno per lo scorrimento del carico), «paranchi» (due carrucole, una fissa e una mobile), «gattelli» (appoggi di legno alla base delle impalcature), «ganasce» (legni che collegano le impalcature) e l'«insostituibile...» «sapone». Il monumento, dunque, costituiva la base di una colonna di granito rosso, alta quattordici metri e settantacinque centimetri, eretta nel 161 dopo Cristo in onore dell'imperatore Antonino Pio e sua moglie Faustina dai figli adottivi, nei pressi di Campo Marzio. Nel 1703, la colonna, che sporgeva di circa sei metri dal terreno, fu riportata completamente in luce, ma non venne di nuovo eretta. Spostata nel 1705 presso Montecitorio, rimase adagiata in terra e protetta da un rivestimento di legno. Per intemperie e un incendio, la colonna deperì e fu ridotta in pezzi per rabberciare la varia abrasione degli obelischi di Roma. Rimane, quindi, solo la base scolpita con l'apoteosi di Antonino Pio e Faustina, con figure di un carosello militare in occasione dei funerali imperiali e l'iscrizione, nei diversi lati. Dal 1886 era collocata nel Cortile della Pigna, fino alla nuova sistemazione del Cortile delle Corazze. Anche il Cortile della Pigna è stato restaurato e inaugurato l'8 maggio di quest'anno, con nuova pavimentazione e riquadri di prato verde. Sotto questo cortile sono stati ricavati i cinquanta nuovi chilometri di scaffalature dell'Archivio segreto vaticano. Si chiama con questo nome, dalla grande «pigna» di bronzo che anticamente si trovava nei pressi del Pantheon e ha dato nome al rione romano detto della Pigna. Dante la vide nel corso della sua visita a Roma per il primo anno santo della storia della Chiesa, nel 1300. Ne parla, anzi, nella *Divina Commedia*. Dante la vide nell'atrio dell'antica basilica di S. Pietro, che trasudava acqua nella «cantharus» delle abluzioni: la pila dell'acqua santa. Certo, sotto quella Pigna, entrando nel tempio, il Poeta cristiano devotamente si segnò.

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Porta verso l'alto - 8. Ragazzino di Bagdad - 9. Romanzo di Fogazzaro - 11. Marte per i Greci - 12. La nota Margret - 13. Il nome della Morelli - 14. Calura estiva - 15. Dà il nome a un cantone svizzero - 18. Codice Penale - 20. La cantante Mazzini - 21. Il nome di Stravinskij - 24. Personaggio femminile goldoniano - 27. Il mago raffigurato nello schema - 29. Noi in latino - 30. Nota Viola cantante - 31. Osservatorio (abbrev.) - 32. Nel senso contrario... di questa parola - 34. Ultime di dieci - 35. Senatore in breve - 36. Il regista Macchi - 37. Congiunzione latina - 38. Il nome della Martinelli - 41. Prescrive di lavarsi spesso - 42. Ha una lampada fatata - 44. Articolo maschile - 45. Utile senza vocali - 46. Una negazione - 47. Ha la cruna - 48. Si scrivono in versi

2. Omar attore - 3. Una sudamericana - 4. Consumata lentamente - 5. Lo zio d'America - 6. Tanto luminosi che fanno chiudere gli occhi - 7. Il cabarettista Magni - 10. Iniziali di Nureyev - 15. Tende a tendere - 16. Il nome della Bergen - 17. Un'antica lingua - 18. Sono meno di amici - 19. Celebre scultore greco - 20. Varietà del lunedì sulla Rete 2 - 22. Il nome di Bramieri - 23. Cavaliere (abbrev.) - 24. Sciocca, stupida - 25. Con coppe, spade e bastoni - 26. Segna il tempo - 28. Specie di acquario - 33. Gracile, sottile - 35. Il nome di Connery - 39. La poetessa Negri - 40. Si conta per primo - 43. Sono in riga



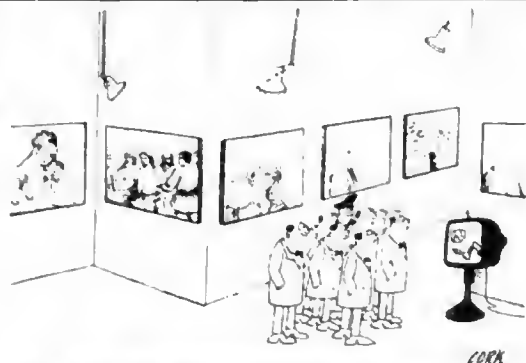
VERTICALI: 1. Città dell'Eritrea -



Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

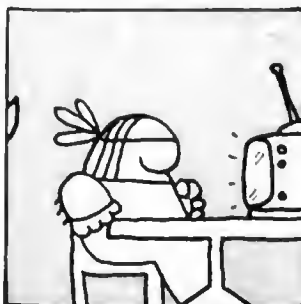
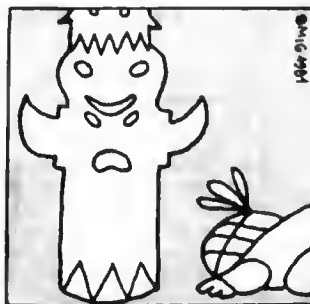
Il fantasma dell'incappucciato, che in guanti bianchi e cravatino d'oro, s'aggira a notte alta per Roma, bussa alla porta degli Scarabin - Ho una sete del diavolo -, dice a Geo che lo sta controllando dallo spioncino. «Non è mio costume dar da bere ad assetati simili», dice Geo con un'aria estremamente imbarazzata. «Non vorrei finire nella lista». «Guardi che io sono un incappucciato pentito», si lamenta il fantasma. «Ma scusi, perché proprio io dovrei correre col bicchier d'acqua?». Il fantasma tira un terribile calcio alla porta. «L'acqua del rubinetto te la bevi tu e la tua orrenda famiglia lo voglio champagne ghiacciato e un vassoio di tartine al caviale!». L'attacco del fantasma dura una decina di minuti. Poi l'incubo si dissolve e torna in primo piano, come nei film di Bergman, lo sgocciolio d'un lavandino. Ora in salotto la famiglia Scarabin commenta lo straordinario episodio. «E' un bellissimo spunto», fa Geo. «Domattina deposito il soggetto». «No, deve essere stato uno scherzo del cavalier Pasquini», fa il padre. Ma Geo non s'arrende: «Io sull'argomento ci voglio fare un telegiallo dal titolo *L'incappucciato pentito*».



— Secondo me, quello che manca al Telegiornale per essere un vero giornale sono i necrologi.

TEE WEE

di MIG





Il piacere della vita... c'è una quantità di gente che non può godere normalmente il piacere della vita per l'insufficienza del proprio intestino.

La stitichezza è infatti spesso la causa di mali di testa, di eruzioni della pelle (foruncoli), alito cattivo, mancanza di appetito, stanchezza.

È opportuno dunque curare la stitichezza.

Rim - dolce purgante - è indicato contro la stitichezza.

Rim - regolatore intestinale, preparato in bomboni di marmellata di frutta di gusto gradevole e in confetti - è indicato per adulti e bambini.



oggi anche in confetti



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

AUT. MIN. SAN. N° 2853 DEL 2-10-1969 Reg. Mi. San. N. 2755

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto delle domande di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 21 al 27 giugno

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 del IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più: Viaggio in Europa con M. Raitano e C. Silva Regia di M. A. Viviani. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per po-

chi intimi. 3,06 Orchestre alle ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Compleassi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 del IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Punto d'incontro. L'economia 30 anni dopo di P. R. Andreoli. Regia di R. Bernardi. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Primi applausi. 2,36

Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestre. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 del IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Una parte di noi: L'emigrazione nella letteratura, consulenza di G. Luccio. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36

Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Compleassi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 del IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Microfono aperto: Note per la letteratura di E. Siciliano. Regia di C. Refale Iquindicina. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 E' il momento di. 1,36 Buio in sala. sipario. 2,06 Spa-

zio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 del IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Italia musica oggi, di L. Damiani e C. Demofonti. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Il disco. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appun-

tamento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 del IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale.

3,06 Pagina romantica. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 del IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiora all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole.

3,06 Viaggio sentimentale. 3,36 Musica - In -. 4,06 Facciamo la ore piccola. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Oggi c'è
WIZ

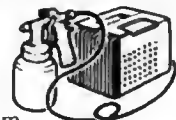


BREV.

PAT. PEND.

...il primo sistema multilavoro "casa e tempo libero" con quattro giuste proposte per soddisfare ogni esigenza del "fai da te".

WIZ C



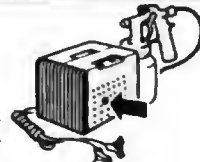
Compressore a 220 Volt. - 3,5/4 - atm. - Pistola di verniciatura.

WIZ CB



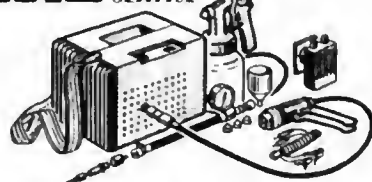
Compressore a 220 e a 12 Volt, caricabatteria. - Pistola di verniciatura - Cavetti per caricabatteria.

WIZ S



Blocco multienergia a 220 e a 12 Volt: compressore e caricabatteria; predisposto per l'utilizzo di tutti gli accessori del sistema WIZ.

WIZ SERVICE



Blocco multienergia a 220 e a 12 Volt: compressore e caricabatteria; completo di tutti gli accessori del sistema WIZ. - Pistola di verniciatura con tre ugelli e densimetro per vernici - Cavetti per caricabatteria - Pompa - Flessibile completo di mandrino e impugnatura - Manometro per gonfiaggio gomme e adattatori per gonfiaggio canotti - Cinghia a tracolla.

IL SISTEMA WIZ È IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEGOZI AUTORIZZATI DI AUTOACCESSORI E DI FERRAMENTA



Distribuito da:

Via Cardinal Fossati, 6 10141 Torino

21 GIUGNO

TV1
20,40 G

Turno di notte

Aldo Sassi è Attilio nello sceneggiato di Franco Ferrini e Enrico Oldoini. La regia è di Paolo Poeti (Servizio a pagina 32)


TV2

Tutto compreso

Seconda puntata del nuovo varietà diretto da Gian Carlo Nicotra. I testi sono di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra. Nella foto: Maria Rosaria Omaggio


TV3
21,45 G

Cinecittà

Rossano Brazzi interviene in questa puntata dedicata al «divismo»

TV1

- 10 UN CONCERTO PER DOMANI G**
di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri. Regia di Sandro Spina
- 10,30 L'OTTAVO GIORNO G**
a cura di Dante Fasciolo. San Benedetto: la reggia. Uno storico, un monaco, un convento, un programma di Gino Arnaldi e Jean Leclercq O.S.B. Regia di Santi Colonna. 2° e ultima parte
- 11 SANTA MESSA G**
Dalla Chiesa delle Pie Discepoli del Divin Maestro in Roma
- 11,55 SEGNI DEL TEMPO G**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biasi
- 12,15 LINEA VERDE G**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora. Pubblicità
- 13-14 TG L'UNA G**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - NOTIZIE**
Pubblicità
- 14-19,50 DOMENICA IN... G**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e
- CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI**
a cura di Paolo Valanti con
- NOTIZIE SPORTIVE (14,20)**
Pubblicità
- IN... DIRETTA DA STUDIO**
Pubblicità
- DISCORGING (14,50)**
Settimanale di musica a dischi, condotto da Jocelyn. Regia di Ferrante Turvani. Prima parte
- IN... DIRETTA DA STUDIO**
Pubblicità
- DISCORGING (16,20)**
Settimanale di musica a dischi, condotto da Jocelyn. Regia di Ferrante Turvani. Seconda parte
- IN... DIRETTA DA STUDIO**
Pubblicità
- TUTTI INSIEME TEMPESTOSAMENTE (17,15)**
di Amendola e Corbucci. 8° ed ultimo episodio. E così vissero infelici a scapito. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Maria Franca Nicosia, Lilli Barbara Rossi, Giorgio de Dominicis, Luciano Melani, Clara de Dominicis, Laura Saraceni, Ettore Randolfi, Fabrizio Vidale, Ester Randolfi, Rossana Podestà, Giuseppe Randolfi, Nino Castelnuovo, Olimpia Olympia Di Nerdo. Scene di Mario Fioravino. Costumi di Cristiana Lafayette. Direttore della fotografia Guido Caracciolo. Regia di Luigi Bonori
- NOTIZIE SPORTIVE (17,45)**
Pubblicità
- IN... DIRETTA DA STUDIO**
Pubblicità
- 90' MINUTO (18,45)**
Pubblicità
- IN... DIRETTA DA STUDIO**
Pubblicità
- CHE TEMPO FA G**
- 20 TELEGIORNALE**
Pubblicità
- 20,40 TURNO DI NOTTE G**
di Franco Ferrini e Enrico Oldoini. Seconda e ultima puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Comilasso Caterina Raneto Montalbano, Lilli Barbara Rossi, Walter Rino Cassano, Sigfrido Sergio Ciulli, Giocatore Franco Traversi, Avventuroso bar Sergio Tardioli, Il « Mario » Paolo Baroni, Attilio Aldo Sassi, Dottor Silvestri Luigi Di Berti, Primo tassista Corrado Olmi, Palo Giorgio Locuratolo, Medico legale Paolo Rovesti, Ispettore autostrada Ignazio Pandolfo, Uomo al volante Pietro Barreca, Camionista Franco Beltrame, Telefonista Rodolfo Baldini, Seconda tassista Attilio Severini, Cameriera Bianca Menanti, Sig.ra Silvestri Franca Stoppi. Musica di Gianni e Vittorio Nocenzi. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Merilù Alianello. Direttore della fotografia Ugo Piccona. Montaggio ed edizione Tullio Cordanti. Delegato alla produzione Mario Mattolini. Regia di Paolo Poeti
- 22 LA DOMENICA SPORTIVA G**
Cronache filmate a commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 23 PROSSIMAMENTE G**
Programmi per sette sara, a cura di Pia Jacolucci
- TELEGIORNALE (23,15) CHE TEMPO FA**

rete

1

- 10 QUI CARTONI ANIMATI G**
 Racconti giapponesi. Principessa splendente - Le avventure di mignolino Distr. Cinevision La famiglia felice, L'idillio - Nonnino e nonnina Una produzione degli Studi Defa per la DDR. Sara e Noè. Il paese non sai se c'è. Prod. HDH
- 10,40 MOTORE '80 G**
 Rubrica settimanale a cura di Stefano Pavan e Gianni Rogliatti Regie di Bruno Gambarotta
- 11,10 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA**
 a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Ludwig van Beethoven: - Inno alla gioia -, dalla Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 Soprano Kiri Te Kanawa, mezzosoprano Lucia Valentini Terrani, tenore Matil Kastu, basso Roland Hermann Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radio-televisione Italiana Direttore Lorin Maazel. Maestro del Coro Gianni Lazzari
- 11,45 PROSSIMAMENTE G**
 Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
- 12 TG 2 - ATLANTE G**
 Del piccolo piaceri quotidiani, a cura della Redazione spettacolo, cultura e varietà del TG 2
- 12,30 MORK E MINDY G**
 Arriva Mork. Telefilm comico scritto da Lloyd Turner e Gordon Mitchell con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis Regia di Howard Storm Produzione Paramount
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**
 Pubblicità
- 13,30 IL DUBBIO DI KAROL**
 Telefilm con Vojtech Trapi, Jiri Stych, Jiri Vára, Jaroslav Moucka, Jaroslava Obermaierova Regia di Frantisek Filip Distr.: EDIS, Telecine
- 15,50-18,05 TG 2 - DIRETTA SPORT G**
 Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti
- EUROVISIONE**
 Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna. Yarama
- AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO DI FORMULA 1 DI SPAGNA**
- CAMPANO: CICLISMO**
 Campionati italiani assoluti
- 18,05 IL PIANETA DELLE SCIMMIE G**
 L'inganno. Telefilm - Una serie prodotta da Stan Hough Sceneggiatura di Anthony Lawrence con: Roddy McDowall, Ron Harper, James Naughton Regia di Don McDougall, Distr. 20th Century Fox
- 19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO G**
 Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie B
- PREVISIONI DEL TEMPO G**
- 19,50 TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G**
 Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garasino
- 20,40 TUTTO COMPRESO G**
 Teati di Ferruccio Fantona, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra con Giorgio Ariani, Enrico Beruachi, Massimo Boldi, Falebenafatelli, Margherita Fumaro, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio, Musiche di Detto Mariano, Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corfadi Cervi. Costumi di Cino Campoy Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. Seconda puntata
- 21,50 TG 2 - DOSSIER G**
 Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
- 22,45 TG 2 - STANOTTE**
- 23 PROTESTANTESIMO G**
 a cura della Federazione della Chiesa Evangeliche in Italia

rete

2

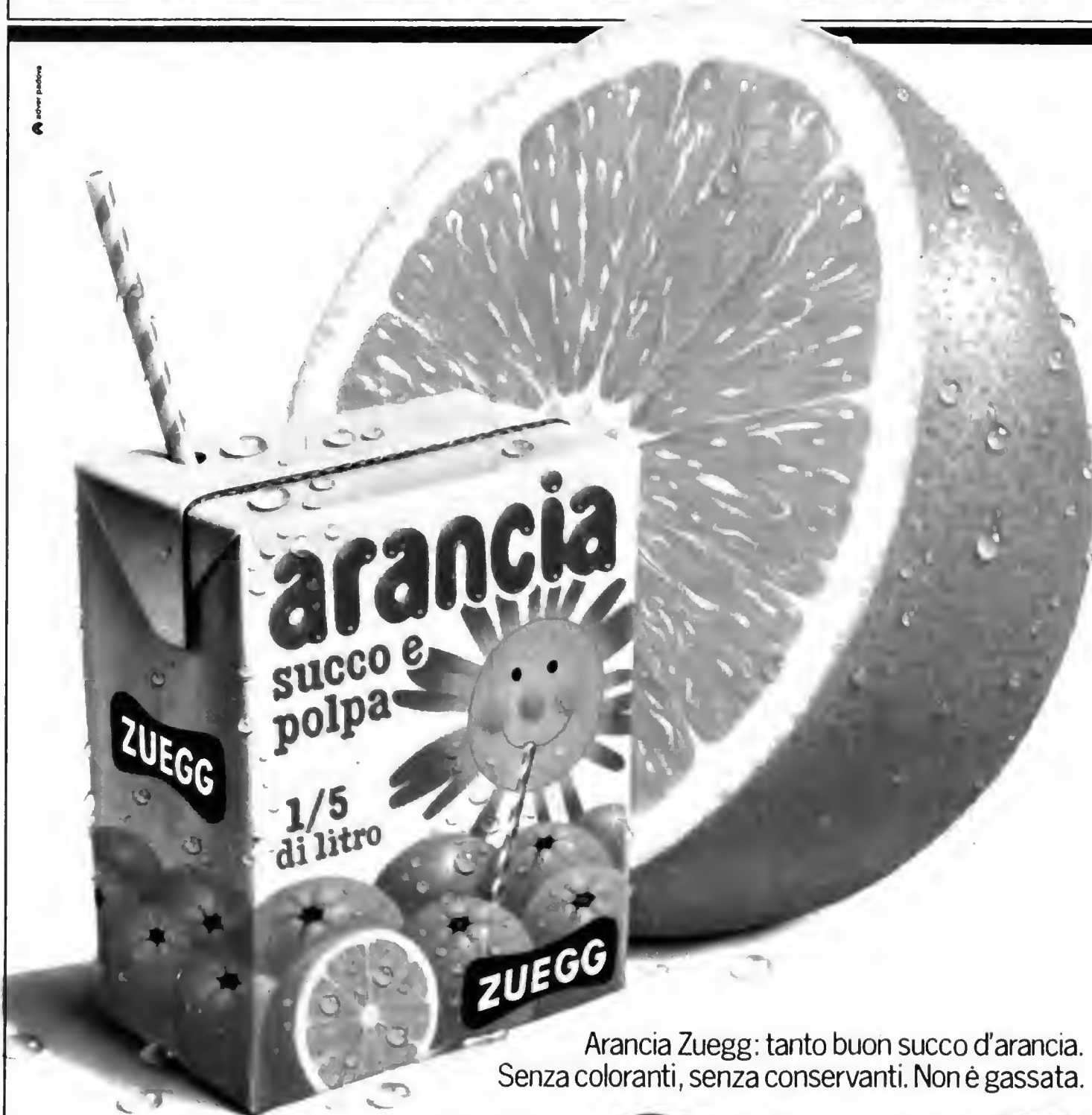
- 14,30-17,15 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G**
 Telecronaca a diffusione nazionale di
LIGNANO SABBIADORO: CAMPIONATI MONDIALI DI SOLLEVAMENTO PESI
- 17,15 LA MEMORIA DEL POPOLO NERO G**
 La voce della Giamaica. Regia di Claude Fléouter. 2ª puntata Edizione italiana a cura di Mario Colangeli e Alfonso De Liguoro. Distr.: Telescope Audiovisual (Replica)
- 18 IL PRIMO ANNO. UNA GIOVANE COPPIA G**
 2º episodio. Interpreti: Leigh McCloskey, Cindy Grover, Claudette Nevins, K. Callan, Gigi Vorgan, Stephanie Kramer, Gary Epp, Jennifer McAllister, Christina Balford Regia di Peter Levin. Distr.: Worldvision Enterprises Inc (Replica)
- 18,45 PROSSIMAMENTE G**
 Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
- 19 TG 3**
 Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati Prod.: MGM (Replica)
- 19,35 NERVI BALLETO 1980 G**
 In occasione dei 25 anni del Festival Mondiale della Danza. Coordinamento dei balletti Mario Porcile Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera di Genova diretta da Michel Sasson A cura di Lionello De Sena Regia di Vitorio Sala 1ª parte. Realizzazione Istituto Luce. Un programma della Sede regionale per la Liguria
- 20,40 TG 3 - LO SPORT G**
 a cura di Aldo Biscardi Programma a diffusione nazionale Cronaca - commenti - inchieste - dibattiti
- 21,25 TG 3 - SPORT REGIONE G**
 Edizione della domenica a cura delle Redazioni req. La giornata sportiva regionale per regione
- Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati Prod.: MGM (Replica)**
- 21,45 CINECITTA' G**
 Il divismo, a cura di Pucci De Stefano. Sceneggiatura di Renato Ghiotto e Maurizio Ponzi. Regia di Maurizio Ponzi. Intervengono: Caterina Boratto, Rossano Brazzi, Claudia Cardinale, Nino Castelnuovo, Roberto Gerardi, Silvana Pampanini, Dina Sassoli, Aldo Torti 3ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Lazio
- 22,20 TG 3**
 Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati Prod.: MGM (Replica)
- 22,55 UNA COLLETTA DI MUSICA G**
 - Windopen: rabbia dalla metropoli -. Regia di Maria Rosaria La Morgia. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
- 14,30-17,15 TG 3 - Diretta Sportiva G**
- 17,15 La memoria del popolo nero G**
 La voce della Giamaica 2ª puntata (Replica)
- 18 — Il primo anno. Una giovane coppia G**
 2º episodio (Replica)
- 18,45 Prossimamente G**
- 19 — TG 3**
 Tom e Jerry G (Replica)
- 19,35 Nervi balletto 1980 G 1ª parte**
- Sender Bozen**
 Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
- 20 — Tagesschau**
- 20,15 Heimatlliche Wallfahrtsorte (Sperimentale G)**
 Sendereiha von Ivo Butturini und Lucio Rosa - S. - Madonna von Pina -
- 20,40 TG 3 - Lo Sport G**
- 21,25 TG 3 - Sport Regione G**
 Tom e Jerry G (Replica)
- 21,45 Cinecittà G Il divismo. 3ª puntata**
- 22,20 TG 3**
 Tom e Jerry G (Replica)
- 22,55 Una colletta di musica: - Windopen: Rabbia dalla metropoli - G**

rete

3

Buona e sana.

adver padova



Arancia Zuegg: tanto buon succo d'arancia.
Senza coloranti, senza conservanti. Non è gassata.

**Abbiamo tolto la buccia,
abbiamo aggiunto la cannuccia.**

ZUEGG

TV1

12,15 G

Linea verde

I problemi che si frappongono all'accordo tra produttori di pomodori e industriali della trasformazione rischiano di creare una difficile situazione nel settore. A questo argomento è dedicata una inchiesta trasmessa nel numero odierno di Linea verde. Viene pure presentato un filmato realizzato da Gigliola Cinquetti su di una cooperativa marchigiana che produce seta. La Cinquetti intervista i componenti di una famiglia pairiale

TV2

12 G

TG 2-Atlante

Dei piccoli piaceri quotidiani

Il programma condotto da Luca Ajroldi e Antonio Lubrano, dopo circa sei mesi chiuse, va in vacanza TG 2-Atlante dei piccoli piaceri quotidiani riprenderà probabilmente, in altra collocazione e con una formula leggermente diversa, a ottobre Pochi (200 mila) o tanti (oltre mezzo milione) che siano stati i suoi spettatori, il quasi-telegiornale della domenica (« mezzo-

14 G

Domenica in...

Ultima puntata di Domenica in... che va in ferie dopo tanti mesi. Don Backy canterà in studio la sigla di apertura. Si esibiranno poi i Plastic Bertrand e, dall'esterno dello studio di via Teulada, la cantante Nada e il coro A.N.A. In studio invece interverrà Angela Luce. Si parlerà poi, in compagnia di alcuni esperti, di campeggio. Ancora musica, sempre « all'aperto », con Idea 2 e Alex Damiani. Per il teatro sarà presentato il programma estivo di tre compagnie, quelle di Arnoldo Foà, di Maria Grazia Grassini e di Giuseppe Pambieri. Altri cantanti: Jennifer, Rosalba Congedo e Minghi. E poi, Marisa Solinas, Paul Bradley, Ombretta Colli, Bruno Lauzi e Franco Califano, che canterà la sigla. Per la rubrica libro Luciano Salce,

giorno di gioco ») ha incontrato molte simpatie. Nell'ultimo numero è previsto un pre-festival canoro estivo, a cui partecipano Alex Damiani, Filipponio, Louiselle, Marinella e Stefano Rosso. Una vetrina Ospite in studio, forse, Mariano Rigillo. A chiudere la trasmissione è la pianista Marisa Borini, con un brano di Scarlatti (Nella foto Antonio Lubrano).



20,40 G

Turno di notte

Seconda parte del giallo ambientato in una cittadina della Versilia. Ricordiamo la storia. Walter, un giovane che lavora in un casello dell'autostrada, una notte assiste a uno strano incidente. Un taxi giunge velocemente, non si ferma e sbandando finisce fuori strada. Nel buio qualcuno fugge dall'auto. Dentro il taxi l'autista è morto. Ancora sconvolto, poche ore dopo Walter ascolta la radio quando la trasmissione di una giovane disc-jockey si interrompe con un urlo. Per far luce sui fatti, che assurdamente ritiene collegati, Walter conosce la ragazza, Lilli, e tra i due nasce un amore. Una notte Walter al casello aspetta Lilli, o una sua telefonata. Ma Lilli non si fa viva. (Servizio a pagina 32).

20,40 G

Tutto compreso

Secondo appuntamento con Tutto compreso; il varietà televisivo di Gian Carlo Nicotra ambientato in un fantomatico villaggio turistico ricostruito a Cervia, che gli autori hanno battezzato « Magic Moments ». Dalla parte dei clienti troviamo il « fantozziano » ragioniere Enrico Beruschi e la consorte « rompicatole » Margherita Fumero, i sedicenti donnaioli bolognesi Gigi Sammarchi e Andrea Roncano, la conturbante « zitella » Maria Rosaria Omaggio e il grasso cabarettista toscano Giorgio Ariani. Ad imporre il divertimento ai clienti, come si usa fare adesso nei villaggi turistici, sono i due animatori Massimo Boldi e Teo Teocoli, il barman Enzo Greggio e Andy Luotto mentre alla reception troviamo i Fatebenefratelli.

TV3

19,35 G

Nervi Balletto

Per la 25ª volta, Nervi diventa d'estate la capitale del balletto mondiale. Dal 2 al 26 luglio 1980, ben sette diversi spettacoli di balletto si sono succeduti nei due stupendi « teatri all'aperto » dei Parchi. Tra questi spettacoli spicca senza dubbio il « gioco delle coppie » (dal 24 al 26 luglio) cui prendono parte tra l'altro la Terabust, la Savignano e la Ferrara, ed inoltre Bellezza, Cohen, Calderini, Parrilla, Colombo, Bombano, Ciucà.

Il programma intende offrire al pubblico un modo diverso di seguire un balletto, attraverso immagini che si riferiscono non solo ai singoli ballati, ma anche a tutte le fasi che precedono il momento nel quale le esecuzioni divengono spettacolo.

22,55 G

Una colletta di musica

Tra giorni di musica « giovane » a Sulmona, il 27, 28 e 29 giugno 1980, hanno rappresentato un grande avvenimento per questa città abruzzese, non abituata a concerti di nomi grossi come la Premiata Foneria Marconi o Pino Daniele.

A Sulmona c'erano anche i Windopen... ma chi sono? Probabilmente pochi spettatori si sono accorti della loro presenza, se non per lo strano rock che suonavano

svizzera

- 15,45 Madrid: Automobiliamo G
Gran Premio di Spagna
- 18,30 Settegiorni G
- 19 — Telegiornale - 1ª edizione G
- 19,05 La parola del Signore G
- 19,15 Piaceri della musica G
Récital del chitarrista Dante Brenna (Replica)
- 19,45 Elezioni francesi G
- 20 — Il Regionale G Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,35 Arsenio Lupin gioca e perde G dal romanzo di Maurice Lablain, con Jean-Claude Brialy. Regia di Alexandre Astruc. 1º episodio
- 21,30 Elezioni francesi G
- 21,40 La domenica sportiva G
- 23,10-23,20 Telegiornale - 3ª ed. G

capodistria

- 14,25 Atletica leggera G
Calje: Campionato jugoslavo
- 19 — Temi d'attualità G
- 19,30 Un silenzio da sentire G
- 20 — Cartoni animati G
— Zig Zag G
- 20,15 Punto d'incontro G
Settimanale del Telegiornale
- 20,30 Gli avvoltoi non volano G
Film con Anthony Steel, Dinah Sheridan
Regia di Harry Watt
- 22,15 Canale 27 G
I programmi della settimana (Replica)
- 22,30 La leggenda di un generale G
Telefilm della serie « La grande vallata ». 2ª parte
- 23,20 Notturno musicale G
Serate musicali piranesi

francia

- 10,55 Corso di inglese G
- 11,15 Jacques Martin domenica G
- 11,20 Fuori gli artisti G
- 12,45 Telegiornale G
- 13,20 Incredibile ma vero G
- 14,15 Gaston Phebus G
Sceneggiato - 6ª ed. ult. punt.
- 15,15 Scuola dei fans G
- 15,55 Viaggiatori della storia G
- 16,25 Tè danzante G
- 16,50 Arrivederci Jacques Martin G
- 17 — Speciale elezioni G
- 17,05 Notizie sportive G
- 17,45 Il mio nome è nessuno G
Film di Tonino Valerii con Henry Fonda, Terence Hill, Jean Martin, Piero Lulli
- 19,45 Telegiornale G Al termine:
Elezioni legislative G

montecarlo

- 17 — Cartoni animati G
- 17,15 Shopping G
- 17,30 Sposata ieri - Film
Regia di Gilles Grangier con Françoise Perier, Anne Vernon
- 19,05 Settimanale moto G
- 19,15 La signora e il fantasma (25ª)
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,55 Via col tempo G Gioco
- 20,30 Prossimamente Talematina G
- 20,40 La legge violenta della squadra anticrimine - Film
Regia di Stelvio Massi con John Saxon, Renzo Palmer
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopo di domani G
- 22,20 Torti in faccia G Incontri
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G

lunedì

22 GIUGNO



TV1

15 G

Mogli e figlie

Rosalind Lloyd (Cynthia) e Alan Mac Naughtan (il dott. Gibson) nello sceneggiato tratto dal romanzo di Elisabeth Gaskell. La regia è di Hugh David



TV2

12,30 G

Menu di stagione

La rubrica condotta da Giusi Sacchetti va in vacanza. L'ultimo cuoco che interviene è Ezio Santin di Cassinetta di Lugagnano



TV3

20,05 G

Il problema dell'energia

L'energia solare sta cominciando a trovare applicazione nelle nuove costruzioni

TVI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 UMANITA' IN VACANZA G

di Fortunato Pasqualino. Realizzazione di Leandro Castellani. 3ª puntata. A tavola (Replica). Pubblicità

13 TUTTILIBRI G

Settimanale di informazione libraria, a cura di Folco Portinari. Realizzazione di Argia Ferrara

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 TG 1 ELEZIONI

15 MOGLI E FIGLIE G

dal romanzo di Elisabeth Gaskell. Sceneggiatura di Michael Voysey. Regia di Hugh David. Interpreti principali: Alan Mac Naughtan, Helen Christie, Zhilvia Roche, Rowland Davies, Stephan Chase. Produzione B B C. 3ª puntata (Replica)

15,30 TG 1 ELEZIONI

16 FIABE... COSI' G

Cartoni animati. L'Orsa maggiore. Distr.: New Blitz

16,10 VENERATI E MALEDETTI G

a cura di Giovanna Paolini. Testo di Bruno Magistri

16,35 SHIRAB. IL RAGAZZO DI BAGDAD G

Lo spirito dell'acqua. 23ª episodio. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

17 TG 1 ELEZIONI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17,30 CONOSCERE IL MERCATO G

Consigli agli esportatori, a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. 5ª ed. ultima puntata

Pubblicità

18 TG 1 ELEZIONI

18,30 MEDICI DI NOTTE G

Un altro giorno. 1ª parte con Catherine Allegret, Georges Belle, Rémy Carpentier, Agnès Chateau, Greg Germain, Catherine Hubeau, Philippe Rouleau. Regia di Philippe Leffevre. Prod.: Téléfrance

Pubblicità

19 TG 1 ELEZIONI

19,30 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

Rivali in amore. Costruire è facile. Prod.: United Artists

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

21,15 LADY KILLER

Film - Regia di Roy Del Ruth. Interpreti: James Cagney, Mae Clarke, Leslie Fenton, Margaret Lindsay, Henry O'Neill, Willard Robertson, Raymond Hatton. Produzione: Warner Bros

Pubblicità

22,30 SPECIALE TG 1 ELEZIONI G

con risultati, opinioni, interviste e confronti sulla consultazione elettorale

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,35) CHE TEMPO FA

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24^a Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

12,30 MENU DI STAGIONE G

Conduce in studio Giusi Sacchetti. Partecipa Giovanni Goria a cura di Bianca Pagliaro
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 EDUCAZIONE E REGIONI G

Infaozia e territorio a cura di Mauro Gobbini. Dell'orco a Goldrake. 15^a ed ultima puntata. La fiaba di petroldollaro e del gatto con uno atavale. Regia di Sergio Ricci (Replica)
Pubblicità

14 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI

In diretta dagli Studi di Roma TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14,30-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Sandro Spina. Conducono in studio Antonio Ghirelli e Anna Benassi. In questo numero:

KINGSTON: DOSSIER PAURA (14,40)

Benvenuti a St. Germaine. Telefilm - Sceneggiatura di Nicholas Corea con: Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley. Regia di Richard Moder. Prod.: MCA

16 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI

16,15 IL POMERIGGIO G

L'ANGOLO MUSICALE (16,45)

17 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI

17,15 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI ANTONIO GHIRELLI (17,15)

TV 2 RAGAZZI

CAPTAN HARLOCK (17,30)

de un racconto di Moto Reigi. Addio, pirate dello spazio, prodotto da Koizumi Yoshieki per le Toei Doga Animation

18 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI

18,20 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,30 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO G

Il tranquillo mondo di Mr. Appleby, da un racconto di Stanley Ellin. Sceneggiatura di Robin Chapman con Robert Lang, Elisabeth Spriggs, Cyril Luckham e Christopher Bramwell. Regia di John Gorrle. Prod.: Anglie International

Pubblicità

19 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI

19,20 QUI CARTONI ANIMATI G

L'apettore Maeka. L'omino alto 5 pollici. Prod.: Jugoslavija Film. I perditempo. Cirano e i granchi. Amleto inventora. Prod.: Film Fair Ltd Trivella e i tre musicisti. Prod.: Ceakoalovek Television - Bratislava

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,50 SPECIALE MIXER G

James Brown story, di Adrien Meben, a cura di Daniele Doglio

Pubblicità

21,50 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI G

Risultati e commenti in diretta dallo Studio 10

22,50 UN UOMO IN CASA G

Vinca il migliore. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

rete

2

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24^a Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

14 TG 3

14,30 CONCERTONE G

Manfred Mann Earth Band e Elkie Brooks
Presenta Sergio Mancinelli
Realizzazione di Lionello Da Sena

16 TG 3

Regione Sicilia proseguirà sino alle ore 18

16,30 INVITO AL CONCERTO G

Siene: Le botteghe della musica. Regia di Marcello Ugolini. 2^a ed ultima puntata

17,30 ORIENTE IN PIAZZA G

Col gesto, l'altro pensiero. 3^a puntata. Regia di Lidia Ferrarà. Un programma della Sede regionale per il Veneto

18 TG 3

fino alle 19,10 informazione e diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione. Le regioni: Lazio, Liguria, Marche, Puglia proseguiranno fino alle ore 20; Regione Sicilia fino alle ore 20,40

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE G

Edizione del lunedì, a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 IL PROBLEMA DELL'ENERGIA G

Un programma ideato e diretto da Merio Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 6^a puntata: L'energia solare

Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)

20,40 L'Italia in diretta

LAVORARE

NELL'ARCHITETTURA G

di Paolo Luciani, Fabrizio Schieffonetti e Alberto Senaaro. Regia di Paolo Luciani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,30 L'ARCA DI CIOE' G

Un programma ideato e diretto da Silvano Agosti. 3^a puntata

22 TG 3

fino alle 22,30 informazione a diffusione nazionale; dalle 22,30 alle 22,50 informazione regionale per regione. Le regioni: Lazio, Liguria, Marche, Puglia, Sicilia proseguiranno sino alle ore 23,30; alle ore 23,30: TG 3 Sport Regione

Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)

22,55 TG 3 - LO SPORT G

24-0,30 TG 3

Le regioni: Lazio, Liguria, Marche, Puglia, Sicilia proseguiranno sino alle ore 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14 TG 3

14,30 Concertone G

16 TG 3

16,30 Invito al concerto G

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Das Heilige Land Tirol (Sperimentale G)

18,15 Unterwegs zu Burgen und Ruinen (Sperimentale G)

18,30 TG 3

19,30 TG 3 - Sport Regione G

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Am runden Tisch

21,20 Einer, der hatte kein Haus (Sperimentale G)

Die Behindertenwerkstatt in Tschengla. Ein Film von Karl Proaslner

22,20 TG 3

Tom e Jerry G (Replica)

22,55 TG 3 - Lo Sport G Il processo del lunedì

24 TG 3

rete

3



Crema viso-corpo

PURA e SEMPLICE

***rende alla pelle
la freschezza
rubata dal sole.***

Pura e Semplice
si assorbe subito e subito idrata.



TV1

14 G

TG Speciale Elezioni

Per seguire l'andamento dei risultati delle elezioni amministrative i telegiornali della prima e della seconda rete hanno previsto una serie di edizioni straordinarie. Dopo quella delle 13,30 per il TG 1 due edizioni straordinarie tra le 14 e le 15,30, e delle edizioni di aggiornamento alle 17, alle 18 e alle 19. Il telegiornale della sera andrà in onda dalle 20 alle 22,30, e dopo il film alle 23,30, un TG 1 Speciale

TV2

18,30 G

Il brivido dell'imprevisto

Arthur Appleby sta per aprire il suo quarto negozio di antiquariato in una nuova città. Egli ama cambiare ogni volta negozio, città e moglie. Appleby, che è affezionato alle sue cianfrusaglie, non è portato al commercio, e per evitare ogni volta che cambia negozio di fallire è costretto a scegliere sempre una moglie ricca. Ed anche la nuova candidata, Martha Sturgis, sembra possedere la « dose » indispensabile

elezioni che andrà avanti fino a tarda notte.

Nel corso della giornata televisiva ci saranno collegamenti con il Viminale e con città in cui si svolgono votazioni di rilevante interesse, come Palermo, dove si è andati alle urne per eleggere il governo regionale

Domani, martedì 23, sono previsti due TG straordinari per gli aggiornamenti definitivi, alle 7,30 e alle 12,20. Il TG 2 andrà in onda oggi con un'edizione speciale della durata di 30 minuti alle 14 e interventi di 15-20 minuti alle 16, alle 17, alle 18, alle 19. TG 2 Telegiornale, in onda alle 19,45, avrà la durata di un'ora. Alle 21,50 TG 2 Speciale elezioni per i risultati e commenti in diretta da studio con ospiti e interventi. Alle 23,20 TG 2 Stanotte. Domani, martedì 23, è prevista un'edizione straordinaria dalle 7,30 alle 8,30

20,50 G

Speciale Mixer

Questa volta Mixer dedica il suo spazio a James Brown, l'artista nero che ha contribuito più di ogni altro all'affermazione della musica negra. Brown si considera un leader naturale dei neri, sia in musica sia in politica. Nel '68, con 10 anni di successi alle spalle, incise *Say-it loud, I'm black and I'm proud* (dillo forte, sono nero e me ne vanto). Il disco che divenne il grido di battaglia dei neri in rivolta. In quello stesso anno la Casa Bianca lo invitò a parlare sulle tre reti televisive unificate per calmare i disordini seguiti all'assassinio di Martin Luther King. Multimilionario in dollari, James Brown cerca di rappresentare un modello per i neri e i poveri di tutto il mondo. E' stato il primo big

21,15

Lady Killer

Interrotto il ciclo su Robert Aldrich per lasciare spazio ai collegamenti per i risultati elettorali va in onda questa sera Lady Killer.

Messo alle corde dalla polizia, il capo-gang Dan Quigley va a cercare rifugio a Hollywood e lì, con la disonestà e l'audacia che si ritrova, diventa rapidamente un divo. Ma si riaccacciano i vecchi soci, per coinvolgerlo in un succulento giro di rapine.

Cagney continua a fare il gangster ma cambia registro: travolgente commedia in luogo del dramma, robuste prese per il bavero di Hollywood e dei cento « nemici pubblici » che imperversavano (inclusi i suoi) sugli schermi dell'epoca. « Cagney non avrebbe mai più raggiunto tanta comicità », ha scritto Andrew Bergman

a compiere il suo pellegrinaggio in Africa, e in Africa ha un seguito immenso. *James Brown story*, il film di Mabel che Mixer manda in onda stasera (l'edizione italiana è di Daniele Doglio) segue le varie tappe della carriera di Brown, dalla fame in Georgia ai successi americani, messicani, africani.

22,50 G

Un uomo in casa

Robin è veramente triste. E' forse troppo tardi ormai per risalire la corrente. Ha trascorso tanto tempo vicino a Chrissy per accorgersi che l'ama solo ora che si è intromesso Norman, il fratello maggiore, quello che vince sempre. E' inutile, lui ha sempre dovuto sostenere la parte del secondo. E se provasse a dichiarare il suo amore a Chrissy in maniera sincera?

TV3

20,40 G

Lavorare nell'architettura

Come sempre nei periodi di transizione, quando una situazione è stata messa in crisi e una nuova realtà sta per emergere, il disegno che si crea nei ruoli, nelle identità professionali, crea l'esigenza di analizzare i termini del processo di trasformazione, di individuare ciò che dal passato è rimasto e ciò che di nuovo sta emergendo: sotto quale aspetto la tradizione nel suo evolversi si ripropone. Così la figura sociale che si presenta come espressione del patrimonio e dell'esperienza culturale dell'architettura non è più — o per lo meno non è solamente — il singolo architetto, ma dobbiamo rilevare che esiste una molteplicità di soggetti aventi caratteristiche diverse, che si presentano sulla scena dell'architettura in qualità di operatori atti a definire realizzazioni concrete progettuali nel campo dell'architettura.

Cooperative, enti locali, istituzioni culturali come l'università, studi professionali di notevoli dimensioni spesso assai articolati, esperienze di autocostruzioni, o meglio approcci culturali e concreti gestiti autonomamente, costituiscono realtà che possiamo definire prevalenti dal punto di vista dei fenomeni quantitativi, di massa, relativi al tessuto urbano e al territorio.

Il documentario si sviluppa come un viaggio attraverso i luoghi dove si produce architettura oggi.

svizzera

- 18,30 Telegiornale - 1^a edizione G
- 18,35 Programmi attivi per la gioventù G
- 19,30 Sport gratititi G
TV-Spot G
- 20 — Il Regionale G. Rassegna di avvenimenti della Svizzera Italiana - TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2^a edizione G
TV-Spot G
- 20,40 Nagro africana G
Notizia sulla cultura di un continente
3. Concerto africano
- 21,35 Sogni in rosa G
Film con Juraj Nvota, Iva Bitkova, Josef Hilinomat, Marie Motlova. Regia di Dusan Hanak
- 22,55 Prossimamente cinema G
Rassegna cinematografica
- 23,10-23,20 Telegiornale - 3^a ed G

capodistria

- 17,30 Musica popolare G
Rassegna del folklore jugoslavo 1^a parte
- 19,30 Temi d'attualità G
- 20 — Cartoni animati G
— Ziq Zag G
- 20,15 TG - Punto d'Incontro G
— Due minuti G
- 20,30 L'Isola nell'asfalto
Film con Jack Hawkins, Elisabeth Allan, Eva Bartok. Regia di Gordon Parry
- 22,05 TG - Tuttoggi G
- 22,15 Così bella, così sola, così morta
Film con Jan Hendry, Ronald Fraser, Margaret Johnston. Regia di Michael Truman

francia

- 7 — Elezioni legislative G
Risultati e commenti
- 12,05 Venite a trovarmi G
- 12,29 Il quadriloggio G (1^a)
- 12,45 Telegiornale G
- 14 — Aujourd'hui madama G
- 16,30 Keraia G
- 17,20 Finestra su... G
- 17,52 Récré A2 G
- 18,30 Telegiornale G
- 18,50 Numeri e lettere G. Gioco
- 19,20 Attualità regionali G
- 19,45 La chlocciota G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 Domande d'attualità G
- 22,50 Finestra su... G
- 23,35 Telegiornale G

montecarlo

- 17,25 La calda pelle. Film
- 18,55 Shopping G
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario - 1^a edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,30 Prossimamente Telemattina G
- 20,40 Il delitto di Anna Sandoval
Film - Regia di J. A. Nieves-Conde con Eleonora Rosal-Drago, Francisco Rabal
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopo di domani G
- 22,20 Polizia femminile G. Telefilm
- 22,45 Cinema! Cinema! Come, quando G di Paolo Limiti
- 23,15 Notiziario - 2^a edizione G

TV LUNEDI 22

martedì

23 GIUGNO



TV1

20,40 G

Accadde a Zurigo

Marisa Mastracci (da sinistra), Giovanni Vettorazzo, Sandra Mantegna e Santo Versace nello sceneggiato diretto da Davide Montemurri. (Servizio a pagina 30)



TV2

20,40 G

I giochi del diavolo

Mario Santella e Patrizia Zappa Mulas nello sceneggiato *Il diavolo nella bottiglia*, tratto dal romanzo di Robert Louis Stevenson

TV3

20,40 G

Concerto del martedì

Il maestro Christoph Eschenbach dirige la *Sinfonia in sol minore* di Mozart



TV1

7,30-8,30 • 12,00-12,30 TG 1 ELEZIONI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 CONOSCERE IL MERCATO G

Consigli agli esportatori, a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio Regia di Paolo Montesi. 5ª ed ultima puntata (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca M. Piccinino e Marcello Moraca
Pubblicità

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MOGLI E FIGLIE G

Regia di Hugh David. Prod. B.B.C. 4ª puntata (Replica)

14,30 OGGI AL PARLAMENTO G

14,40 SPECCHIO SUL MONDO G

TG 1 Informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

15 BERT D'ANGELO SUPERSTAR G

La polvere in cantina. Regia di V.W. Vogel. Distr. Viacom

15,45 GIA' CHE CI SIAMO...

Spettacolo musicale. Teatr. e regia di Antonio Moretti

16,30 DOCTOR WHO G

Esperimento Sontaran. 2ª parte. Prod. BBC Enterprises

17 TG 1 - FLASH

17,05 FIABE... COSI' G

Cartoni animati. Il flauto magico. Distr. New Blitz

17,15 PESCI E CORALLI G

a cura di Giovanna Paolini, testo di Bruno Magiatri

17,35 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD G

Shirab e il re triste. 24º episodio. Distr. Beta Film GmbH



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LUDWIG VAN BEETHOVEN G

Un programma di Hans Conrad Fischer. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod. Teleclassics. 4ª ed ultima puntata (Replica)
Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA G

Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Ronaisville

19 BRACCIO DI FERRO G

Il grande pilota - L'ipnotizzatore fallito. Prod. United Artists
Pubblicità

19,20 MEDICI DI NOTTE G

Un altro giorno. 2ª parte. Prod. Téléfrance

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 ACCADDE A ZURIGO G

Soggetto a sceneggiatura di Fabio Pittorru. Collaborazione alla sceneggiatura di Davide Montemurri. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Scenari di Davide Negro. Costumi di Giulia Mafai. Fotografia di Rodolfo Isoardi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Davide Montemurri. 1ª puntata. Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Aloisi Luciano Melani, Cappelletti Mario Bruse, Tanzini Adolfo Fenoglio, Bonnes Mario Valdemarin, Erika Francesca Topi, L'avvocato Toni Ucci, Il proprietario Eligio Irato, Helga Marisa Mastracci, Blanchette Sandra Mantegna, Anarchico Gino Lane, Wagner Luciano Bartoli, Mayer Gianni Garko, Fritz Enrico Ostermann, Siasach Carlo Hintermann, Laureati Claudio Parachineto, Un bambino Davida Garbolino, Maresciallo Lorenzo Gobello, Paspardu Giovanni Vettorazzo, Una donna Renata Attivissimo, Russo Francesco Di Paola, Falcatano Franco Narducci, Una cameriera Rosalba Bongiovanni, De Luca Santo Versace, Un profugo Paolo Trenta, Bonzini Stefano Lescovelli, Helan Patrizia Giangrande, Siasi Oriette Manfredi, Onge Luisa Bixio, Edith Angela Goodwin, Un cliente Angelo Bertolotti, Narratore Danilo Bruni
Pubblicità

21,50 IO E... L'ALCOOL G

Un programma di Guido Vergani. Regia di Riccardo Vitale. Quarta puntata

22,30 MISTER FANTASY G

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA
Al termine: SPECCHIO SUL MONDO G (Replica)

7,30-8,30 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI

12,30 IL NIDO DI ROBIN G

Week-end in Portogallo. Telefilm Prod. Thames TV
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 13,30 DIMENSIONE VERTICALE G

Un programma curato e diretto da Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario, Giuseppe Rovea, 3ª puntata (Replica)
Pubblicità

In diretta dagli Studi di Napoli TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Francesco Pinto. Conduce in studio Luciano Scateri con Laura Soano. In questo numero

KINGSTON: DOSSIER PAURA (14,10)

Telefilm - Il seme della corruzione. Sceneggiatura di Don Ingals con Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley. Regia di Harvey Laidman. Prod. MCA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE NOVA (15,25)

Problemi e ricerche della scienza contemporanea. I primi segni dello scimpanzè. 1ª parte. Regia di John Angler. Produzione WGBH (Replica)

GIORNI D'EUROPA (16)

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 TG 2 - FLASH

In diretta dagli Studi di Napoli

17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma.

L'OPINIONE DI NANTAS SALVALAGGIO (17,05)

L'APPUNTAMENTO CON ENZO BARTOCCI (17,25)

TV 2 RAGAZZI

FIOR-DI-FAVOLE (17,30)

Disegni animati. Yaichi. Prod. K&S Tokio

IL CLOWN (17,50)

Documentario di Alena Rehakova. Prod. Telepool



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 18 INFANZIA OGGI G

Le filmastrocche. Storia ministorie, grandi storie raccontate in versi. Un programma ideato e diretto da Pietro Formentini a cura di Alberto D'Angelo. Filmastrocca del mondo da fare (Replica)

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO G

Vendetta ad oltranza. Telefilm. Sceneggiatura di Robert Malcolm Young con Karl Malden, Michael Douglas, Joe Don Baker, Darlene Carr. Regia di Virgil W. Vogel. Prod. Warner Bros.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

I GIOCHI DEL DIAVOLO G

Storie fantastiche dell'Ottocento a cura di Roberta Carlotto (V)

20,40 IL DIAVOLO NELLA BOTTIGLIA

dal racconto di Robert L. Stevenson. Traduzione di Giovanni Malagodi. Sceneggiatura di Tomaso Sharman. Personaggi ed interpreti: Stevenson Mario Santella, Keawe Stefano Sabelli, Kokua Patrizia Zappa Mulas, L'uomo ricco Ezio Marano, Lopaka Francesco De Rosa, L'avvocato Marcello Grasso, Il servo cinese Dino Conti, Il padre di Kokua Antonio Mangano, L'uomo triste Patrizio Trampetti, Il mendicante Nicola Esposito, Il pirata Dino Male. Scene e arredamento di Gianfranco Padovani. Costumi di Danda Ortona. Regia di Tomaso Sherman.

Pubblicità

22,10 TRIBUNA POLITICA G

a cura di Jader Jacobelli. Inchiesta sui risultati elettorali

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

17,55 INVITO AL ROCK CONCERTONE G

Charlia Daniels Band. Presenta Sergio Mancinelli. Realizzazione di Lionello De Sena

Per le regioni: Lazio, Liguria, Puglia e Sicilia 18-18,45 TG 3

informazioni regionali per regione

19 TG 3

fino alle 19,30 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,30 alle 20 informazione regionale per regione

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod. MGM (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 IL PROBLEMA DELL'ENERGIA G

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 7ª puntata. L'energia nucleare

Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)

20,40 CONCERTO DEL MARTEDÌ' G

W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore KV 550. Primo tempo della Serenata in sol maggiore K 525 - Eine kleine Nachtmusik - Orchestra Filarmonica del Palatinato diretta da Christoph Eschenbach. Regia di Ilio Catani. (Registrazione effettuata il 25-2-1981 durante il concerto organizzato dall'Accademia Filarmonica Romana)

21,25 DELTA G

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Consulenza di Luciano Caglioti, Franco Graziosi, Remo Ruffini. Regia di Giulio Morelli. Gli additivi negli alimenti - Acqua oggi, e domani? Prognosi riservata di Pirkko Peltonen. La Scuola salernitana

22,10 TG 3

fino alle 22,25 informazione a diffusione nazionale; dalle 22,25 alle 22,55 informazione regionale per regione. Le regioni: Lazio, Liguria, Marche, Puglia, Sicilia proseguiranno sino alle ore 23,30

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione

Il problema dell'energia G 6ª puntata. L'energia solare

17,30 L'Italia in diretta

Lavorare nell'architettura G

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

L'arca di Noè G 3ª puntata

19 — TG 3

fino alle 19,30 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,30 alle 20 informazione regionale per regione

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 Concerto del martedì G

W. A. Mozart

21,25 Delta G

Gli additivi negli alimenti - Acqua oggi, e domani? - La Scuola salernitana

22,10 TG 3

22,55 Dipartimento Scuola Educazione

Il problema dell'energia G 7ª puntata. L'energia nucleare

"Mi gioco la barba
se la 6^a corsa non è X-2".



Visto che giochiamo
tutti per vincere, scegliamo il
gioco che ci dà più probabilità.

Al Totip, per esem-
pio, vincere è più facile perché

oltre al 12 e all'11 paga anche
il 10. E paga subito.

E al Totip si gioca
tutto l'anno, anche d'estate, e
quindi si hanno 52 occasioni

per vincere. Non vi sembra
il momento buono per gio-
care al Totip?

Totip: felici e vincenti.



TV1

20,40 G

Accadde a Zurigo

Durante la prima guerra mondiale, subito dopo l'ingresso dell'Italia nel conflitto, si verificano clamorosi atti di sabotaggio che hanno come obiettivo fabbriche di munizioni, centrali elettriche, navi. E' evidente che nella penisola agiscono dei sabotatori al comando dei servizi segreti austriaci. Si scopre che la loro centrale è al consolato austriaco di Zurigo ed è diretta dal capitano Mayer. I servizi segreti della marina, operanti in Svizzera al comando del

capitano Aloisi, decidono di arrivare alla cassaforte di Mayer, dove sicuramente si trovano i nominativi degli agenti e dei sabotatori che agiscono in Italia. (Servizio a pagina 30)

21,50 G

Io e... l'alcool

L'alcool stimola la creatività? Aiuta l'artista nella composizione delle sue opere? Si tratta di un vecchio mito che non trova riscontro nella realtà. Se Charles Bukowski, americano, dice di scrivere i suoi libri ubriaco fradicio, Guttuso, Parenti e Brera, interrogati da Vergani, negano ogni apporto dell'alcool. Per dipingere, recitare, scrivere — dicono — occorre il massimo di lucidità. L'alcool è almeno un complice negli affari d'amore?

22,30 G

Mister Fantasy

Quinta puntata di *Mister Fantasy*, programma che « mette in scena » la musica, utilizzando filmati inediti, proponendo in chiave nuova vecchi successi del passato. Diamo un'occhiata alla sculetta della trasmissione. Dopo la sigla i Visage presentano un loro brano, *Fade to grey*, seguiti a ruota da Ivan Cattaneo, che rivisita a modo suo una canzone che fu un successo di Mina, *Una zebra a pois*. Il ritratto centrale è dedicato al cantante Gianfranco Manfredi, in questo servizio anche in veste di attore. Manfredi si identifica infatti con Lon Chaney, « l'uomo dai mille volti », e, nei suoi panni, interpreta quattro canzoni. Un filmato ci propone il gruppo di Santana, che presenta *I love you much too much*.

TV3

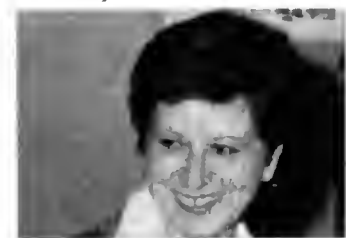
21,25 G

Delta

Luciano Caglioti, chimico, e Franco Graziosi, biologo, intervengono in studio sul problema degli additivi negli alimenti conservati, problema sempre attuale, legato alle esigenze della vita moderna. Infatti, a parte la salatura e l'essiccazione, conosciute da secoli, risale all'epoca di Napoleone il primo concorso bandito per trovare il modo di conservare la carne in scatola: i grandi spostamenti degli eserciti napoleonici fecero sorgere questa necessità.

La parte centrale della rubrica è dedicata al tema dell'inquinamento delle acque. L'autrice del servizio ha esaminato lo stato di salute dell'acqua nella regione lombarda, i provvedimenti legislativi e la sensibilità politico-culturale degli abitanti a questo problema che diventa di grande attualità con la stagione estiva. Un interessante confronto viene fatto con la situazione inglese.

A conclusione un cenno sulla scuola salernitana, con le norme igienico-sanitarie e le terapie a base di erbe che costituiscono ancora oggi una delle basi della medicina moderna. (Nella foto Gabriella Carosio).



TV2

18,50 G

Le strade di San Francisco

Una atmosfera particolarmente tesa e drammatica avvolge questo episodio dal significativo titolo *Vendetta ad oltranza*. Ma è una vendetta cieca e brutale, che si accanisce su giovani inermi. Una studentessa, figlia di un ispettore di polizia, viene trovata uccisa con un coltello sull'autobus che avrebbe dovuto condurla a casa dopo la scuola. Fa da sottofondo al delitto un sinistro suono di

armonica, che accompagna anche le minacce di cui sarà oggetto un'altra ragazza, Jean Stone, « colpevole » di essere figlia del tenente Mike Stone (Karl Malden), capo della squadra omicidi del Dipartimento di polizia di San Francisco. (Nella foto Joe Don Baker).



20,40 G

I giochi del diavolo

Il diavolo nella bottiglia è un antico racconto popolare scozzese, di cui Stevenson usò la struttura narrativa sostituendo i personaggi e le situazioni ad uso di un nuovo pubblico. Un racconto che vive su un meccanismo semplice e perfetto, con personaggi psicologicamente ingenui ed il cui elemento fantastico è così concreto e realistico da sembrare immediatamente assolutamente innocuo. La bottiglia che sulle prime si crede di identificare come un simbolo preciso piano piano, nello svolgersi del racconto, comincia a mutare, secondo chi ne diventa il possessore, ed il piccolo diavolo che « ci vive dentro » diventa un diavolo diverso per ogni personaggio, il demone particolare di ognuno.

svizzera

- 18,30 Telegiornale - 1^a edizione G
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù G
- 19,30 La prova del fuoco G
Telefilm della serie - Lassie - TV-Spot G
- 20 - Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2^a edizione G
- 20,40 Cicio dialettale ticinese Pivion G
di Sergio Maspoli, Regia teatrale di Sergio Maspoli. Regia televisiva di Eugenio Plozza (Repliche)
- 21,35 Il carrozzone G
- 22 - Musicalmente bis G
I bestsellers del 1980 Richard Claydermann
- 22,45-22,55 Telegiornale - 3^a ed G

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 - Odprta meja - Confine aperto G Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 L'angolino dei ragazzi G
Telefilm della serie - I ragazzi delle porte eccento -
- 20 - Cartoni animati G
- Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- Due minuti G
- 20,30 Camping pon pon G
Film con Elke Sommer, Kenneth Williams, Bernard Bresslaw. Regia di Gerald Thomas
- 22 - La Jugoslavia di Tito G
Nasce lo Sieto di Tito
- 23,10 La via dei tormenti G
- Chiorore - - 1^a parte Sceneggiato

francia

- 10,30 A2 Antiope G
- 12,05 Venite a trovarmi G
- 12,29 Il quadrifoglio G (2^a)
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Rotocalco regionale G
- 14 - Aujourd'hui madame G
- 15 - La Belle Époque di Gaston Couta G Film
- 16,05 Los Jacandeleros G
- 17,20 Finestra su... G
- 17,52 Recré A2 G
- 18,30 Telegiornale G
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,20 Attualità regionali G
- 20 - Telegiornale G
- 20,40 Documenti dello schermo
- 22,30 Si Paris nous était conté
- 0,35 Telegiornale G

montecarlo

- 9,30 Telemattine G
- 12,35-12,50 Piazza degli affari G
- 17 - Cartoni animati G
- 17,15 Accusa di omicidio. Film Regia di Harald Philipp
- 18,45 Shopping G
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario - 1^a edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,30 Prossimamente Telemattine G
- 20,40 Tutto per tutto Film - Regia di Umberto Lenzi con Mark Damon, John Ireland
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopo di domani G
- 22,20 Aggiudicato G Aste
- 22,50 Notiziario - 2^a edizione G

TV MARTEDI 23

24 GIUGNO

TVI
21,35 G

Quark

Continuano
i viaggi nel
mondo della
scienza a cura
di Piero Angela
La realizzazione
da studio è di
Lorenzo Pinna


TV2
21,40 G

Giochi senza frontiere

Michele Gammino
presenta per l'Italia
l'edizione 1981
dei giochi
televisivi tra
nazioni europee


TV3
20,40

Ho amato un fuorilegge

John Garfield
e Shelley Winters
in una scena
del film diretto
da John Berry
nel 1951


TVI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
12,30 LUDWIG VAN BEETHOVEN G

Un programma di Hans Conrad Fischer Edizione Italiana a
cura di Giulio Maasignan Prod Teleclassics 4^a ed ultima
puntata (Replica)
Pubblicità

**13 ARURA. VIAGGIO NELLA MEDICINA
TIBETANA G**

Quarta ed ultima puntata a cura di Namkhai Norbu Regia
di Mario Maglietta ed Elio Rumma

13,25 CHE TEMPO FA G
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 MOGLI E FIGLIE G

dal romanzo di Elisabeth Gaskell. Sceneggiatura di Michael
Voysey Regia di Hugh David Interpreti principali Zhivila
Roche, Alan MacNaughtan, Helen Christie, Stephan Chase,
Rosalind Lloyd, Rowland Davies Prod BBC 5^a puntata
(Replica)

14,30 OGGI AL PARLAMENTO G

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,40 WE SPEAK ENGLISH G

Manuale di conversazione inglese, con Carla Macelloni,
Penny Brown e Ermanno Da Biagi. Consulenza linguistica
di Linda Sartor Regia di Sergio Ricci 16^a trasmissione

Storia-spettacolo
15,10 QUEBEC (1759) G

Un programma di Henri de Turenne Regia di Aimée Denis

16 IL TRENIÑO G

di Mara Bruno con Paolo Turco, Loriane Lana e Rita Lemma
Partecipano Luigi Lopez e le Marionette di Gianni e Cosetta
Colta Regia di Carlo Nistri

16,20 FIABE... COSÌ' G

Cartoni animati Il principe Felice, Distr Naw Blitz

16,30 DOCTOR WHO G

La vendetta dei Cibernetici, 1^a parte con Tom Baker, Elisa-
beth Sladen e Ian Marter Regia di Michael E Briant
Prod BBC En.

17 TG 1 - FLASH
**17,05 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO
BRACCIO DI FERRO G**

Senza barba, Prod. United Artists

17,10 C'ERA UNA VOLTA... L'UOMO G

Un cartone animato di Albert Barillé La primavera dei popoli.
Prod.: Procidis

17,35 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD G

Il regno delle Amazzoni, 25^o episodio Cartoni animati di
Shinichi Tsuji Distr Beta Film GmbH


DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 DIMENSIONE APERTA G

di Paolo Brunatto e Francesca Da Vita Regia di Paolo
Brunatto Creatività e linguaggio nell'infanzia, Partecipano
in studio Claudio Bosio e Tullio De Mauro (Replica)
Pubblicità

18,30 I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI G

Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli
Realizzazione di Wanda Lazzarino

19 CRONACHE ITALIANE G

Pubblicità

19,20 MEDICI DI NOTTE G

Medicina personale, 1^a parte con Catherine Allegret, Georges
Beller, Rémy Carpentier, Agnès Chateau, Grag Ger, Catha-
rine Hubeau, Philippe Rouleau Regia di Nicolas P. Nowski
Prod. Téléfrance

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SQUADRA SPECIALE MOST WANTED G

Colpo alla francese. Regia di Harvey Laidman Interpreti:
Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Stuart Whitman,
Robert Yuro, Distribuzione Viacom
Pubblicità

21,35 QUARK G

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela.
Delegata al programma Rosanna Faraglia Realizzazione da
studio di Lorenzo Pinna

22,15 MERCOLEDÌ' SPORT G

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

Per Napoli e zone collegate in occasione delle 24^e Fiere Campionesi della Casa e dell'Edilizia

10,15-12 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO G

Per una cultura a più voci, a cura di Carlo Cavaglià
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Monografie: ricerche di storia e scienza per le scuole secondarie superiori

13,30 STORIA, SCIENZA E LEGGENDA DEL MERCURIO G

Un programma di Silvio Bernardini Regia di Franco Marotta
1^a puntata
Pubblicità

14-18 IL POMERIGGIO G

In diretta dagli Studi di Firenze TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni Regia di Marco Hagge Conduce in studio Carlo Bonatti In questo numero:
KINGSTON: DOSSIER PAURA (14,10)
Una partita a scacchi, Telefilm - Sceneggiatura di Nicholas J. Corea con: Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley Regia di Joseph Pevney Prod.: MCA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

L'UOMO E LA TERRA (15,25)
Produzione Radiotelevision Española La fauna iberica - Rodeo dei Chiguire (Replica)

RACCONTA LA TUA STORIA (16,10)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dagli Studi di Firenze

17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI GUGLIELMO ZUCCONI (17,05)

L'APPUNTAMENTO
CON FRANCO PICCINELLI (17,25)

TV 2 RAGAZZI

RASSEGNA DEL TEATRO PER I RAGAZZI (17,30)
a cura di Donatella Ziliotto Il Teatro in blue-jeans presenta Anche le gabbie hanno le ali, baracconata musicale di Sandro Tuminelli con i pupazzi di Lidia Forlini Regia televisiva di Ettore Desideri Prima parte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

LA TV EDUCATIVA DEGLI ALTRI: GRAN BRETAGNA G

a cura di Giulio Maasignan Scienza della terra. Un programma della BBC-Open University 8^a ed ultima puntata. Il ciclo delle rocce
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO G

La casa di Hyde Street. Telefilm Regia di Walter Grauman Prod.: Warner Bros

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

I GIOCHI DEL DIAVOLO G

Storia fantastiche dell'Ottocento a cura di Roberta Carlotto (VI)

20,40 IL SOGNO DELL'ALTRO

dal racconto di H. G. Wells, Il fu signor Elvisham. Sceneggiatura di Giovanna Gagliardo Personaggi ed interpreti: Le madre Anna Nogara, Il narratore Alfredo Pea, Edward Edan Stefano Mauro, Albat Elvisham José Quaglio, Il notaio Renzo Lori, Il sarto Franco Passatora Scenografia a arredamento di Fiorella Mariani, Gianfranco Padovani Costumi di Danda Ortona. Musiche di Stelvio Cipriani. Regia di Giovanna Gagliardo
Pubblicità

EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee. Portogallo, Lisbona, RTP, JRT, RTBF, BRT, SSR, SRG, TSI, A2., BBC, RAI presentano

21,40 GIOCHI SENZA FRONTIERE 1981

Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna e Italia. Terzo incontro. Partecipano le città di Montorio al Vomano (Italia), Osijek (Jugoslavia), Lisbona (Portogallo), Herent (Belgio), Rancate (Svizzera), Digne (Francia), Dartmouth (Gran Bretagna) Commentatore per l'Italia Michele Gammino
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

Per Napoli e zone collegate in occasione delle 24^e Fiere Campionesi della Casa e dell'Edilizia

10,15-12 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

16,55 INVITO A TEATRO

Dal Teatro Cilea di Napoli la Compagnia del Teatro Comico di Scarpetta presenta

O SCARFALLETTO G

Commedia in tre atti di Eduardo Scarpetta. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Michele Pascona Renato Fattore, Rosella Paparella Patrizia Capuano, Felice Scioaciammocca Scarpetta, Amalia Scioaciammocca Marie Besile, Anselmo Raganelli Pasquale Esposito, Antonio Saponetto Savar o Matter, Gaetano Papocchia Giuseppe Anatrelli, Gennaro Fasulillo Giuliano Ametucci, Direttore del Teatro Gianpaolo Fabrizio, Carmela Adele Moretti, Dorotea Papocchia Dolores Palumbo, Emma Carcioff Patrizie D'Alessandro, Ernestina Lucia Orato, Nannina Pine Ferrera, Raffaele Tullio Del Mallo, Usciere Gino Feste, Cancelliere Enzo Avolio. Regia teatrale di Mario Scarpetta Regia televisiva di Luigi Coattantini Un programma della Sede regionale per la Campania (Replica)

19 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati Prod.: MGM (Replica)

19,35 VENT'ANNI AL 2000 G

a cura di Alberto Sinigaglia 12^a puntata Interviste con Siro Lombardini. Regia di Bruno Gambarotta Un programma della Sede regionale per il Piemonte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 IL PROBLEMA DELL'ENERGIA G

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale a Giuseppe Tagliapietra Collaborazione di Lino Zanca 8^a puntata: L'energia geotermica

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati Prod.: MGM (Replica)

20,40 HO AMATO UN FUORILEGGE

(«He ran all the way», 1951) Film - Regia di John Berry. Interpreti: John Garfield, Shelley Winters, Wallace Ford, Selena Royle, Gladys George, Norman Lloyd, Bobby Hyatt Produzione: Enterprise Productions Al termine: Commento al film di Guido Fink

22,20 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati Prod.: MGM (Replica)

22,55 ROCKCONCERTO G

a cura di Mario Colanaghi Live Wire. Realizzazione di Lionello De Sena

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Hans und Lene (Sperimentale G)

Achtstellige Fernsehserie von Lida Winiawicz - Mit Lina Carstana und Patrick Krauser - Regie: Wolfgang Glück - 6 Folge - Verleih: Bavaria

Rache (Sperimentale G)

Eine Keapargeschichte - Buch und Regie: Klaus Georgi

Der Wasserfall (Sperimentale G)

Zeichentrickfilm - Buch Margret und Rolf Rettich - Verleih: WDR

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca 15^a lezione (Replica)

19 TG 3

Tom e Jerry G (Replica)

19,35 Vent'anni al 2000 G

12^a puntata. Intervista con Siro Lombardini

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Pariser Geschichten (Sperimentale G)

Fernsehserie nach Lustspielen von Eugène Labiche - Heute: «Die hungrigen Damen» - Buch und Regie: Dieter Wedel - Verleih: Studio Hamburg

20,40 John Garfield: La forza di un volto (VI)

Ho amato un fuorilegge

22,20 TG 3

22,50 Dipartimento Scuola Educazione

Il problema dell'energia G 8^a puntata: L'energia geotermica

Che colore ha l'amore?



**Piú vuoi bene a qualcuno,
piú lo fotografi con pellicole Kodak.**

Cos'è una fotografia, se non un gesto d'amore verso chi ti è piú caro? E quando provi veramente amore, affetto o simpatia, dimostralo con una foto a colori Kodak.

Con una pellicola Kodacolor II, hai la certezza di ottenere magnifiche foto dai colori splendenti: gli stessi che hai visto con i tuoi occhi.

Per cogliere ogni luce, ogni sfumatura, ogni stato d'animo di chi ti sta o cuore.



TV1

19,20 G

Medici di notte

Protagonista dell'episodio *Medicina personale*, che va in onda diviso in due parti, è il dottor Michel Lardieux. Coscienzioso, scrupoloso, profondamente innamorato della sua professione, egli è tuttavia accusato dai suoi colleghi di avere della medicina una concezione troppo - tradizionalista - Michel non dà peso a quegli apprezzamenti e tira dritto per la sua strada, con i suoi metodi. Egli cerca, prima di tutto, di accostarsi al malato come un amico.

20,40 G

Squadra speciale Most Wanted

Jacques Tyler, un delinquente di New Orleans, effettua una rapina a mano armata in una banca della California e riesce a fuggire con il malloppo. I suoi compagni vengono acciuffati ed uno di questi, prima di morire, rivela al capitano Evers il nome della donna, Sheila, che era alla guida del camioncino con cui il bandito era riuscito a fuggire. Sheila risulta essere un asso del volante e Kate riesce a convincerla che per lei è meglio collaborare con la polizia e si fa così presentare a Tyler, che sta organizzando un grosso colpo che ricalca lo stile di uno già effettuato in Francia, ma di cui vuole serbare fino all'ultimo il segreto.

21,35 G

Quark

Nella puntata di stasera *Quark* ritorna nuovamente sul tema dell'energia. Il primo servizio è un cartone animato di Bruno Bozzetto e Piero Angela che ha per oggetto la situazione energetica italiana con particolare riferimento alla nostra dipendenza dal petrolio. Nel secondo servizio, di Lorenzo Pinna, si parla del carbone, che appare oggi come una delle fonti su cui puntare per far fronte alle crescenti necessità energetiche. L'ultimo servizio, di Franco Foresta Martin e Lorenzo Pinna, è dedicato alla tanto sospirata fonte risolutiva: la fusione nucleare. A che punto sono gli studi? Quanto tempo ci vorrà per utilizzare l'acqua degli oceani come materia prima per trarre energia?

TV3

19,35 G

Vent'anni al 2000

Siro Lombardini, economista, già ministro delle Partecipazioni Statali, nella conversazione con Alberto Sinigaglia affronta i grandi temi del futuro dell'industria, del lavoro. Secondo l'impostazione di Lombardini nei prossimi decenni tutto si legherà al nuovo modello di sviluppo: si sposterà l'accento dai consumi individuali ai nuovi consumi sociali e si creeranno nuove relazioni sociali. Né il capitalismo, né il marxismo avranno risposte adeguate ai problemi che si presenteranno.

TV MERCOLEDÌ 24

TV2

17,30 G

Rassegna del teatro per i ragazzi

Per l'estate televisiva dei più giovani Donatella Ziliotto ha curato una breve rassegna di spettacoli allestiti da noti complessi artistici. Apre la serie il Teatrino in blue-jeans con la fiaba musicale di Sandro Tuminelli. Anche le gabbie hanno le ali, che va in onda divisa in due parti. Protagonisti i pupazzi di Lidia Forlini. Nel «baraccone delle meraviglie» un gruppo di animali dà spettacolo.

20,40 G

I giochi del diavolo

Per la serie *I giochi del diavolo* va in onda questa sera lo sceneggiato *Il sogno dell'altro*, ispirato ad un racconto di H. G. Wells. È la storia di un giovane studente londinese povero e pieno di buona volontà, che un bel giorno s'imbatte nel Destino. Questi è un vecchio dall'aria gracile e malaticcia, che lo abborda nei pressi di casa sua per proporgli uno strano quanto affascinante contratto: vuole eleggerlo erede di tutte le sue ricchezze e in cambio chiede semplicemente che il giovane prenda anche il suo nome. Il giovane e il vecchio, dopo aver sottoscritto il patto davanti ad un notaio, si danno un addio commosso e quindi il neo-ricco s'incammina soddisfatto verso casa. Ma ben presto accusa degli incubi.

21,40 G

Giochi senza frontiere

Terzo appuntamento con la edizione estiva di *Giochi senza frontiere* 1981, che hanno luogo stasera a Lisbona. Tema dei giochi che vedranno impegnate le sette squadre sono le feste popolari di giugno. Si tratta di una tradizione di origini antiche, in cui, nel corso dei secoli, sacro e profano si sono mescolati. Elementi caratteristici rimangono i balli pubblici e le forme di devozione popolare. Le competizioni di stasera prendono spunto così dalla sfilata nei quartieri, dai pranzi nelle strade, dal miracolo di san Antonio, dalla tradizione.

Per l'Italia scende in campo la rappresentativa di Montorio al Vomano, un centro in provincia di Teramo.

20,40

Ho amato un fuorilegge

Finisce il «ciclo» TV e finisce la vita di John Garfield: questo è il suo ultimo film. Garfield morì a 39 anni per un attacco di cuore, e qualcuno pensa che alla sua fine abbiano dato un buon contributo le persecuzioni della Commissione McCarthy, che lo accusava di simpatie a sinistra. Il suo personaggio è Nick Rocco, rapinatore che ha ucciso un poliziotto per non farsi acchiappare. Si nasconde in una piscina, conosce Peg, si fa accompagnare a casa sua e vi tiene sequestrate la ragazza e la sua famiglia. Nick è scosso dai rimorsi, Peg ha pietà e affetto per lui; ma chi ha subito tanti colpi dalla vita non riesce a credere nella lealtà altrui.

svizzera

- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù G
- 19,30 La leggenda della cicogna G
Tefafilm della serie «Lassia» - TV-Spot G
- 20 - Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
TV-Spot G
- 20,40 Segni G
Appuntamenti culturali
Provenza romana
Il Contado Venasaino
- 21,05 In Eurovisione da Lisbona
Giochi senza frontiere '81 G
Partecipa per la Svizzera: Rancata
- 22,30 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22,40-24 Parigi: Meeting atletico G
Cronaca differita

capodistria

- 17,30 Film
(Replica)
- 19 - Rock stars G
Trasmisione musicale
- 19,30 Temi d'attualità G
- 20 - Cartoni animati G
- Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- Due minuti G
- 20,30 Perché sei arrivato così tardi
Film con Michala Morgan,
Henri Vidal, Francis Blanche
Regia di Henri Dacoin
- 22,10 TG - Tuttoggi G
- 22,20 Quarter, cavallo americano G
Documentario

francia

- 10,30 A2 Antiope G
- 12 - Speciale cinema G
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Zazie nel metro G Film
- 15,10 Cartoni animati G
- 15,30 La Cartosa di Parma - Film
- 18,20 Cartoni animati G
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,20 Omaggio a René Clair G
- 19,45 Cartoni animati G
- 20 - Telegiornale G
- 20,35 Le feste galanti
Film di René Clair
- 22,05 Il cinema a li suo pubblico G Dibattito
- 23,15 Telegiornale G
- 23,30 Jeanne Moreau G

montecarlo

- 9,30 Telamattina G
- 12,35-12,50 Piazza degli affari G
- 17 - Cartoni animati G
- 17,15 Trappola per 4. Film
Regia di Jurgen Roland
- 18,45 Shopping G
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,30 Prossima Telemattina G
- 20,40 Il sapore della vendetta
Film - Regia di Julio Coll
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopo di domani G
- 22,20 Combat G Tefafilm
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G

giovedì

25 GIUGNO



Giochiamo al varietà

Prima puntata del nuovo show diretto da Antonello Falqui. Presentati da Pippo Franco, con Laura D'Angelo e Patrizia Garganese, intervengono, fra gli altri, Daniela e Loretta Goggi

TV1

20,40 G



TV2

20,40 G

Starsky e Hutch

Le streghe di Satana è il titolo dell'episodio di questa sera della serie di telefilm. Nella foto Paul Michael Glaser



TV3

20,40 G

La memoria del popolo nero

Un musicista « rasta » giamaicano

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 DIMENSIONE APERTA G

di Paolo Brunatto e Francesca De Vita. Regia di Paolo Brunatto. **Creatività a linguaggio nell'infanzia**, partecipano in studio Claudio Bosio e Tullio De Mauro (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca M. Piccinino e Marcello Morace

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MOGLI E FIGLIE G

Regia di Hugh David. Prod.: BBC - 6ª puntata (Replica)

14,30 OGGI AL PARLAMENTO G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,40 WE SPEAK ENGLISH G

Manuscript di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Consulenza linguistica di Linda Sartori. Regia di Sergio Ricci. 17ª trasmissione

Storia-spettacolo

15,10 UNA COCCARDA PER IL RE

Soggetto e sceneggiatura di Flavio Nicolini. Consulenza storica di Franco Valsecchi. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Misha Scandella. Regia di Dante Guardamagna - Prima parte (Replica)

16,20 FIABE... COSI' G

Cartoni animati. Don Chisciotte. Distr.: New Blitz

16,30 DOCTOR WHO G

La vendetta dal Cibarnenti. 2ª parte. Regia di Michael E. Briant. Prod.: BBC Ent.

17 TG 1 - FLASH

17,05 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

Una cura efficace. Prod.: United Artists

17,10 C'ERA UNA VOLTA... L'UOMO G

Un cartone animato di Albert Barille. Ah! La balle époque! Prod.: Procidis

17,35 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD G

L'isole degli avvoltoi. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 DIMENSIONE APERTA G

di Paolo Brunatto e Francesca De Vita. Regia di Paolo Brunatto. **La creatività nel mondo scientifico**, partecipano in studio Vittorio Castellani, Tullio Seppilli, Pietro Ubertini (Replica)
Pubblicità

18,30 JOB - IL LAVORO MANUALE G

a cura di Mario Francini. 17ª puntata: **Se i giovani fanno da soli**. 2ª parte di Giorgio Pettini e David M. Sasaoli. Regia di Vito Minore

19 CRONACHE ITALIANE G

Pubblicità

19,20 MEDICI DI NOTTE G

Medicina personale. 2ª parte con Catherine Allegret, Georges Beller. Regia di Nicolas Ribowski. Prod.: Téléfrance

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 Del Teatro Delle Vittorie in Roma GIOCHIAMO AL VARIETÉ G

di Antonello Falqui a Michele Guardì con Gabriella Ferri, Loretta e Daniela Goggi, Sandra Milo, Enrico Montesano, Paolo Panelli, Alessandra Panelli, Luigi Proietti, Giovanna Ralli, Bice Valori. Presenta Pippo Franco con Laura D'Angelo e Patrizia Garganese. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Toni Ventura. Regia di Antonello Falqui - 1ª puntata - Follia di Roma (Replica)
Pubblicità

21,45 SPECIALE TG 1 G

a cura di Bruno Vespa

22,35 MASH G

L'epidemia. Telefilm. Regia di Jackie Cooper. Distr.: 20th Century Fox
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24ª Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

0,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

12,30 UN SOLDO DUE SOLDI G

Un programma a cura di Eugenio Giacobino con la collaborazione di Gustavo Ghidini
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE DIMENSIONE VERTICALE G

Un programma curato e diretto da Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Mario, Giuseppe Rovaa 4ª puntata (Replica)
Pubblicità

In diretta dagli Studi di Torino, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Renato Zenetto. Conduce in studio Claudio Gortier con Nives Zeghe in questo numero.

UN POLIZIOTTO DI NOME O'MALLEY (14,10)

de un romanzo di Dorothy Unbek. Sceneggiatura di E. Jack Neuman. Prima parte con: Darren Mc Gavin, Suzanne Pleshette, Allan Arbus, Whitney Blake. Art Hindle. Regia di Marvin J. Chomak. Prod. Paramount

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE NOVA (15,25)

Problemi e ricerche della scienza contemporanea. I primi segni dello scimpanzé. 2ª parte. Regia di John Angier. Produzione: WGBH (Replica)

CHI SIAMO (16,10)

Taccuino piemontese di Giovanni Arpino

17 TG 2 - FLASH

In diretta dagli Studi di Torino

17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma

L'OPINIONE DI VITTORIO EMILIANI (17,05)

L'APPUNTAMENTO CON ALDO FORBICE (17,25)

TV 2 RAGAZZI

PANZANELLA (17,30)

Rassegna di cartoni animati per l'estate

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE GLI AMICI DELL'UOMO G

Produzione Mediavision (Canada). Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. I cani poliziotti (Replica)
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO G

La traccia del serpente - Telefilm. Sceneggiatura di Cliff Gould e John Wilder con: Karl Malden, Michael Douglas, Tim O'Connor, Cal Bellini. Regia di John Badham. Prod.: Warner Bros.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 STARKY E HUTCH G

Le streghe di Satana - Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Bob Barbash con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Nick Sgarro. Distr.: Metromedia.
Pubblicità

21,35 SPOLETO ANTEPRIMA G

Notizie ed anticipazioni del XXIV Festival del Due Mondi

21,55 TEATROMUSICA G

Quindicinale dello spettacolo, di Claudio Ripoli, con la collaborazione di Roberto Leydi

22,35 BRAVO '81 G

Del Teatro Verdi di Montecatini. Concorso referendum per il migliore giocatore delle Coppe Calcistiche Europee, indetto dal TG 2 e dal «Guerrin Sportivo». Conduttore Giorgio Martino, Gianfranco De Laurentiis e Chicca Stabellini. Regia di Libero Bizzarri.

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,35)

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24ª Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

17,50 INVITO AL CONCERTO

CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAAZEL G

Piotr Iljich Ciaikowski, *Romeo e Giulietta*, Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. Orchestra Filarmonica di Monaco. Prod.: Bayerischer Rundfunk

19 TG 3

19,30 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Una donna di ieri e di oggi

VALLE D'AOSTA: Cerrefour: stamperia d'arte

Parrière

LOMBARDIA: Minore-maggiore

TRENTINO-ALTO-ADIGE (BZ): Il giovedì

VENETO: Cerchiamo di volare dal Veneto, gioia

speranza

FRIULI-VENEZIA GIULIA: A domanda risponde:

protagonista la donna

LIGURIA: Canta che non ti passa

EMILIA-ROMAGNA: Secondo appuntamento

TOSCANA: Rubrica regionale

UMBRIA: Anticamera

MARCHE: Detto fra noi, problemi, personaggi

delle Marche (Prosegue dopo le 22,40)

LAZIO: Tempo libero

ABRUZZO: Giovani e musica a forse una città,

2ª p.

MOLISE: Jazz concerto, 2ª p.

CAMPANIA: Spazio regione TV: Piedigrotta, per-

sona e fatti, immagini e documenti di una festa

che muore, 1ª p.

PUGLIA: La ribalta del giovedì: parla la banda

BASILICATA: Strettamente regionale il giorno

dopo la legge di ricostruzione

CALABRIA: Carovana d'estate, 1ª p.

SICILIA: Occhio aperto sulla regione: INPS

SARDEGNA: Giorno per giorno, 3ª p.

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Ru-

brica TV 3 Regioni a pag. 129

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati

Prod.: MGM (Replica)

20,05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE IL PROBLEMA DELL'ENERGIA G

Un programma ideato e diretto da Mario Finemora. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 9ª puntata. Le altre fonti

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati

Prod.: MGM (Replica)

20,40 LA MEMORIA DEL POPOLO NERO G

Il sogno africano di Claude Fléouter, 3ª puntata

Edizione italiana a cura di Mario Colangeli e

Alfonso Da Liguoro. Distr. Telescopio Audio-

visuel

21,30 TG 3 - SETTIMANALE G

Programma a diffusione nazionale. Servizi-Inchieste-dibattiti-Interviste: tutto sulle realtà regionali

22 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,50 Concerto sinfonico diretto da Lorin Maazel G

19 — TG 3

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)

Il giovedì

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Brennpunkt

20,40 La memoria del popolo nero G

Il sogno africano 3ª puntata

21,30 TG 3 - Settimanale G

22 — TG 3

22,30 Dipartimento Scuola Educazione

Il problema dell'energia G 9ª puntata

Le altre fonti

PER CHI VUOL FARNE DI TUTTI I COLORI

Con i nuovi coloranti Superiride, puoi trasformare anonime magliette, comuni scampoli e vecchi capi smessi in splendide cose. Ed è la maglietta della foto accanto? Non solo un esempio dei tanti bei colori e magici disegni che puoi ottenere con Superiride.

Superiride ha 14 colori che puoi usare puri o mescolare fra di loro per inventarne tanti altri.



Come si fa? È semplice: ti ci vuol soltanto una pentola, un astuccio di Superiride, buon gusto e fantasia. All'interno di ogni astuccio troverai istruzioni dettagliate, molti suggerimenti e idee.

Maglietta rosa a cerchi bianchi

1) La maglietta deve essere bianca, ben pulita e senza macchie.
2) Segnala. Poi con lo spago lega stretto le 3 parti del tessuto dove vuoi formare i cerchi bianchi.
3) Metti 10 grammi di colore rosa nel misurino dosatore inserito in ogni astuccio. Sciogli il colore nella pentola con acqua poca calda e immergi la maglietta.

3) Fai bollire per un ora rimestando di frequente. Ogni quarto d'ora, aggiungi un misurino di sale da cucina che servirà da fissatore.

4) Lascia intiepidire, di sciacqua abbondantemente senza strizzare. Quando la maglietta è quasi asciutta togli la legatura. Stendila in piano mentre finisce di asciugare. La maglietta è pronta da indossare.



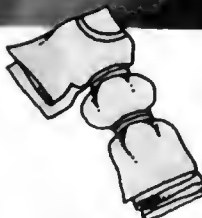
Maglietta turchese con decorazioni rosa. 1) Tingi la maglietta di rosa. A bollitura ultimata, strizza la maglietta senza sciacquarla. 2) Sul davanti della maglietta fai un grosso nodo, molto stretto. 3) Tingi ora col turchese. Sciacqua e poni ad asciugare. Quando la maglietta è quasi asciutta, sciogli il nodo.



Maglietta rossa a strisce gialle.

1) Tingi la maglietta di giallo. Dopo la bollitura, strizzala senza sciacquarla. 2) Piegalà a

"fisarmonica" e fai una legatura molto stretta nella posizione delle due strisce. 3) Tingi ancora, ma questa volta in rosso. Sciacqua, e infine togli la legatura.



NUOVI COLORANTI SUPERIRIDE
I COLORI DEL DIAVOLO SONO DI MODA

Scegli in questo mobiletto espositore il colore che preferisci. Lo troverai nei supermercati e nei negozi dove generalmente si acquistano detersivi e prodotti per la casa.

TV1

15,10 G

Una coccarda per il re

Siamo a Parigi, ai primi di maggio del 1789. La situazione delle nazioni, dopo due anni di carestia e con le casse dello Stato pressoché vuote, è drammatica. Re Luigi XVI ha convocato l'Assemblea degli Stati Generali (i tre ordini sociali: nobiltà, clero e borghesia) e ha chiamato al ministero del Tesoro il banchiere svizzero Jacques Necker. Nella prima parte dell'originale televisivo *Una*

coccarda per il re, replica della serie *I giorni della storia*, riviviamo le giornate convulse e eroventate che precedono il 5 maggio del 1789, giorno della convocazione degli Stati generali, e quelle sanguinose che culmineranno nella presa della Bastiglia.

17,35 G

Shirab

Con le sue spaccate Ali Babà si è attirato l'ira della regina delle Amazzoni, che lo ha fatto imprigionare. Fortunatamente, i suoi amici Shirab e Sheila riescono a liberarlo e, insieme, s'imbarcano finalmente per Bagdad. Ma una brutta sorpresa attende Shirab: la sua casa è vuota, il fuoco è spento e dei suoi genitori nessuna traccia. Che fare? Rimenere in quella casa deserta è troppo triste, meglio riprendere il mare.

20,40 G

Giochiamo al varietà

Quattro platee in quattro città diverse, quattro compagnie per un solo genere di teatro leggero, quel varietà anni '40-'50 fatto di battute un po' pesanti, donnine e passerella finale. E' la formula dello spettacolo *Giochiamo al varietà*, in quattro puntate. Prima - piazza - dello show è Roma. Passiamo a presentare la compagnia. Composta da Pippo Franco, presentatore, Gabriella Ferri, che canterà *Il valzer della toppa*, Giovanna Ralli, in *La sgargamella*, le ballerine Loretta e Daniele Goggi, il cantante e fine dicatore Gigi Proietti, e i due comici Paolo Penelli e Bice Velori. Ospite d'eccezione Sandra Milo. Le soubrette: Patrizia Garganese e Laura D'Angelo, e gli - inservienti - i Gatti di Vicolo Miracoli.

TV3

17,50 G

Concerto sinfonico diretto

da Lorin Maazel

Invito al concerto

Per gli appassionati di musica va in onda un Concerto sinfonico diretto dal maestro Lorin Maazel.

Alla guida dell'Orchestra Filarmonica di Monaco dirigerà, di Piotr Iljich Ciaikovski, *Romeo e Giulietta: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64*.

La trasmissione è una produzione della Bayerischer Rundfunk.

Nella foto il maestro Lorin Maazel. Il direttore d'orchestra, statunitense ma di origine francese, è nato nel 1930.



TV2

18,50 G

Le strade di San Francisco

L'episodio di oggi ha per titolo *La treccia del serpente*. Fregiandosi dell'immagine di un cobra, vistoso e aggressivo, una banda di giovani delinquenti ricatte e terrorizza un intero quartiere di San Francisco. Il tenente di polizia Mike Stone (Karl Malden), preso in ostaggio dalla banda per uno scambio di prigionieri, non si perde d'animo di fronte alle minacce di morte e ai maltreatmenti.

20,40 G

Starsky e Hutch

Invece di una riposante vacanza in montagna, Starsky e Hutch trovano una cittadina pervasa dal sospetto e dall'odio. Lo scenario è splendido, una capanna su un meraviglioso lago circondato dagli alberi, ma al di là dello specchio d'acqua c'è un misterioso gruppo di adoratori del diavolo. Presto strane cose iniziano ad accadere: un segno di sangue appare sulla porta, viene trovato un serpente velenoso, un cane viene ucciso. Qualcuno sta cercando di intimidire i due poliziotti per indurli ad andar via. Tutti, compreso lo sceriffo, Joe Tyce, sono ostili. Perché? Indagando su questi fatti, Starsky e Hutch vengono messi in galera senza un motivo apparente e senza aver commesso un crimine.

22,35 G

Bravo '81

Dal teatro Verdi di Montecatini serata di premiazione del *Bravo '81*, concorso referendum indetto dal TG 2 e del giornale sportivo *Guerin Sportivo*. La statuetta in palio viene assegnata al miglior giocatore delle coppe calcistiche europee sulle base delle indicazioni di giornalisti ed esperti di calcio di tutta Europa. Quest'anno il Bravo è stato conquistato dal giocatore Werk dell'Ipswich Town. Nel corso della serata verranno assegnati altri premi, tra cui il *Guerin d'oro*, che va a Krol, l'olandese del Napoli. Presentano le serate Giorgio Martino e Gianfranco De Laurentiis con Chicca Stabellini. A rallegrare la premiazione interverranno ospiti del mondo dello spettacolo, come Ugo Tognazzi e Ornella Vanoni.

svizzera

- 15,10 Aquigrane (Germania Occ): Ippica: Salto G Finale
- 17,50 Ciclismo: Tour de France G Cronaca differita da Nizza
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù G
- 19,30 L'aquila reale G Telefilm della serie - Lassie - TV-Spot G
- 20 - Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G TV-Spot G
- 20,40 The Eddie Chapman story G agli ordini del Führer e al servizio di sua Maestà. Film con Christopher Plummer, Romy Schneider, Yul Brinner. Regia di Terence Young
- 22,50 Ciclismo: Tour de France G
- 23-23,10 Telegiornale - 3ª ed. G

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 - Odprta meja - Confine aperto G Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 Jugorock G Drago Milinac
- 20 - Cartoni animati G - Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G - Due minuti G
- 20,30 Ciakmuli - L'uomo della vendetta G Film con Leonard Mann, Woody Strode, Peter Martell. Regia di E. B. Clucher
- 22 - TG - Tuttoggi G
- 22,10 Leonor G Film con Michel Piccoli, Liv Ullmann, Ornella Muti. Regia di Juan Buñuel

francia

- 8 - Telegiornale G
- 8,20 Giochi proibiti. Film
- 12 - Ciclismo: Tour de France G
- 12,30 Il quadrifoglio G (3ª)
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Rotocalco regionale G
- 14 - Aujourd'hui madame G
- 15 - Sport estate G
- 18 - Récré A2 G
- 18,30 Telegiornale G
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo G
- 19,20 Attualità regionali G
- 19,45 Tribuna politica G
- 20 - Telegiornale G
- 20,35 La grande scacchiera G
- 23,30 Telegiornale G

montecarlo

- 9,30 Telemattina G
- 12,35-12,50 Piazza degli affari G
- 17 - Cartoni animati G
- 17,15 Jerry Land cacciatore di api
- 18,45 Shopping G
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,30 Prossimamente Telemattina G
- 20,40 Quando i picciotti agarrano Film. Regia di R. Cappadonia
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopto di domani G
- 22,20 Bolle di sapone G (37ª)
- 22,45 Chrono G Rassegna
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G

26 GIUGNO



TV1

21,30

Mille lire al mese

Osvaldo Valenti e Alida Valli in una scena del film diretto da Massimiliano Neufeld. Il ciclo *Salvati per voi* è a cura di Orio Caldiron



TV2

20,40 G

Illa: punto d'osservazione

Stefania Casini è Illa, la protagonista dello sceneggiato diretto da Daniele D'Anza (Servizio a pagina 28)

TV3

17,55 G

Trattasi di canzonette

Replica del concerto di Enzo Jannacci ripreso dal Teatro Tenda di Verona



TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 DIMENSIONE APERTA G

di Paolo Brunatto e Francesca De Vita Regia di Paolo Brunatto. La creatività nel mondo scientifico. Partecipano in studio Vittorio Castellani, Tullio Seppilli, Pietro Ubertini (Replica)

Pubblicità

13 AGENDA CASA G

a cura di Franca De Paoli Regia di Renato Zanetto

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MOGLI E FIGLIE G

dal romanzo di Elisabeth Gaskell. Regia di Hugh David Prod. BBC - 7ª puntata (Replica)

14,30 OGGI AL PARLAMENTO G

14,40 SPECIALE TG 1 G

a cura di Bruno Vespa

Storia-spettacolo

15,30 UNA COCCARDA PER IL RE

Soggetto e sceneggiatura di Flavio Nicolini. Consulenza storica di Franco Valsecchi. Presentazione e voce fuori campo di Giancarlo Sbragia. Con Mario Valgoi, Anna Misa, rocchi, Adriano Amidei, Mighiano, Gastone Moschin, Mariolina Bovo, Franco Interlenghi, Marzia Ubaldi, Quinto Parmegiani, Dario Penne, Antonio Prariferici, Alessandro Sperli, Manlio Busoni, Carlo Reali, Ezio Marano, Nino Fuscagni, Riccardo Mangano, Paolo Craziosi, Bruno Cirino, Emilio Marchesini, Massimo Righi, Maria Marchi, Winnie Riva, Alcardo Ward, Edoardo Florio, Renato Lupi, Gianni Di Benedetto, Nino Pavesi, Amos Davoli, Attilio D'Ottavio, Ettore Ribotta, Ennio Majani, Evar Maran. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Misha Scandella. Regia di Dante Guardamagna. Seconda ed ultima parte (Replica)

16,30 DOCTOR WHO G

La vandetta dei Ciberniani. 3ª parte. Regia di Michael E. Briant. Prod. BBC Ent.

17 TG 1 - FLASH

17,05 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

La forza d'Ercule. Prod. United Artists

17,10 C'ERA UNA VOLTA... L'UOMO G

Un cartone animato di Albert Barillé. Gli anni folli. Prod. Procidis

17,35 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD G

Gli uomini delle caverne. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Dist. Beta Film GmbH



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 UMANITA' IN VACANZA G

di Fortunato Pasqualino. Realizzazione di Leandro Castellani. 4ª ed ultima puntata. In viaggio (R-edizione)

Pubblicità

18,30 TG 1 CRONACHE G

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

La bella addormentata - La giornata del poppante. Prod. United Artists

Pubblicità

19,20 MEDICI DI NOTTE G

La setta, 1ª parte. cort. Catherine Allegret, Georges Beller. Regia di Pierre Lary. Prod. Téléfranca

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TAM TAM G

Attualità del TG 1 a cura di Vittorio Citterich e Nino Criaceni. Pubblicità

Salvati per voi. Film italiani degli anni '30 rari e meno rari, a cura di Orio Caldiron (XIII)

21,30 MILLE LIRE AL MESE

(1939) Film - Regia di Massimiliano Neufeld. Interpreti: Alida Valli, Osvaldo Valenti, Umberto Malinati, Renato Clalenta, Nini Gordini Carvi, Giuseppe Pierozzi, Carlo Lombardi, Fausto Guerzoni, Anna Doré, Aristide Baghetti, Cesare Polacco, Felica Romano. Produzione: Italcine, Roma

22,50 A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE G

Firenze. Un programma di Franco Simoncini. Testo di Caara Brandi. Realizzazione di Eugenio Thellung

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1

Par Napoli e zone collegate in occasione della 24 ^a Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia	
10,15-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G	
12,30	SPAZIO DISPARI DIFENDIAMO LA SALUTE G Rubrica settimanale, a cura di Arturo Cartelli Palombi e Anna Maria Hervey de Caro. Vacanza e salute Pubblicità
13	TG 2 - ORE TREDICI Pubblicità
13,30	 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Monografie: ricerche di storia e scienza per le scuole secondarie superiori. STORIA, SCIENZA E LEGGENDA DEL MERCURIO G Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Franco Marotta 2 ^a puntata Pubblicità
14-18	In diretta dagli Studi di Milano TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta IL POMERIGGIO G Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Franco Campigotto. Conducono in studio Guido Vergani con Mariolina Cannuli. In questo numero UN POLIZIOTTO DI NOME O'MALLEY (14,10) da un romanzo di Dorothy Unhak. Seconda ed ultima parte. Regia di Marvin J. Chomsky. Prod.: Paramount TG 2 - REPLAY (15,30)
17	TG 2 - FLASH
17,05	In diretta dagli Studi di Milano IL POMERIGGIO G Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma: L'OPINIONE DI GIULIO NASCIMBENI (17,05) L'APPUNTAMENTO CON GINA LAGORIO (17,25) TV 2 RAGAZZI LA NATURA DELLE COSE (17,30) Programma di ecologia. Prima puntata: L'isola di Sable. Regia di Diederik D'Ailly. Prod.: C.B.C.
18	 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE DONNE NELLA PROFESSIONE G Un programma di Luisa La Malfa, Federica Oliviera e Daniela Telmon. Regia di Luigi Faccini. 4 ^a puntata: Figure professionali nell'azienda Pubblicità
18,30	DAL PARLAMENTO G TG 2 - SPORTSERA G Pubblicità
18,50	LE STRADE DI SAN FRANCISCO G L'unicorno - Telefilm. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros. Pubblicità PREVISIONI DEL TEMPO G
19,45	TG 2 - TELEGIORNALE Pubblicità
20,40	ILLA: PUNTO D'OSSERVAZIONE G Sceneggiatura di Antonio Saguera e Marco Visalberghi. Personaggi ed interpreti: Illa Stefania Casini, Stefano Denito Mattei, Umberto Orso Maria Guerrini, Roghi Giampiero Albertini, Mantelli Ubaldo Lo Presti, Il cassiere Paolo Rovesti, Il direttore Ettore Ribotta, Uciere Claudio Guarino, Commisario Bormini Cristiano Censi, Marchetti Biagio Pelligrà, Spillo Sergio Ciulli, Antonio Marano Antonio Casagrande, Maria Dal Ponte Alida Valli, Medico della Morgue Enzo Spitelieri, Agente William Zolla, Bellizzi Giorgio Favretto, Falao giornalista Pier Aldo Ferrante, Cancelliere Reneto Montalbano, Vitale Mariano Rigillo, Gino Bruno Scipioni, Consigliere Cercato Daniele Dublino, Nicolò Vincenzo Crocitti, Cantante del piano bar Mack Sigis, Lucia Morano Elettra Bisetti, Maestro d'armi Zemperla. Musica di Romolo Grano. Scene di Bruno Salerno. Luci di Salvatore Occhipinti. Per le riprese filmate: fotografia di Ugo Piccone. Montaggio di Carla Oglietti. Una produzione a cura di Sergio Benvenuti e Fiorella Lozzi. Regia di Daniele D'Anza. 1 ^a puntata Pubblicità
21,40	VERSO IL 2000 G Un programma di Stello Bergamo, Vittorio De Luca, Giorgio Gatta, Lorena Prota. Vivere con il calcolatore, di Angelo d'Aleandro
22,35	SERENO VARIABILE G Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di William Azzella Pubblicità TG 2 - STANOTTE (23,10)

rete


2

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24 ^a Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia	
10,15-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G	
17,55	INVITO AL ROCK G Dal Teatro Tenda di Verona TRATTASI DI CANZONETTE Enzo Jannacci in concerto, a cura di Lionello De Sena. Regia di Vito Minore. 1 ^a parte Un programma della Sede regionale per il Veneto
19	TG 3 fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati Prod.: MGM (Replica)
19,35	PER IL CARLO FELICE G a cura di Renzo Trotta. Regia di Massimo Marchelli Un programma della Sede regionale per la Liguria
20,05	 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE IL PROBLEMA DELL'ENERGIA G Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. Presenta Paola Perissi. 10 ^a puntata. Per concludere
20,40	LE ARGUZIE DEL TEATRO PARISINA G di Gabriele D'Annunzio. Personaggi ed interpreti: Parisina Francesca Beneoetti, Ugo D'Este Emilio Bonucci, Niccolò D'Este Claudio Gora, Stella Dell'Assassino Bianca Tuccalondi, Aldobrandino Federico Pacifici, La Verde Dely Di Majo, Il clown Patrick Rossi Gastaldi, Lo fante Anne Maria Porta. Il visitatore Giancarlo Puglisi. Musiche di Beredetto Ghiglia. Adattamento e regia di Marco Gagliardo LE SEDUZIONI DI UNA - PARISINA - appunti dal programma di sala. Regia di Giorgio Patrizi Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo
22,35	TG 3
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO	
Sender Bozen	
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)	
17,30	Wenn Sie ein Kind bekommen (Sperimentale G) Ein Ratgeber für werdende Mutter und Vater - Ratschläge aus dem Bereich Schwangerschaft und Säuglingspflege - Buch und Regie: Sabine Theinhold - 9. Folge - Alltag - Verleih: Studio Hamburg
18	Reisen und Speisen (Sperimentale G) Kurzfilmserie von Barbara Kremin - Fiesole - und - Florenz -
18,10	So klingt bei uns die Volksmusik Sendereihe mit Dr. Inga Hosp. 7 Folge - Hackbrett, Bassgeige - (Wiederholung)
18,30	Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca. 16 ^a lezione (Replica)
19	TG 3 Tom e Jerry G (Replica)
19,35	Per il Carlo Felice G
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)	
20	Tagesschau
20,20	Der Regenbogen (Sperimentale G) Eine Sendung für die ältere Generation von Dr. Alma Tirlir von Lutz
20,40	Parisina G Le seduzioni di una - Parisina -
22,35	TG 3
23,05	Dipartimento Scuola Educazione Il problema dell'energia G. 10 ^a puntata. Per concludere

rete

3

PRIMA O POI FAREMO CONOSCENZA.



Se cercate il meglio, naturalmente. Ve lo dice Iberna, l'azienda numero uno dell'iperfreddo, quella contraddistinta dal marchio dell'orso: congelatori verticali dall'esclusivo design, orizzontali a lunga autonomia, combinati e frigoriferi favolosi. Se cercate il meglio, prima o poi faremo conoscenza.

iberna
Congelatori e frigoriferi

TV1

13 G

Agenda casa



Dopo 70 puntate e un indice d'ascolto decuplicato rispetto alle prime trasmissioni, termina la rubrica condotta da Franca De Paoli

TV2

20,40 G

Illa: punto d'osservazione

La dinamica di questo giallo-politico rispetta tutte le regole della convenzione tranne una: l'intrigo dietro la vicenda e l'identità dei colpevoli. La storia non ha riferimenti con la cronaca recente, ma intende comunque proporre il clima inquietante in cui certi avvenimenti si svolgono e insieme la mutata natura dei fatti portati al giudizio della magistratura chiamata, sempre più spesso, ad occu-

19,20 G

Medici di notte

Va in onda l'episodio La setta. Un piccolo hotel appartato sulla collina di Belleville. E' il quartier generale di una setta chiamata Les Margiis. Vi aderiscono ragazzi e ragazze dal volto emaciato e lo sguardo vago il cui ideale è di raggiungere la « purezza originale » attraverso il digiuno. Così, due ragazzi di una ventina d'anni, Leone Rubicoff e Françoise Sarnaude sono stati scelti dal Signore dei Margiis per dare l'esempio di questa « rinascita » ai membri della setta. Essi sono già alla terza settimana di digiuno. Chiamato in gran segretezza dalla mamma di Leone, il dottor Michei Lardieux prepara un piano per salvare i ragazzi...

parsi non di casi concreti che si esauriscono con la realizzazione di un delitto, ma di oscure pagine di storia che coprono un arco di tempo e hanno ripercussioni che vanno oltre i singoli episodi che sollecitano l'intervento dei giudici (Servizio a pagina 28).

21,40 G

Verso il 2000

Quali saranno le implicazioni sociali, psicologiche e politiche dovute alla nuova era dominata dal calcolatore elettronico? Il programma culturale Verso il 2000 a cura di Vittorio De Luca presenta nella puntata odierna intitolata *Vivere con il calcolatore*, un viaggio fra le nuove tecniche della comunicazione destinate, nel prossimo futuro, a mutare, in certi settori anche in misura sensibile le

21,30

Mille lire al mese

Un classico dei « telefoni bianchi », un trionfo per Alida Valli, Melnati, Valenti e Cialente diretti dallo specialista Max Neufeld. I borghesi italiani, sognano il benessere e vanno a cercarlo a Budapest. L'ingegner Gabriele, specializzato in elettronica, in Italia non batte chiodo, e così la fidanzata Magda va a cercargli un lavoro alla radio ungherese. Tutto bene: ma Gabriele, appena arrivato, ha la bella idea di prendere a schiaffi proprio il suo futuro direttore (che non conosce). Come fare, adesso, a presentarsi per il posto? Magda ricorre a un vecchio amico, il farmacista Matteo, chiedendogli di farsi passare per Gabriele. Equivoci e incidenti, a non finire, fino a che il nodo si scioglie.

22,35 G

Sereno variabile

La puntata di stasera di *Sereno variabile* è dedicata interamente al mare, il protagonista delle vacanze di tanti di noi. Questi gli argomenti previsti. L'archeologia subacquea per gli amici archeosub. In studio Stefano Mariottini: è lui che ha scoperto i famosissimi bronzi di Riace Mare come abbronzatura è il secondo argomento. Andiamo in Sardegna, per ammirare i coralli di Alghero e per conoscere la situazione della vela nell'isola. Un altro servizio è dedicato alla figura dello skipper, « l'autista » delle barche a vela. Una canzone di Ivan Graziani, dal titolo *Cleo*, e per finire un angolo di Hawaii made in Italy.

TV3

19,35 G

Per il Carlo Felice

Nel 1828 veniva inaugurato a Genova un teatro lirico intitolato a Carlo Felice, che divenne uno dei centri della vita musicale genovese, poi bruscamente interrotta dai bombardamenti della seconda guerra mondiale. Il Carlo Felice in particolare è rimasto un rudere nel centro della città; dal dopoguerra ad oggi si continua infatti a discutere sulla sua ricostruzione che ridarebbe finalmente un vero teatro lirico a Genova (oggi sacrificato negli infelici spazi del Cinema-Teatro Margherita) e colmerebbe nel capoluogo ligure un vuoto anche urbanistico.

20,40 G

Parisina

La *Parisina* rappresenta nella produzione dannunziana un continuo ideale della più nota Francesca da Rimini. La protagonista infatti, Parisina Malatesta, va sposa a Niccolò d'Este che ripudia la concubina Stella dell'Assassino dalla quale ha avuto un figlio naturale: Ugo d'Este. La tragedia prende le mosse dall'incontro di Stella e Ugo al quale si rivolge chiedendogli di uccidere la rivale, per essere vendicata. Ugo accetta il compito, ma la sorte che sovrasta i Malatesta coinvolgerà Parisina e Ugo in una passione colpevole che vedrà i due amanti incestuosi uniti, alla fine, nella morte.

svizzera

- 14,55 De Aquigrana (Germania Occ.): Ippica: Coppa delle Nazioni G
- 17,50 Ciclismo: Tour de France G
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù G
- 19,30 Le trappole G Telefilm dalla serie « Lassie » - TV-Spot G
- 20 - Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G TV-Spot G
- 20,40 Reporter G Settimanale
- 21,40 Due disonesti galantuomini G Film - Regie di Gene Levitt
- 22,50 Ciclismo: Tour de France G
- 23 - Telegiornale - 3ª edizione G
- 23,10-24 Intrigo sulla Manica G di N. J. Crisp. 2ª puntata

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 - Temi d'attualità G
- 19,30 L'angolino dei ragazzi G Circus story - 1ª parte
- 20 - Canale 27 G I programmi della settimana - Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G - Due minuti G
- 20,30 La luna arrabbiata G Film con Malcolm McDowell, Manelle Nawman, George Brown. Regia di Bryan Forbes
- 22 - TG - Tuttoggi G
- 22,10 Le grandi congiure G I fantasmi del palazzo d'inverno - 2ª parte - Sceneggiato
- 23 - Passo di danza G Ribalta di balletto classico a moderno

francia

- 10,30 A2 Antiope G
- 12 - Ciclismo: Tour de France G
- 12,30 Il quadrifoglio G (4ª)
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Rotocalco regionale G
- 14 - Aujourd'hui madame G
- 15 - Sport estate G
- 18 - Recré A2 G
- 18,30 Telegiornale G
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,20 Attualità regionali G
- 19,45 La chiocciola G
- 20 - Telegiornale G
- 20,35 I figli della libertà G (5ª)
- 21,35 Apostrofi G
- 22,55 Telegiornale G
- 23,05 Il ritorno della Pantera Rosa Film di Blake Edwards

montecarlo

- 9,30 Telemattina G
- 12,35-12,50 Piazza degli affari G
- 17 - Cartoni animati G
- 17,15 4... 3... 2... 1... Morte. Film
- 18,45 Shopping G
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,30 Prossimamente Telemattina G
- 20,40 I quattro inesorabili. Film Regia di Primo Zeglio
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopo di domani G
- 22,20 Police Station G Telefilm
- 22,45 Notiziario - 2ª edizione G
- 22,50 Tutti ne parlano G Dibattito

27 GIUGNO

TV1

20,40 G

Saint-Vincent estate

Barbara D'Urso presenta, con Gianni Morandi, dal Palazzetto dello Sport, la finale della manifestazione patrocinata dal nostro giornale



TV2

21,35 G

Che cosa è successo tra mio padre e mia madre?

Pippo Franco è fra gli interpreti del film diretto da Billy Wilder nel 1972



TV3

20,40 G

Il primo anno. Una giovane coppia

Leigh McCloskey e fra gli interpreti dello sceneggiato diretto da Robert Michael Lewis

TV1

10 Capolavori della maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittorio Ottolenghi.
BAYADERE G
Coreografia di M. Petipa. Ricostruzione di V. Ponomarev e V. Chshukiani. Musica di L. Minkus. Interpreti principali: Gabriella Kompleva e Rejan Abdyev. Compagnia e orchestra del Teatro Kirov di Leningrado

11,30 **BERT D'ANGELO SUPERSTAR G**
Il morso di un serpente. Regia di Walter Grauman. Interpreti: Paul Sorvino, Robert Pine, Dennis Patrick, Paul Stewart, Reni Santoni, Triah Stewart, Clifford David, Bill Lucking, Eddie Firestone, Wynn Irwin, Richard Fastman, Lewis Charles. Dist. Viscom

12,30 **CHECK-UP G**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi.
Pubblicità

13,25 **CHE TEMPO FA G**
Pubblicità

13,30 **TELEGIORNALE**
Pubblicità

14 **MOGLI E FIGLIE G**
dal romanzo di Elisabeth Gaskell. Sceneggiatura di Michael Voysey. Regia di Hugh David. Interpreti principali: Alan MacNaughtan, Helen Christie, Zhivis Roche, Roslind Loyd, Stephan Chsse, Rowland Davies. Produzione BBC 8ª puntata (Replics)

14,30 **DUE SETTIMANE IN UN'ALTRA CITTA' G**
[Two Weeks in Another Town, 1962] - Film - Regia di Vincente Minnelli. Interpreti: Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse, George Hamilton, Dahlia Lavi, Claire Trevor, Rosanna Schiaffino, James Gregory. Produzione MGM

16,15 **QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G**
Al bimbo piacciono gli spinaci - Cane che abbaia, non lotta - Via in spiaggia. Prod.: United Artists

16,30 **DOCTOR WHO G**
La vendetta dei Cibernetici, 4ª ed ultima parte con Tom Baker. Elisabeth Sladen e Ian Marter. Regia di Michael E. Brian. Prod. BBC Ent

17 **TG 1 - FLASH**

17,05 **SPAZIO 1999 G**
Il pianeta del diavolo con Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anfoit. Regia di Tom Clegg. Prod. ITC Entertainment

17,55 **IL PARCO NAZIONALE DI KAZIRANGA G**
a cura di Giovanna Psolini. Teatro di Bruno Magistri

18,15 **SHIRAZ, IL RAGAZZO DI BAGDAD G**
Il segreto delle piramidi, 28º episodio. Cartoni animati di Shinichi Teuji. Distr. Beta Film GmbH.
Pubblicità

18,35 **ESTRAZIONI DEL LOTTO G**

18,40 **LE RAGIONI DELLA SPERANZA G**
Riflessioni sul Vangelo condotte da Don Chino Biscontin

18,50 **SPECIALE PARLAMENTO G**
Un programma di Gastone Esvero, a cura di Gianni Colletta.
Pubblicità

19,20 **MEDICI DI NOTTE G**
La setta, 2ª parte con Catherine Allegret, Georges Bells. Regia di Pierre Lory. Prod. Téléfrance

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**
CHE TEMPO FA G
Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**
Pubblicità

EUROVISIONE G
Collaamento tra le reti televisive europee. Italis. Saint-Vincent. Dal Palazzetto dello Sport

20,40 **SAINT-VINCENT ESTATE 1981**
Presenta Gianni Morandi con Barbara D'Urso. Scenografia di Gianni Vills. Regia di Antonio Moretti.
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)
Nel corso della trasmissione:
VIAREGGIO: ASSEGNAZIONE PREMIO LETTERARIO G
CHE TEMPO FA

rete

1

0 UN VECCHIO NORMANNO G

da un racconto di Guy De Maupassant. Sceneggiatura e regia di Claude Santalli. Con Fernand Ladoux, Geneviève Fontanel, Jean-Pierre Sentier, Lucian Hubert. Prod. Antenne 2

1,20 FAME E MIRACOLI: STORIA DEL NORD-EST BRASILIANO G

Prod. New Blitz Film - Brasilia

2 SEI RAGAZZI ECCEZIONALI G

Un programma di Andre Blanc. Regia di Jean Pierre Manquillet. Prod. S.F.P. Parigi

2,30 BILLY IL BUGIARDO G

Billy e la palla al piede - Telefilm comico con Jeff Rawle, George A. Cooper, Pamela Vezey, May Warden, Colin Jeavons e Sally Watta. Scritto da Waterhouse e Willis Allen. Prodotto e diretto da Stuart Allen per la London Weekend Television

Pubblicità

3 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

3,30 TG 2 - CARA DI TASCA NOSTRA G

Settimanale al servizio del consumatore, a cura di Giorgio Perini e Mariasa Trombetta

Pubblicità

4 SABATO SPORT G

a cura della Redazione Sportiva del TG 2

7 TG 2 - FLASH

TV 2 RAGAZZI

7,05 ANNICK NELLA CITTA' G

Programma realizzato dal Belgio per l'UNESCO in occasione dell'anno internazionale del bambino

7,50 PICCOLE RISATE G

Comiche prodotte da Kay Arnold

8,05 RAGGIO VERDE G

Cartoni animati. Chi semina male, raccoglie male - Il mondo che svanisce. Prod.: Warner Bros. Television

Pubblicità

8,25 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

8,30 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

8,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO G

La compagnia dei disperati - Telefilm. Sceneggiatura di Calvin Clemens con Karl Malden, Michael Douglas, Leslie Nielsen, Dean Stockwell. Regia di Robert Douglas. Prod.: Warner Bros.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

9,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

0,40 NICHOLAS NICKLEBY G

Dal romanzo di Charles Dickens. Sceneggiatura di Hugh Leonard con Nigel Havers, Kate Nicholls. Regia di Christopher Barry. Prodotto da BBC Enterprises - Seconda puntata

Pubblicità

1,35 CHE COSA E' SUCCESSO TRA MIO PADRE E TUA MADRE? G

Film - Regia di Billy Wilder. Interpreti: Jack Lammon, Juliet Mills, Clive Revill, Edward Andrews, Gianfranco Barra, Franco Argrisano, Pippo Franco, Franco Acampora. Coproduzione: Miralch Corporation - P.E.A. Roma

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,55)

16,45 INVITO A TEATRO

Dal Teatro Cilea di Napoli la Compagnia del Teatro Comico di Scarpetta presenta

'O MIEDECO D' E PAZZI G

Commedia in tre atti di Eduardo Scarpetta. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Luigi De Vita Renato Fattore, Peppino Giuliano Ametucci, il Maggiore Pasquale Esposito, Raffaele Sanguetta Gianpeolo Fabrizio, Michelino Saverio Metti, Liaetta Lucia Orato, Ernestine Marinella Bartoli, Enrico Paatetta Tullio Del Mito, Feliciello Sciosciamocca Scarpetta, Gennaro, ambulante Enzo Avolio, Amalia Strepponi Dolores Pelumbo Rosina, sua figlia Patrizie D'Alessandro, Felice Sciosciamocca Giuseppe Anatrelli, Concetta, sua moglie Adele Moretti, Margherita, figlia di Concetta Maria Besile, Carlo Sanguetta Gino Festa, Carmela Pina Ferrara, Bettina Petrizia Capuano. Regia teatrale di Mario Scarpetta. Regia televisiva di Gennaro Magliulo. Un programma della Sede regionale per la Campania (Replica)

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM e JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

19,35 IL POLLICE G

Programmi viti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Levina. Collaborazione e regia di Felice Farina

20,05 TUTTINSCENA G

Rubrica settimanale di Folco Quilici, con la collaborazione di Fabrizio Trionfere a cura di Federico Sanguigni. Anno 2° - Numero 28

20,40 IL PRIMO ANNO.

UNA GIOVANE COPPIA G

3° episodio. Interpreti: Leigh McCloskey, Cindy Grover, Claudetta Nevina, K. Callan, Gigi Vorgan, Stephanie Kramer, Gary Epp, Jennifer McAllister, Christine Belford. Regia di Robert Michael Lewis. Distrib.: Worldvision Enterprises Inc.

21,25 LA PAROLA E L'IMMAGINE G

a cura di Bruno Modugno e Cleudio Triscoli. Anno 2° - Numero 24

22,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Die Kur (Sperimentale G)

Spielaerie über das Leben in einem Kurbad - Von Johannes Hendrich. 2. - Prokop und Wirsching - Regie: Franz Streckar. Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca 17° lezione (Replica)

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Tom e Jerry G (Replica)

19,35 Il Pollice G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

20,25 Unterwegs zu Burgen und Ruinen (Sperimentale G)

Eine Sendung von Rainer Seiberich und Wolfgang Penn - Die Haderburg - Prod.: Filmstudio Pann

20,40 Il primo anno.

Una giovane coppia G 3° episodio

21,25 La parola e l'immagine G

Anno 2° - Numero 24

22,10 TG 3

22,40 Tuttinscena G

Anno 2° - Numero 28

rete

2

rete

3



Consulti:

Facilissimo orientarsi: tutte le attività commerciali, professionali, industriali della città sono divise in 1760 Categorie. Ecco subito trovato quello che serve!



confronti,

Scorrendo i vari nomi, è facile comporre una piccola rosa di candidati: i più comodi, i più grandi, i più piccoli. Insomma, quelli che fanno al caso vostro.



scegli,

Scegliere il nome giusto è una questione di cinque minuti. Basta una telefonata di controllo per capire chi è più disponibile, più conveniente, più simpatico.



risparmi.

E risparmi. Tempo, innanzi tutto. Ma anche denaro, perché con Pagine Gialle sei sicura di trovare proprio quello di cui avevi bisogno. E alle migliori condizioni.

Pagine Gialle. La città in casa.



TV1

14,30 G

Due settimane in un'altra città

Kirk Douglas, Edward G. Robinson e Cyd Charisse, tre « stelle » per un melodramma a forti tinte che la finezza di Vincente Minnelli regista salva dal rischio di concludersi in un polpettone. Jack Andrus, ex divo di Hollywood la cui carriera è stata messa in crisi da un incidente d'auto, è a Roma per il film del rilancio. Ma l'atmosfera intorno a lui è cambiata, serpeggia lo scetticismo, nascono incidenti

ti e problemi durante la lavorazione; e la situazione peggiora con l'arrivo della moglie divorziata che vorrebbe tornare con lui. Jack è sul punto di cedere.

16,30 G

Doctor Who

Con la puntata odierna si conclude l'episodio *La vendetta dei Cibermiani*. Questi ultimi sono riusciti ad impadronirsi della stazione di Nerva e da qui intendono attaccare i Vogani e distruggere il loro pianeta. Essi hanno inviato Doctor Who e altri due umani su Voga con delle bombe ad orologeria che, all'ora stabilita, esploderanno, distruggendo il pianeta ed i suoi abitanti. Doctor Who deve far ricorso a tutta la sua ingegnosità per salvare la propria vita e quella dei suoi compagni.

20,40 G

Saint-Vincent Estate 1981

Serata interamente dedicata alla musica leggera nel corso della quale, in collegamento diretto da Saint-Vincent, venticinque cantanti proporranno le novità del repertorio estivo. Quest'anno il tradizionale appuntamento con Saint-Vincent Estate sarà presentato da Gianni Morandi che avrà come partner Barbara D'Urso. Nel cast figurano parecchi nomi affermati della musica leggera italiana: Loredana Berté, Umberto Tozzi, Donatella Rettore, Ombretta Colli, Marcello, il complesso dei New Trolls, Riccardo Fogli e Claudio Baglioni, del quale è uscito in questi giorni il nuovo long-playing che si intitola *Strada facendo*. (Servizio a pagina 54).

TV3

20,40 G

Il primo anno. Una giovane coppia

Joanna, la giovane moglie di Billy, è alle prese, in questo episodio, con un grave problema di coscienza: crede di aspettare un bambino e questa sua condizione la rende perplessa.

Vedendo Billy, completamente ignaro della situazione, che fa piani per il futuro impegnando i pochi risparmi che hanno, Joanna teme che la nascita di un bambino possa essere prematura nella vita di due giovani che ancora devono imparare a « vivere insieme ».

TV2

18,50 G

Le strade di San Francisco

Un'operazione particolarmente difficoltosa è quella che tiene impegnato il tenente di polizia Mike Stone (Karl Malden) nell'episodio di oggi, che s'intitola *La compagnia dei disperati*. È questo l'amaro nome di una sorta di associazione di alcolizzati che vivono ai margini della società. Uomini senza domani, perduti nel loro vizio e pronti a qualsiasi cosa pur di soddisfare.

20,40 G

Nicholas Nickleby

Il primo impiego da maestro si rivela tutt'altro che piacevole per il giovane Nickleby, protagonista con la sorella Kate di questo sceneggiato in sei puntate prodotto dalla BBC. Il signor Squeers, proprietario della scuola, è un individuo ottuso e malvagio. Una mattina, mentre Squeers sta frustando a sangue Smike, un povero ragazzo che per disperazione aveva tentato di scappare dalla scuola, Nicholas decide di ribellarsi. Dopo aver picchiato il losco figura fugge, Smike segue istintivamente l'unica persona che lo ha difeso nel corso della sua vita. Nel frattempo Kate viene assunta nella sartoria della signora Mantalini. Di questo romanzo la Rai aveva già realizzato nel 1958 una « sua » edizione.

21,35 G

Che cosa è successo tra mio padre e tua madre?

Fra chitarre e mandolini, Billy Wilder trasferisce in Italia gli umori maligni del suo cinema di satira. Da una commedia di Taylor le peripezie di Wendell Armbruster jr., industriale americano, per recuperare la salma del padre defunto per incidente mentre era in vacanza a Ischia. Incontro con Pamela Piggott, venuta per analoghi motivi, scoperta del legame segretissimo che univa i rispettivi genitori. Scoperta, anche, delle indicibili lentezze della burocrazia, degli intralazzi, dei ricatti mafiosi che pullulano intorno a vivi e trapassati. Alla fine Wendell e Pamela decidono di seguire le orme amorose dei padri.

21,25 G

La parola e l'immagine

La rubrica si apre con un confronto di opinioni su di un tema di attualità. La monografia presenta un servizio sulla « ingegneria genetica », vale a dire quel complesso di tecniche che ha permesso di eseguire in provetta la ricombinazione di materiale genetico diverso, prospettando in futuro notevoli vantaggi per l'industria biotecnologica.

Ma questa nuova tecnica ha anche generato nell'opinione pubblica la paura che si possano creare dei mostri.

Al termine della rubrica un breve servizio di attualità culturale.

svizzera

- 11-12 e 13,35 Motociclismo G
Gran Premio d'Olanda
350, 250, 500
- 16 — Ciclismo: Tour de France G
Nizza-Martignes
- 17,15 Libano: Giochi senza frontiere '81 G (Replica)
- 19 — Telegiornale - 1ª edizione G
- 19,05 Estrazioni del Lotto G
- 19,10 Il Vangelo di domani G
- 19,20 Scacchi pensieri G
Disegni animati - IV Spot G
- 20 — Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,40 Harlow G Film
con Carroll Baker, Raf Vallone, Peter Lawford Regia di Gordon Douglas
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione G
- 23-24 Sabato sport G

capodistria

- 17,30 Film
[Replica]
- 19 — Odprta meja - Confine aperto G Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 Rock stars G
Trasmissione musicale [Replica]
- 20 — Cartoni animati G
— Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
— Due minuti G
- 20,30 L'uomo che venne dal Nord G
Film con Peter O'Toole, Philippe Noiret, Sian Phillips
Regia di Peter Yates
- 22,10 TG - Tuttoggi G
- 22,20 I maschioni G
Film con René Blouin, Donald Pilon, Andrée Pelletier
Regia di Gilles Carle

francia

- 11,50 Giornale dei sordi e dei deboli di udito G
- 12,15 Tour de France G (Sintesi)
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Il quadrifoglio G (5ª)
- 13,50 Prossimamente G
- 14 — Pomeriggio sportivo G
Wimbledon: Tennis - Tour de France
- 18,25 Récré A2
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo G
- 19,45 La chiocciola G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 I figli della libertà G
6ª ed ultima puntata
- 21,30 L'operetta G
- 22,25 I carnet dell'avventura G
- 23,20 Telegiornale G

montecarlo

- 9,30 Telemattina G
- 12,10 Fotografia e cinematografia G
- 17,15 Cow boy in Africa G Telefilm
- 18,05 Shopping G
- 18,25 Varietà G
- 18,55 Telemenu G
- 19,05 Cartoni animati G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,30 Prossimamente Telemattina G
- 20,40 Il Presidente del Borgorosso Football Club. Film
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopo di domani G
- 22,20 Combat G Telefilm
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G

**Nuova Valvola
silenziosa:
meno rumore
e più rendimento**



NUOVE MULTIUSO[®] ÆTERNUM

**Le pentole a pressione
con cestello multicucina per cottura a vapore**

È nei tempi difficili che si vede il valore delle cose.

La Aeternum risponde ai tempi difficili migliorando la sua produzione su tutta la linea. Ha rinnovato la pentola a pressione: la valvola silenziosa porta e mantiene la pressione a livelli più elevati in minor tempo. Ha creato il Cestello multicucina per cuocere a vapore verdure, legumi, perfino la frutta.

Cucina classica, cucina dietetica, cucina a vapore: con le pentole multiuso Aeternum potete eseguire le specialità preferite. E ogni volta, potete dare un taglio concreto al denaro speso in condimenti e gas.

Oggi più che mai acquistare una Aeternum è investire bene i propri quattrini.

Pentole di Re Inox ÆTERNUM la bellezza dell'esperienza

TV3 regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume

a cura di
GIANNI ROSSI

Questo martedì i programmi regionali non andranno in onda per dare spazio ai resoconti giornalistici locali, che verranno trasmessi in diretta, sull'andamento delle elezioni amministrative.

Dalla prossima settimana i programmi regionali riprenderanno la normale cadenza bisettimanale. Diamo quindi notizia solo di alcuni programmi in onda giovedì 25

Valle d'Aosta

La rubrica *Carrefour*, giovedì 25, manda in onda un programma sulla stamperia d'arte Perrière, curato da Maria Luisa Di Loreto. Il servizio ha come scopo la divulgazione di una iniziativa unica nel suo genere su di un gusto e una cultura che nella Valle d'Aosta mancano del tutto.



Piemonte

Giovedì 25 viene trasmesso un servizio dal titolo *Una donna di ieri e di oggi*, realizzato da Luigi Patania. Si tratta della storia di una donna dell'Ottocento che ha speso la sua breve vita (è morta infatti a poco più di 40 anni nel 1881, cento anni fa) per la valorizzazione e l'educazione delle ragazze del suo tempo. E' la vicenda di santa Maria Mazzarello, che iniziò la sua attività tra le giovani di Morne (nella foto vediamo la casupola dove soggiornò), un paesino tra le colline dell'alto Monferrato nella Valponasca, creando con loro un laboratorio di cucito e sartoria per sollevarle dalla miseria, allora imperante nel mondo contadino, e per insegnare loro un lavoro.

Con alcune di esse si fece suora, più tardi fondando la Congregazione delle Figlie di Maria Ausiliatrice, in ciò sostenuta dal suo contemporaneo san Giovanni Bosco, che parallelamente si era dedicato ai bisogni dei giovani poveri ed emarginati di Torino. Oggi l'opera di Maria Mazzarello si è ramificata in tutto il mondo con scuole, istituti professionali, ambulatori e altre realizzazioni missionarie.

Marche

Giovedì 25 va in onda il numero conclusivo della serie '81 di *Detto fra noi*, fatti, pro-



blemi, personaggi delle Marche, con la regia di Titty Marino (conduce in studio Maurizio Blasi con Liliana Battaglia). Si tratta di un nutrito speciale su una iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Ancona, sviluppatesi nell'arco di quattro settimane e volta a divulgare i programmi della Terza Rete regionale, a fianco dei più celebri lungometraggi della Rai. La rassegna si intitolava *Televisione e territorio* e comprendeva 14 prodotti interamente realizzati con i mezzi della sede regionale, più film della Cavan, Bertolucci, Jancso, Ronconi, Ariane Mnouchkine. Lo speciale di *Detto fra noi* registra pareri, consensi e dissensi espressi dal pubblico nel corso di un dibattito con gli autori dei programmi (nella foto sotto la redazione della rubrica).

Lazio

La rubrica a cura di Natalia De Stefano, giovedì 25, *Tempo libero* (con la conduzione in studio e per l'intervista di Francesca Barzini), questa volta è andata alla scoperta di un paese del Frusinate dalla storia antica e recente davvero singolare. Si tratta di Arpino, dove nelle strette vicinanze si trovano ben 4 chilometri di mura ciclopiche di età preromana e una acropoli. La patria di Cicerone Caio Mario e Vipsanio Agrippa (quello della costruzione del Pantheon di Roma) vanta anche un passato recente di tutto rispetto. In età prerisorgimentale, infatti, ad Arpino fioriva l'industria tessile (sono rimaste ancora intatte le vec-

chie filande di stile anglosassone) e la borghesia locale era tra le più imprenditoriali. Non solo, ma Arpino era diventata un centro scolastico di grande importanza (e lo è tuttora). Con l'unità d'Italia, però, come per altre zone industriali del Meridione, anche Arpino entrò in una fase di decadenza. Ma non troppo. Infatti il paese è al centro di una zona oggi altamente industrializzata e pullula di operai che dalle fabbriche si riversano, alla fine dei turni di lavoro, nei piccoli appezzamenti di terreno, trasformandosi così in piccoli coltivatori diretti.



Liguria

Per la rubrica settimanale, curata da Paolo Maciotti, *Canta che non ti passa* va in onda giovedì 25 uno special su Michele (nella foto in alto). L'atmosfera è quella dei primissimi anni Sessanta, quando alcuni giovani per la prima volta hanno indossato i blue jeans a, masticando freneticamente la gomma americana, si sono messi a caracollare per le città al ritmo del rock and roll imitando l'idolo del cinema James Dean e sognando i due cantanti Elvis Presley e Little Richard. E chi meglio di Michele (ricordate: *Se mi vuoi lasciare, Dite a Laura che l'amo, Se sai sola stasera*) ha incarnato quel periodo? Sarà proprio lui, con il parollare Gianfranco Reverberi, il protagonista di questa serata di ricordi.

Quando si guarda indietro...

Con la regia di Gilberto Visintin, un atto di Silvano Ambrogi. *Il portiere* con Omero Antonutti, Giustino Durano e Patrizia Masi (nella foto), mercoledì alle 20. L'atto unico è ambientato in un campo di calcio: il protagonista (un portiere) è alla fine della sua carriera calcistica e rivede la sua vita, durante i periodi di pausa che il gioco gli consente. Affida le sue confidenze ad un giornalista suo amico, riuscendo a fare un quadro realistico delle sue due realtà: il lavoro e la sua vita familiare con i loro problemi, difficoltà e rinunce reciproche.



Musica, parole e divertimento

Tra la gente, un programma realizzato nella sede regionale della Basilicata, domenica alle ore 13,15. Una trasmissione semi seria, con un po' di ironia, musica folk, canzoni, e qualche discorso. Partecipano alla trasmissione Otello Profazio (nella foto), Matteo Salvatore e Pietro Basentini (un cantautore di Potenza che, oltre che presentare le sue musiche, fa, quando è necessario, dei commenti a musiche trasmesse). C'è poi Eugenio Telesforo che, ogni tanto, conduce interviste e parla sugli argomenti scelti come tema conduttore della puntata. Di-



versi sono i temi trattati volta per volta: l'emigrazione, il matrimonio, la bellezza, il gioco, tutti presentati con allegria, senza grosse parole e con tanta musica.

che cosa c'è alla radio

Delitto « d'onore » e gelosia

Anche questa settimana, sabato alle 12,30, *Cronaca di un delitto*. Sono storie realmente accadute, dove sono cambiati soltanto i nomi e i luoghi. Ogni settimana, in trasmissione, c'è un regista che convoca due attori e racconta loro la storia che debbono interpretare: gli attori fanno le prove e chiedono spiegazioni al regista sul carattere e le motivazioni che hanno spinto i protagonisti (e in particolare l'assassino, che non manca mai) a muoversi come realmente si sono mossi. Questa settimana attori e regista preparano la storia dell'*Alibi per Nunzia*: è una storia molto dura e, purtroppo, in alcuni casi ancora attuale. Una ragazza, Nunzia, ha venti anni e lavora come segretaria in un piccolo ufficio. Il padre di Nunzia è una persona molto affettuosa, molto premurosa nei confronti della figlia, ma è tormentato da un unico problema: la verginità della figlia. Sarà proprio questo problema il movente di un delitto.

Appuntamento con l'opera

Consuetudine appuntamento con l'opera, domenica alle 19,55: « Agnese di Hohenstaufen » di Gaspare Spontini. Il soggetto è tratto dalla tragedia « Kaiser Heinrich » di Ernst Raupach (autore anche del libretto), ambientata nel 1194 in una Magonza divisa tra guelfi e ghibellini. L'opera storica, di eccezionali dimensioni, venne data la prima volta a Berlino al Teatro Reale il 21 giugno del 1829. Nel suo solo primo atto essa era stata già rappresentata nel maggio di due anni prima, nel 1827, ma fu soltanto nel 1837, dopo un accurato lavoro di revisione, che l'« Agnese » di Spontini fu data nella sua versione definitiva. Diretta da V. Gui venne presentata al Maggio Musicale Fiorentino nel 1954. L'opera che ascolteremo domenica è diretta da Riccardo Muti e interpretata da Montserrat Caballé.

RADIO DUE

Auditorium del Foro Italico

Ultimo concerto della Stagione Sinfonica dei Concerti di Roma, sabato alle 21. Dall'Auditorium del Foro Italico l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, diretta da Nicola Samale, eseguirà il più popolare poema sinfonico

del compositore Bedrich Smetana, *Moldava*. Seguirà, di Johann Sebastian Bach, la Suite n. 3 in re maggiore. Quindi di Carl Maria von Weber il *Grande concerto* n. 2 in mi-bemolle maggiore op. 32 per pianoforte e orchestra, composto nel 1812. Eseguirà il brano solistico il pianista Malcolm Frager. Il concerto si concluderà con i *Quattro pezzi* op. 12, *Tanzuite*, del compositore ungherese Bela Bartók.

Come di consueto il concerto verrà trasmesso, per la sola zona di Roma, anche in Radiostereofonia.



Le soluzioni degli indovinelli

Le soluzioni degli indovinelli del concorso di « Radiodue 3131 » di questa ultima serie di premiati sono: per l'indovinello del 25 maggio, la soluzione era « Roano »; per quello del 26 maggio, « Giuseppe Balsamo ». Per il 27 maggio, la risposta era « Venerdì ». Sarah Bernhardt era invece la soluzione dell'indovinello trasmesso il 28 maggio. Ultimo indovinello della settimana: « 50 Stati Americani ».

Nella prossima estrazione, oltre un radioregistratore ci sarà un televisore a colori. Il vincitore sarà estratto tra coloro che hanno risposto esattamente.

Romanticismo e melanconia

Ultima opera del breve ciclo su Alfredo Catalani. *La Wally* quinta e anche ultima opera di questo grande musicista, verrà trasmessa prossimamente. Alfredo Catalani, dopo la revisione tormentata della Loreley, fu attratto da un romanzo della scrittrice tedesca Wilhelmine von Hillern *Die Gaier-Wally*, ovvero *La Wally dell'avvoltoio* che veniva pubblicato a puntate sul giornale *Perseveranza*. Il clima romantico e melanconico che vi era nel soggetto ispirò le pagine più riuscite del musicista che raggiunse con quest'opera il culmine della sua arte. *La Wally* venne rappresentata per la prima volta alla Scala il 20 gennaio 1892, un anno prima della morte del suo autore, diretta da Mascheroni e interpretata da Ericlea De Hartulay Darclée ottenendo un gran successo.

Il sacrificio di un cane

Prima, di Günter Grass, per l'invito a teatro di sabato alle 17,32. Una storia ambientata nel periodo della guerra del Vietnam: uno studente di Berlino vuole attirare l'attenzione dei suoi concittadini su questo grave problema. Decide perciò di compiere un'azione dimostrativa. Prendendo spunto dal fatto che i berlinesi amano molto i cani, decide di sacrificare il suo cane di fronte ad uno degli alberghi più eleganti della sua città. Le ricche signore, che nel pomeriggio prendono il tè sulla terrazza dell'albergo, dovranno così trovarsi davanti uno spettacolo orrendo che farà loro riflettere sul problema della guerra asiatica. Il ragazzo, Philipp, ha una innamorata che lo spinge continuamente a mettere in atto il suo proposito, ma per lui, affezionato al suo cane, la cosa è molto più difficile in pratica che in teoria. Anche un suo professore è coinvolto... e la faccenda va per le lunghe... La regia è di Enrico Colosimo. Fra gli interpreti: Vittorio Sanipoli (nella foto) e Antonella Della Porta.

Informazione e attualità

L'attualità e l'informazione in alcuni programmi della rete: tutti i giorni (alle 7.30) *Prima pagina*: i giornali del mattino vengono letti e commentati da un giornalista, che resta in studio fino alle 8.30 per rispondere ad eventuali domande e dare chiarimenti al pubblico. Tutti i giorni, poi, tranne il sabato e la domenica, alle 10, *Noi, voi, loro donna*: i temi attuali, che più possono riguardare la condizione femminile o l'angolazione particolare di un problema visto con gli occhi delle donne, vengono analizzati e presentati agli ascoltatori il sabato, sempre alle 10, *Il mondo dell'economia* problemi e prospettive in un universo in trasformazione. Il programma è di Ernesto Aucl, giornalista economico, ed è realizzato nella sede Rai di Napoli.

Pietro Grossi e musica elettronica

Terminato il ciclo di « *Vie della Nuova Musica* » è ora la volta di due trasmissioni dedicate alla « *Computer music* », un aggiornamento e una rilettura della produzione di musica elettronica, curati da Pietro Grossi. Veneziano, compositore e violoncellista, fondatore nel 1963 a Firenze dello « *Studio di fonologia musicale* », da tempo Pietro Grossi si va dedicando con passione a questo nuovo genere di musica, con esperimenti, creazioni e insegnamento di musica programmata mediante « *computers* » presso l'Università di Firenze e il Centro Nazionale di Calcolo Elettronico di Pisa. Nel programma di giovedì alle 21 verrà trasmesso di Teresa Rampazzi « *Pulsar* », cui seguirà di Alfonso Belfiore « *Aegros* » e infine dello stesso Pietro Grossi « *Improvvisazioni* ». Nella prossima settimana, sempre alle 21, ascolteremo una trascrizione di Grossi di « *Ricerca a 6 voci* » da « *L'offerta musicale* » di Bach, « *Music Sound Life* » di Grossi e di Julius Fucik « *Marcia dei gladiatori* », nella trascrizione di Pietro Grossi.

Spoletto: XXIV edizione del Festival

Dal 25 giugno al 12 luglio si svolgerà a Spoleto la ventiquattresima edizione del Festival dei Due Mondi. Il Festival è nato nel 1958 ed è stato voluto ed ideato da Gian Carlo Menotti (nella foto), sulla base di una collaborazione artistica italo-americana. E ogni anno, da ogni parte del mondo, confluiscano nella cittadina umbra musicisti, coreografi, ballerini, cineasti, registi di teatro, compagnie prestigiose.

Quest'anno il programma comprende diciassette spettacoli (con una ottantina di rappresentazioni) di opere liriche, un'operetta, balletti, prosa, concerti, nonché una rassegna cinematografica di film musicali statunitensi degli anni Trenta e Quaranta, di film e videotape su spettacoli di Menotti e le consuete mostre d'arte.

Il Festival verrà inaugurato con *La vedova allegra* di Franz Lehár. Le due opere liriche in programma verranno riprese in un collegamento diretto con il Teatro Caio Melisso. La prima sarà l'opera tragica *La Medium* dello stesso Menotti,



rappresentata a New York per la prima volta nel 1946 suscitando una profonda impressione sia nel pubblico sia nella critica. Verrà riproposta a Spoleto per la terza volta e questa volta diretta da Christian Badea. Regista lo stesso compositore e librettista. Lo ascolteremo venerdì alle 21 nell'esecuzione dell'Orchestra del Festival di Spoleto e nella interpretazione del contralto Beverly Evans (*La Medium*), del soprano Hey-Kyung Hong (Monica), di Annabella Rossi (la signora Gobineau) e di George Massey (il signor Gobineau).

L'altro collegamento ci sarà sabato sempre alle 21 con l'opera comica *L'ivrogne corrigé* (*L'ubriacone pentito*) composta da Christoph W. Gluck su un suo testo nel 1760 quando il musicista tedesco, non sappiamo quanto volutamente o istintivamente, attraverso certi caratteri e certe pagine isolate, mostra già quella che sarà poi la sua grande « riforma » dell'opera. L'edizione di « *Spoletto '81* » verrà diretta da Herbert Gietzen, con la regia di Filippo Sanjust. Con la Spoleto Festival Orchestra ci sarà il Westminster Choir diretto da Joseph Flummerfelt.

I cantanti sono Jonathan Green, Elaine Bonazzi, Susan Peterson, Tonio Di Paolo, Patrick Meroni.

● - Agnese di Hohenstaufen - di Gaspare Spontini (1774-1851)

Domenica 21 giugno, ore 19.55 (Radiouno). Magonza, anno 1194. Alla corte dell'imperatore Enrico VI di Hohenstaufen, Agnese, sua cugina, è promessa sposa al Re di Francia Filippo Augusto. La fanciulla è però innamorata di Enrico il Palatino messo al bando, assieme al padre Enrico il Leone, ed esiliato in Inghilterra. Durante i festeggiamenti per le future nozze Enrico che si era travestito da trovatore viene smascherato e condannato a morte. L'imperatore finge di aiutarlo nella fuga. I due innamorati si sposano segretamente in un convento. Enrico e la sposa sono spinti a fuggire da Irmingarda, madre di Agnese, ma Enrico deve duellare con il Duca di Borgogna (che altri non è che il Re di Francia sotto mentite spoglie) il quale chiede soddisfazione per l'offesa ricevuta. Nel duello il Duca di Borgogna ha la peggio e deve svelare la sua vera identità. Irmingarda gli dice del matrimonio segreto ed egli perdona. Solo l'imperatore è ancora irremovibile, ma di fronte alla magnanimità di Enrico il Leone che pur avendo nel frattempo conquistato con le sue truppe Magonza depone la spada per salvare il figlio, approva le nozze tra Agnese ed Enrico.

● - Crispino e la comare - di F. e L. Ricci (1809-1877/1805-1859)

Domenica 21 giugno, ore 17 (Radiotre). Il ciabattino Crispino diventato ricco con l'aiuto magico di Comare Morte riesce a combinare il matrimonio tra Lisetta, nipote dell'avarò Asdrubale, e il Contino Del Fiore.

● - La Medium - di Gian Carlo Menotti (1911)

Venerdì, 26 giugno, ore 21 (Radiotre). La signora Flora, aiutata dalla figlia Monica e da un ragazzo sordomuto, Toby, che lei tratta come uno schiavo, si spaccia per medium con i clienti. Durante una seduta spiritica con i Gobineau, ha degli incubi che attribuisce ai complotti di Toby. Avverte dei suoi inganni i Gobineau, ma costoro non le credono. In preda all'alcool e al delirio uccide Toby.

Hanno vinto un radioregistratore...

Otello Nalesso, via Zuina 23, Fiesse d'Artico (Venezia) (estrazione del 25 maggio).

Giacomo Giurlanda, via Natale Augugliano 20, Trapani (estrazione del 26 maggio).

Cristina Pattunelli, via Assab 6, Roma (estrazione del 27 maggio).

Cristina Tessaro, via Brunacci 1, Roma (estrazione del 28 maggio).

Leonardo Lombardi, via B. Canca 3.38.A, Sampierdarena (Genova) (estrazione del 29 maggio).



domenica

21 GIUGNO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa
con Gisella Sofio ed Enrico Lazzareschi
Regia di Massimiliano Verni
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
— **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,40 **Edicola del GR 1**
- 8,50 **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Farusi, S.J.
- 10,10 **GR 1 flash**
- 10,13 **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,15 **Maledetta domenica**
Una domenica illegale con Dullio Del Prete e Francesca Muzio
Programma di Massimo Ghirelli a Laura Terzani con la collaborazione straordinaria di Paolo Cingolani
- 11,05 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaira
- 11,48 **La mia voce per la tua domenica**
con Giusi Raspani Dandolo e Silvio Spaccesi. Regia di Miralla Mazzocchi
- 12,30 **Grazia Maria Scuccimarra, Michele Maffei e Daniele Formica**
presentano
Carta bianca
(II parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 3441 42-3-4-5

Grazia Maria Scuccimarra



- 13 **GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,15 **Matteo Salvatore, Pietro Basentini e Otello Profazio**
Tra la gente
con Eugenio Talerio. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Basilicata
- 14 **Radiouno per tutti**
Incontri su idee e fatti dei nostri tempi

- 14,35 **Grazia Maria Scuccimarra, Michele Maffei e Daniele Formica**
presentano
Carta bianca
(II parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 3441 42-3-4-5

- 17 **GR 1 flash**
- 17,05 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,07 **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca
(III parte)
Dagli studi Grazia Maria Scuccimarra e Daniele Formica con musica e curiosità
Dagli studi notizia e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 17,50 **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 19 **GR 1 Sera**
— **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 **eCLIPSe**
Composizioni intercodice di Walter Branchi e Renato Pedio realizzata da Armando Adolgo con le voci di Nicoletta Bartorelli, Luciano Cravino, Nadia Ferrero, Anna Maria Gandolfo, Luisa Gnani, Giuseppe Margarino, Luciano Matta, Claudio Parachinetti. Realizzazione effettuata dal Centro di Produzione Rai di Torino

- 19,55 **Stagione Lirica di Radiouno**
Agnese di Hohenstaufen
Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach (Versione ritmica italiana di Mario Bertocchini)
Musica di Gaspare Spontini
L'imperatore Enrico VI di Hohenstaufen
Giangiacomo Guelfi; Irmengarda Antonietta Stella, Agnese; Montserrat Caballé, Filippo II di Hohenstaufen
Giampaolo Corradi, Enrico - il Leone - Walter Alberti, Enrico - il Palatino - Bruno Prevvedi, il Duca di Borgogna (re Filippo Augusto di Francia); Sesto Bruscantini, L'Arcivescovo di Magonza; Ferruccio Massoli, Teobaldo; Carlo di Giacomo, il Castellano; Giovanni Antonini; Un giudice di campo e un carceriere; Angelo Mamoli; Un araldo e un giudice
Carlo Torreggiani
Direttore Riccardo Muti
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
M° del Coro Mino Bordignon
Presentazione di Lucio Lirio
Nell'intervallo
(ore 21,05 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,08 circa): **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 22,30 **Incontro con Domenico Modugno**
- 23 **GR 1 flash - ultima edizione**
- 23,03 **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,05 **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisilach
La telefonata
di Mario Carnevale
- 23,28 **Chiusura**

RADIODUE

- 6 **Il mattino ha l'oro in bocca**
colonna musicale e letture di Vanna Polverosi
Teati di Vittorio Cravetto
Coordinamento di Rosy Mitiga

Realizzazione di Massimo Tipladi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il mattino ha l'oro in bocca
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il mattino ha l'oro in bocca
7 Bollettino del mare
7,05 Il mattino ha l'oro in bocca
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Il mattino ha l'oro in bocca

- 8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava**
presentano
Videoflash
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30 **GR 2 Estate**
- 9,35 **Paolo Panelli presenta**
Il baraccone
con Marcello Casco, Gigi Proietti e Monica Vitti
Testi di Dino Verde Sandro Lattanzi e Paola Pascolini
Regia di Paolo Lepora
Un programma a cura di Paola Tomassini
- 11 **Spettacolo Concerto**
Recital dei più famosi cantanti della musica leggera internazionale
(I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Spettacolo Concerto**
(II parte)
- 12 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Antonio De Robertis
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e della loro musica in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guarini
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 14,30 **Franco Nebbia presenta**
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Raffaella Brustia
Musica, ospiti, curiosità, rubriche e - La Stela e el Pierotto - Favola da cabaret di Franco Nebbia (1° tempo)
- Il povero Albert - Originala radiofonica di Vincenzo Mantovani
Regia di Alberto Buscaglia
(II parte)
Nel corso del programma (ore 15,30)
GR 2 Notizie
- 16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17 **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moratti e Gilberto Evangelisti, con Enrico Ameri
Conduce Mario Giobbe
(I parte)
- 17,50 **Domenica con noi**
- La Stela e el Pierotto - (2° tempo) e ancora ospiti, curiosità, rubriche
- Di sigla in sigla - alla ricerca di etichette musicali d'ogni tempo e ogni attore dello spettacolo. Un programma di Laura Barbani
(II parte)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Domenica con noi**
- Le avventure di Pat Pinkerton -
Originale radiofonico di Vittorio Vighi
Regia di Paolo Tomaselli
(III parte)
- 19 **Domenica sport**
(II parte)

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Le nuove storie d'Italia**

Rassegna del più recenti studi storici con recensioni e interviste
Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Maria Luisa Aigini

20,10 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21,10 Torinonotte

Un dopocena-relex in compagnia di Alberto Gozzi alle prese con « Il paese dei pipistrelli », intrighi da operetta di Clavicelli e Roderi con ballate più o meno recenti canzoni e canzonette, poemi e poemetti, suoni e sonetti
Un programma della Sede regionale per il Piemonte con la regia di Vladi Orenko

22,30 GR 2 Radionotte

Bollatino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Canzo-Aaso (Lombardia) - Martina Franca (Puglia)
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1981
Edizione speciale per l'estate
Programma di Gianni Padoan a cura di Gina Basso
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalla 6 alle 13,15
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Johann Rosemüller, Gaetano Vieri, Francesco Turini, Ludwig van Beethoven, Thomas Arne, Johann Sebastian Bach

6,55 Concerto del mattino

(I parte)
Francesco Geminiani: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e cembalo. Adagio - Allegro - Largo - Vivace (Michel Piquet, oboe, Walter Stiller, fagotto; Marthe Gmunder, cembalo - Strumenti d'epoca)
• Claude Debussy: Due Arabesques - n. 1 in mi maggiore (Andantino con moto) - n. 2 in sol maggiore (Allegretto scherzando) (Pianista Pascal Rogé)
• Antonin Dvorak: Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 (Orchestra Filarmonica della Cecoslovacchia diretta da Karel Siens)

7,25 Giornale Radio Tre**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz

8,15 Concerto del mattino

(II parte)
Anatol Liadov: Otto canti popolari russi, per orchestra op. 58 (London Symphony Orchestra diretta da André Prévin)
• Piotr Il'ich Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (London Philharmonic Orchestra diretta da Mstislav Rostropovich)
• Johannes Brahms: Sestetto - n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi
Allegro non troppo - Scherzo (Allegro non troppo) - Poco adagio - Poco allegro (Quartetto Bartók): Peter Komlos e Sandor Devich, violini; Geza Nemeth, viola; Karoly Botvay, violoncello; Gyorgy Konrad, altra viola; Ede Bandà, violoncello

9,45 Giornale Radio Tre - flash**9,48 Domenica Tre**

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino

(III parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in sol maggiore n. 23: Allegro - Andante - Minuetto - Finale (Orchestra da Camera di Praga diretta da Bernhard Klea)
• Franz Schubert: Sonata in la minore op. 143 per pianoforte: Allegro giusto - Andante - Allegro vivace (Solista Noël Lee) • Sergei

Prokofiev: Sinfonia Classica in re maggiore op. 25: Allegro - Lerghetto - Gavotta - Finale (Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)
• Ludwig van Beethoven: Quartetto in do minore op. 18 n. 4 per archi: Allegro non tanto - Scherzo - Minuetto - Allegro (- Quartetto Vegh - Sandor Vegh e Sandor Zoldy, violini; Georges Janzen, viola; Paul Szabo, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre - flash**11,48 Tre-A**

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3, a cura di Sergio De Marchia

12**Il tempo e i giorni**

Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
Religione e società: l'Islam
I cinque pilastri
Interventi di Mohammed Arkoun e Francesco Gabrieli
Realizzazione di Elio Girlanda
4ª puntata
(Replica)

13,15 Disco novità: Erato/STU/71406

Frédéric Chopin: Dodici Studi op. 10: in do maggiore - in la minore - in mi maggiore - in do dieasi minore - in sol bemolle maggiore - in mi bemolle minore - in do maggiore - in fa maggiore - in fa minore - in la bemolle maggiore - in mi bemolle maggiore - in do minore (Pianista François Duchabiej)

13,45 Giornale Radio Tre**— Antologia di Radiotre****14 Le stanze di Azoth**

« Uomini alle frontiere dell'illusione » - Trasmissione, testi e regia di Aldo Brabant che è in studio con Delio Barth
Musiche originali di Sylvano Busaotti
Programma a cura di Priscilla Contardi
6ª puntata: Atanor emerge al mercato delle parole

15,30 Musiche

Composizione radiofonica in dischi di Franco Fabbrì (Replica)

16,15 Musica di festa**16,30 La letteratura e le idee**

« L'apprendista elettronico »
Letterati a radio del periodo fascista ai giorni nostri
Un programma di Alberto Abruzzese e Susanna Vallorani
A cura di Caterina Porcu Sanna
Coordinamento di Maria Lazzari
6ª trasmissione: Letteratura e giochi elettronici (Replica)

17**Crispino e la Comare**

Malodramma lentistico giocoso in quattro atti di Francesco Maria Piave
Musica di Federico e Luigi Ricci
Crispino Tacchetto, Mario Chiappi, Annetta Emilia Ravaglia, Fabrizio Alessandro Corbelli, Mirabolano Angelo Noat, ti, Confino Del Fiore, Gianfranco Pastine, Don Asdrubale di Ceparotto Bernardino Di Bagno, Lisetta, Dora Carral, La Comare, Luisella Claffi Ricagno, Bortolo Walter Artoli
Direttore Marco Della Chiesa
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI
Maestro del Coro Fulvio Angius
Edizione Ricordi
Nell'intervallo (ora 19 circa):
Giornale Radio Tre

19,45 Libri novità**20**

da Torino - Ernesto Ferrero vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Dalla Sala Grande del Conservatorio « G. Verdi » di Milano
Concerto sinfonico
Direttore Zolten Peako
Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si mi-

nore - Incompiuta - Allegro moderato - Andante con moto • Luigi Cherubini: Requiem in do minore, per coro misto e orchestra: Introitus - Graduale - Dies Irae - Offertorium - Sanctus - Pie Jesu - Agnus Dei
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
Maestro del Coro Mino Bordignon
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Rassegna delle riviste
Pietro Veronese Filsofia

22,30 Il museo tra immaginario e documentazione

Colloquio tra Corrado Bologna e Pietro Clemente

23,05 Da Bologna - Giampiero Cane presenta il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricolo • 12,40-13 Rai Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti Supplemento domenicale del Giornale Radio • 18,45 Il castello di carta • 19,15 Rai Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma storie di musica

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 Le vis dei santi affetti • 12,35-13 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,20-20 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera • Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero • Cronache locali - Notizie sportive • 14,30 Le vie dei santi affetti (Replica) • 15-15,30 El vecio gramofono (Replica)

SARDEGNA • 8,42-9,08 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna • 14 Rai Regione Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 14,30-15,20 Boghes da Sardigna • 19,30 in attesa di • 19,45-20 Rai Regione Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.

SICILIA • 14 E' arrivato un ferry-boat carico di ricci di • 14,30-16 Ponte radio • 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag • 8,45 Kunst und Künstler in Südtirol. Die Pfarrkirche zum Heiligen Andreas in Klausen • 9 Musik zum Sonntag • 9,45 Nachrichten • 9,50 Musik für Tasteninstrumente • 10 Heilige Messe • 10,45 Platzkonzert • 11,10 A Viertelstündl mit Helga Moser • 11,25 Die Brücke • 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz • 12 Nachrichten • 12,10 Werbefunk und Musik • 12,20 Die Kirche in der Welt • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • 13,15 Landwirtschaft aktuell • 13,45-14 Volksmusik • 14,30 Schlager • 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen • 16,30 Für die jungen Hörer N.N.: Märchen aus Chile • 17 Das grosse Opern ABC von und mit Dieter Traupe • 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non Stop Musik und Sport • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes • 20 Aus unserem Gästebuch • 20,45 Das Sonntagskonzert Franz Schubert: Variationen über eine Originalthema in As-Dur Op. 35 für Klavier zu vier Händen. Aufz.: Jörg Demus und Paul Badura Skoda, Hammerklavier Franz Schubert: Quintett in C-Dur Op. 163 Aufz. Das Weller-Quartett • 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 8 Poročila • 8,30 Kmetijska oddaja • 9 Sv. meša iz župne cerkve v Rožanu • 9,45 Veliki orkestri. • 10 Pošliva (bosta) (ponovitev) • 10,30 Nedrski zvon, oddaja o Bonečiji. • 11 Mladinski oder: Glavne osebe na potepu - Napisal Pavla Zidar dramaturg Matejka Maver. Drugi del Izvada: Radijski oder • 11,30 Nsbozna glasba. • 12 Narodnostni trenutek Slovenec v Italiji • 12,30 Glasba po željah I. del. • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah II. del • 14 Kratka poročila • 14,10 Oknite ognjstca - pred studencan, snopč prafic in muzike naših judij. Pripravlja Luciano Chisbudini • 15 Sport in glasba ter neposredni prenosi naših prireditelj • 19 Poročila in jutranji apored

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 99**

lunedì

22 GIUGNO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 7 GR 1 - prima edizione
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti
- 7,45 **Riparlami con loro**
di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Gianni Bisiach
— conduca in studio
Radio anch'io '81 (II parte)
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 **Mala foemina**
Sogni, storie e metamorfosi delle donne di leggio raccontati da Vito Rivallo, cantati da Matteo Salvatore e diretti da Nanni Tamma
- 12,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Mia Martini e Sergio Endrigo
Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Steni
Regia di Fabio Brasile

Mia Martini



- 13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 **Master**
Scadenza musicomica spettacolo di Enzo Decaro a Wolfango Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri
Regia di Wolfango Vaccaro

Laura D'Angelo



- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Elezioni 1981**
Linea aperta del GR 1 sulla colonna musicale della Rete
Alle ore 16, 18, 22,30
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
Alle ore 15, 17, 19, 21, 23
le consuete edizioni del GR 1 con **Onda verde**, servizi del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,28 Chiusura

RADIO DUE

- 6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 I giorni
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 I giorni
- 7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 I giorni
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 I giorni
- Al termine **Radiodue** presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Maddalena Kemeny

- 9,05 **La donna povera**
di Leon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 7^a puntata
Gecougnol: Gastone Moechin, Clotilde Marechal; Aurora Cancian; Marchenior, Ferdinando Pannullo; Il pellegrino: Brizio Montinaro; Signorina Sechoir; Fiorella Buffa; Una voce: Alfredo Dari
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 **Dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Vittorio Melloni
- 10 GR 2 Estate
- 10,12 **Radiodue 3131**

- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 **Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

- 14 **Trasmissioni regionali**
- Dalle ore 15 alle ore 23,29
Nel corso dei programmi di Radiodue
GR 2 Tuttelezioni 1981
Risultati e commenti sulla consultazione elettorale

- 15 **Dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Daniele Carminati
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Radiodue 3131**
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta - musica leggera
In studio Arnoldo Foa con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis
Regia di Patrizia Uva

Arnoldo Foa



- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 **Esempi di spettacolo radiofonico**
La Compagnia atabile di proa di Masina diretta da Massimo Mollica presenta
Mastro Don Gesualdo
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
Al termine: **Le ore della musica**
a cura di Laura Padellaro
Palco all'opera
Presenta Luciano Betterlini

- 18,30 GR 2 Notizie

18,32 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Anna Vinci vi propone: **Eravamo il futuro**
Una generazione di italiani si interroga
Regia di Paolo Filippini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Spazio X (I parte)**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti
Realizzazione di Massimo Tipladi

22,30 **GR 2 Radionotte** Bollettino del mare

22,50 **Spazio X (II parte)**

23,29 **Chiusura**

RADIOTRE

I programmi della Rete potranno subire modifiche dalle ore 15 per consentire una maggiore informazione nel GR 3, anche con edizioni straordinarie, sui risultati della Elezioni

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalla 6 alla 12 - gli appuntamenti

6 **Preludio**
Musica di Domenico Zampieri, Georg Philipp Telemann, Don Pedro de Cristo, Johann Christian Bach, Federico il Grande

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prima notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
John Dowland Tre pezzi Fancy
Lachrimae Pavan - Frogg Galliard (Lutista Anthony Rooley) • Louis-François Dauprat Sonata per corno e arpa op. 3
Allegro con moto - Andante vario (Georges Barbotaau, corno, Lily Laskine, arpa)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz

8,15 **Concerto del mattino (II parte)**
Luigi Boccherini Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 Andante sostenuto - Allegro assai - Andantino con moto - Andante sostenuto - Allegro con moto (La Giovane Orchestra da Camera diretta da Bruno Dal Bon) • Alexander Glazunov Fantasia in C, op. 88 (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Yevgeny Svetlanov) • Gustav Mahler Lied nach Ruckert, Ich bin der Welt abhanden gekommen - Liebst du um Schönheit - Blicke mir nicht - Ich atmet Um Mitternacht (Solisti Christa Ludwig - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) • Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in re bemolle maggiore K. 407 per corno (Solisti: Hermann Baumann - Strumentisti del Quartetto - Esterházy - Jaap Schröder, violino; Wiel Peeters e Win Have, viole; Wouter Moallier, violoncello)

9,45 **Giornale Radio Tre** Se ne parla oggi

10 **Concerto del mattino (III parte)**
Georg Friedrich Handel Cantata Look down harmonious Saint (Robert Taar, tenore, Simon Praeton, cembalo - Orchestra Academy of St Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) • Frederic Chopin, Due Notturmi op. 37 (Pianista Jan Ekier) - Due Notturmi op. 48 (Pianista Artur Rubinstein) - Due Notturmi op. 55 (Pianista Alexander Brailowsky) - Due Notturmi op. 62 (Pianista Vladimir Ashkenazy)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi a problemi della Regione, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie a incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La radiazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzona

Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
- Cronache musicali
- Ottocento strumentale italiano
a cura di Giovanni Carli Ballola
- 1950 la stagione dell'anfiparnaso
di Stanis Porzio
1^a puntata
Nall'intervallo
13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso...**
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi
- Mentre si bruciano dei libri, non si può certo parlare -



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **La ricerca educativa**
Un programma su problemi, esperienze e prospettive della scuola
a cura di Franca Lipparoni
Collaborazione di Antonella Proietti Veneturi
Consulenza multimediale di Antonio Thiery
Per la corrispondenza Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 **Spazio Tre**
Musica a attualità culturali presentate da Mirko Bavillacqua. La redazione Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace. Nel corso del programma Franz Schubert Rosamunda, ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) • Francis Poulenc Cinque Poemi di Max Jacob Chanson bretonne - Cimetiere - La petite servante - Berceuse - Sourir et mourir (Felicity Palmer, soprano, John Constable, pianoforte) • Johann Sebastian Bach Sonata n. 3 in re maggiore per flauto e continuo Adagio ma non tanto - Allegro - Siciliana Allegro assai (Bruno Martinotti, flauto, Bruno Canino, pianoforte) • Jean Sibelius - Biancaneve - suite op. 54 L'arpa - La ragazza con le rose Ascolta il oltretutto canta - Biancaneve e il principe (Orchestra Sinfonica di Bournemouth diretta da Paavo Berglund)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre (II parte)**
Gabriel Fauré Cinque Improvvisi per pianoforte in re bemolle maggiore - in fa minore - in la bemolle maggiore - in re bemolle maggiore - in fa diatonica minore (Solisti Evelyn Crochet) • Johannes Brahms Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 per archi - Vivace - Andante - Agitato (Allegretto non troppo) - Poco allegretto con variazioni (Quartetto - Amadeus - Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schmidlof, viola; Martin Lovatt, violoncello) • Igor Stravinsky: La Sagra della primavera L'adorazione della terra - Il sacrificio (Orchestra Filarmonica di Baden-Baden diretta da Jascha Horenstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **da Milano - il monitor lombardo**
Scianza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Reamini

21,30 **Antologia di interpreti**

23 **da Bologna - Giampiero Cane**
presenta: Il jazz
improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ad. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée 2^a ad.

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 99**

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30 Mille voci • 15,20-15,30 Sprechen Sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca (Replica) • 18,45 Storie di chitarra • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: folclore

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie par i Ladina de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crape di Sella.

FRUILI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,56 La critica dei giornali • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Compositori oggi • 14 L'oggetto libro • 14,30 Saltemezzo • 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45 Parole e magia (Replica) • 16,15-16,30 Un quarto (Replica)

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 1^a ed • 11,30 Musica classica • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 2^a ed • 12,30-13 Cosas de Sardinia • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 3^a ed • 14,30-15 Informale • 15,05-16,05 Fuori l'artista • 19,30 In attesa di • 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 4^a ed

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 1^a ed • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 2^a ed • 14-16,30 La voce dell'esperienza: inquinamento nel siracusano Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 3^a ed • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 4^a ed

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information: Zwischen Gedanken zum Tag (7.50 ca) • 8-8,30 Heitere Blasmusik • 9,30 Pop Corner • 10 Nachrichten • 10,05 Matinée • 10,30 Lebensräume und Lebensgemeinschaften: Blumen und ihre Gäste • 10,45 Auf leichter Welle • 11 Von Mensch zu Mensch: Eine Sendung für die Behinderten • 11,30 Auf leichter Welle • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz • 16,30 Der Sound '81. New Wave, Rock, Reggae, Ska • 17 Nachrichten • 17,05 Remember, then • 18 Was ich sah, sahn und erlebte Aus den Reisetagebüchern des Erzabtes Dr. P. Klotz • 18,20 Rendez-vous mit Volker Lechtenbrink • 18,45 Aus Wissenschaft und Technik • 19 Der Sandmann der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 Die Vergeltung - Kriminalhörspiel in vier Teilen von Peter Lindberg aus dem Schwadischen von Jannina Lager Hansing Teil 4: Die Entscheidung • 20,50 Musikalisches Intermezzo • 21 Begegnung mit der Oper Joseph Haydn: Il mondo della luna - (Die Welt auf dem Monde) Drama giocoso in 3 Akten (Auszüge) Auf: Domenico Trimarchi, Luigi Alva, Frederica von Staden, Arleen Auger, Edith Mathis, Lucia Valentini Terrani, Anthony Rolfe Johnson Orchestre de chambre de Lausanne Dir: Antal Dorati • 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Ijutranji almanah. Kozmetika in dobro počutje • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert: Skladbe slovenskih in drugih jugoslovanskih avtorjev • 11,30 Beležka • 11,35 Zimzelene melodije • 12 Kulturni dogodki • 12,30 Maladija od vsepovsod, vmes • 12,40 Slovenska imena naših krajev (ponovitav) • 13 Poročila • 13,20 Zborovska glasba: Letošnja revija - Primorska poja • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14,10 Oltroški kotiček: Tik-tak pripravila Zlata Jürin • 14,30 Roman v nadaljevnjih - Hans Fallada: Vsakdo umira sam - 3 del Prevadel Jaro Komac dramaturiziral Jelka Daneu. Izvedba: Radijski oder Ražaja Glavko Turk • 15 Glasbeni ping pong, pripravila Ivan Peterlin • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba: Nedejski koncert v tržaškem Avditoriju 8 marca letos: Giulio Viozzi: Koncert za trobento, rog, pozavno in godala (praizvedba) Igor Stravinsky: Pulcinella, suita na Pergolesijeve teme Komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severino Zannerini, solisti so trobentač Ella Savino, hornist Luciano Veronese in pozavnist Maurizio Bordini • 18 Kulturno pismo • 19 Poročila in jutranji spored

La ragazza di campagna ST2

martedì

23 GIUGNO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
— Elezioni 1981
Linea aperta del GR 1 sulla colonna musicale della Rete
- 7 GR 1 - prima edizione
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Elezioni 1981
Linea aperta del GR 1 sulla colonna musicale della Rete
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1
- 8,40 Elezioni 1981
Linea aperta del GR 1 sulla colonna musicale della Rete
- 10 GR 1 flash
- 10,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 Dal vivo: Anna Melato
- 10,55 Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
- 11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale per la Liguria
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 Ma non era l'anno prima?
Cronaca, fatti, fatterelli, ricordi, impressioni, musiche a prove di memoria
Minivarietà di Marcello Cioccolini con Silvia Monelli e Silvio Spaccesi
Al pianoforte Vito Tommaso
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 12,30 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico oggi Mia Martini e Sergio Endrigo. Presente Stefano Setta Flore con la partecipazione di Nenni Loy. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master
di Enzo Decaro e Wolfango Veccaro con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia, e tanti altri. Regia di Wolfango Veccaro
Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash
- 14,30 Il lupo e l'agnello
Breve viaggio tra le culture subalterne
Programma di Sergio Magaldi, coordinamento di Nanni Tamma. Regia di Nino Cutro
Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per la Basilicata
- 15 GR 1 flash
- 15,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15,05 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Chiara Barabosca. Scelte musicali di Riccardo Meri. Regia di Arturo Morfino. Oggi, martedì: l'economia e i consumi di Bruno Manfellotto. Telefono (06) 3441 44
— Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
- 16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra diacoteca
In studio Giampiero De Maria

16,30 Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel male

Originale radiofonico di Lamberto Lamberini e Sergio Scapagnini liberamente tratto dal fumetto di Angela e Luciana Giussani, con Daniele Formica e Bianca Maria Vaglio
- La beffa del secolo - (I parte)
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania

17 GR 1 flash

17,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,05 Star gags

I viaggi dell'astroneve Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedale. 76ª puntata

17,10 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: Blu Milano

Un sorriso italiano sul mondo
Rotocalco di Diego Cugia a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Masello Aneghi, Natalie Aspesi, Cristiano Minallono, Diego Pedrini, Umberto Simonetta. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 18 circa)

— Onda verde

Radiouno per gli automobilisti

18,35 Ironik, alias Ernesto Bassignano

19 GR 1 Sera

— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa e cura di Savino Bonito

19,30 Una storia del jazz

100ª puntata - Jazz e Kansas City
Bennie Moten (1ª parte) -
Programma di Walter Meuro
Realizzazione di Piero Di Pasquale

20 La civiltà dello spettacolo:

chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale di cinema, teatro, musica e tutto quanto lo spettacolo, con Ernesto Assente, Antonio Menca e Susanna Napolitano
Regia di Massimo Guglielmi

21 GR 1 flash

21,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,05 La Gazzetta

Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo. Programma di Vincenzo Grisostomi presentato da Paolo Testa a Anna Rita Varischi

21,30 Musica dal folklore

Portogallo, Madeira
Programma di Gino Peguri, condotto da Franco Pucci e Delia Valle. Realizzazione di Luciano Pesquini

22 Storie fantastiche di botteghe e artigiani

Programma di Alfredo Cavallari con Eugenio Allegri, Stefano Barabba, Kristina Revicz Jarocka e Marco Zennaro. Regia di Alfredo Cavallari. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Bologna

22,30 Onda verde - Sera

Radiouno per gli automobilisti

22,35 Musica ieri e domani

con Renzo Niseim e Sergio Mancinelli

23 GR 1 flash - ultime edizioni

23,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisacchi

La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini

Regie di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Lede Zaccagnini. Dalla 6 alle 9,05 al n. (05) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Al termine Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposte da Maddalena Kemeny

9,05 La donna povera

di Léon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 8ª puntata

Gacougnot Gastone Moschin, Clotilde Merechal Aurora Cenciani, Leopold Giuseppe Pembieri, Marchenot, Fernando Pannullo, Drude, Renzo Lori, Folentini, Pier Luigi Pelitti, Rolon Crozane, Werner Di Donato, Giudice, Enrico Longo, doria, 1ª puntata Riccardo Montanaro, 2ª puntata Marcello Cortese, Presentatore: Bruno Frigerio, Dottore: Alfredo Derr Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 Roma (00195). Regia di Vittorio Meilani

10 GR 2 Estate

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Un programma della Sede regionale di Firenze

Il compleanno di Pinocchio

Adattamento radiofonico di Laura Poli su testo di Carlo Lorenzini
Regia di Roberto D'Onofrio. 1ª puntata

11,56 Le mille canzoni

Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Contatto radio

Un programma di Fabrizio Centemori e Messimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film a delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vatrano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 Roma (00195). Regia di Daniela Carminetti
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la - cosiddetta - musica leggera. In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini, Cesare De Robertis. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

La compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta Mastro Don Gesualdo

Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma

Al termine **Le ore della musica**
a cura di Laura Padellaro
7 note e 1 lettera
Presenta Arturo Bonucci

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Da via dei Condotti in Roma Giovanni Gigliozzi presenta
In diretta dal caffè Greco
dove ci si può scontrare o incontrare con personalità del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica
Regia di Nella Cirinnà

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti
Realizzazione di Massimo Tiplidi

22 Milanonotte (II parte)

Idee, racconti, suggerimenti, interviste musica a sorrisi sino alla buonanotte
Al microfono Nino Vascon
Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino dal mare

22,50 Milanonotte (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Tommaso Albinoni, George Friedrich Händel, Giampaolo Cima, Balthus Bakfark, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Giovanni Paisiello, Ludwig van Beethoven

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani dalla musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (II parte).
Gioacchino Rossini. La scale di sata Sinfonia (Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Zubin Mehta) ♦ Johann Stamitz Sinfonia in sol maggiore - Mannheim - (solista Christopher Hogwood - Orchestra Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood) ♦ Ludwig van Beethoven. Romanza in fa maggiore op. 50 n. 2 per violino e orchestra (Solista Yehudi Menuhin. Orchestra Philharmonia diretta da Wilhelm Furtwängler)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Richard Strauss: Saranata in mi bemolle maggiore op. 7 per tredici strumenti a fiato (Complesso Olandese di strumenti a fiato diretto da Edo de Waart) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta)

9,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

L'immagine, riflessa periodici e quotidiani letti da Mimma De Leo.
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Louis Spohr: Sonata in la bemolle maggiore op. 115 per violino e arpa (Philippe Naegelle, violino, Gisella Herbert, arpa) ♦ Claude Debussy. Da Suite Bergamasque: n. 3 Clair de lune (Pianista Philippa Entremont) ♦ Igor Stravinsky: Quattro impasionali norvegesi (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Jarvi Naame) ♦ Benjamin Britten: Sinfonietta op. 1 (Presto-vivace) (Ottetto di Vienna)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni.
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Mauro Mariani. La redazione Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone.
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica, di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo con Maurizio Tiberi
- Cronache musicali
- Il madrigale, di Francesco Luisi con Agla Marsili
- Disco club
- 1950 la stagione dell'anfiparnaso di Stanislao Porzio, 2ª puntata
Nell'intervallo

13,35 Rassegna delle riviste

Alfonso Berardinelli: Letteratura e critica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso...

a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi.
- Le parole, tuttavia, possono servire -



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede di Archeologia

Parliamo dei Fenici con Sabatino Moscati a cura di Isabella Genovese Ince dayi e Sandro Meliciani 2ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica a attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federico Starace. Nel corso dal programma Robert Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture (Orchestra - Philharmonia - diretta da Riccardo Muti) ♦ Pierre Rode: Cinque Capricci da - 24 Capricci per violino solo - n. 1 in do maggiore - n. 3 in sol maggiore - n. 7 in la maggiore - n. 10 in do diesis minore - n. 15 in re bemolle maggiore (Solista Cesare Ferraresi) ♦ Emmanuel Chabrier: Tre Valzer romantici per pianoforte a quattro mani: in re maggiore - in mi maggiore - in fa maggiore (Solista Rena Kyriakou e Walter Klien) ♦ Heitor Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 5, per soprano e otto violoncelli (Soprano Nektaria Davrath - Strumentisti della New York Philharmonic Orchestra diretti da Leonard Bernstein)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per violino, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto: Adagio, Allegro con brio - Adagio cantabile - Tempo di minuetto - Tema con variazioni - Scherzo - Andante con moto (Alla marcia), Presto (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Bemberg) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in la maggiore K. 331 per pianoforte: Tema (Andante grazioso) - Minuetto - Alla turca (Allegretto) (Solista Wilhelm Kemoff) ♦ Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore - Allegro - Scherzo - Andante - Finale (Orchestra Philharmonica Hungarica diretta da Othmar Maga)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Firenze

Appuntamento con la scienza

di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

21,30 Musiche cameristiche di Martucci

Giuseppe Martucci: Scherzo in mi maggiore op. 53 n. 2 per pianoforte (Pianista Clalia Arcella) - Due - Melodie - op. 68 (Nucci Condò, mezzosoprano, Giorgio Favaretto, pianoforte) - Trio in do maggiore op. 59 per pianoforte, violino e violoncello (Bruno Canino, pianoforte, Cesars Ferraresi, violino, Rocco Filippini, violoncello)

22,15 Omaggio a Marc Chagall

di Giuliana Scudder e Marta Ancona con Nerina Bianchi, Claudio Gora, Ranzo Lori, Laura Panti, Quinto Parmeggiani.
Regia di Beppe Navello.
Un'intervista immaginaria sul filo dei ri-

cordi del pittore Chagall rievoca i fatti della sua vita permeandoli della propria personalissima visione d'artista

23 da Bologna - Giampiero Cane presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla.
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30 Teatro trentino • 14,55 Vediamoci stasera • 15-15,30 Tra sacro e profano • 18,45 Orientamento al lavoro • 19 Asso di cori • 19,15 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: itinerari **TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dal crepuscolo di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,56 I fatti e le parole • 12,15 I programmi regionali dell'accesso • 12,35-13 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Nazioni vicina • 14 Ritratti in filigrana (Replica) • 14,45-15 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizia dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45 Compositori oggi (Replica) • 16,15-16,30 Un quarto (Replica)

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 I figli di nessuno • 12,10 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 Mixage • 14 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Brevi storia della musica per chitarra (Replica) • 15,05 La leggenda di Abdo • 15,35-16,05 Musica classica • 19,30 In attesa di • 19,45 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • 20-20,30 Musica contemporanea
SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Incontro con i Beatles: Dibattito del martedì: Artisti a confronto. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7 Italienisch im Alltag • 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel • 7,30 Musik und Information. Dadwischen Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • 8-8,30 Beliebte Sanger - Beliebte Orchester • 9,30 Auf leichter Welle • 10 Nachrichten • 10,05 Am runden Tisch • 11 Auf leichter Welle • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen • 16,30 Der Kinderfunk. Pearl S. Puck. - König Kojata • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend. Pop - Shop • 18 Für Kammermusik. Freunde Johannes Brahms: Streichsaxett Nr. 2 in G-Dur Op. 36. Ausf.: Das Amadeus-Quartett mit Cecif Aronovic, 2. Viola und William Pleeth, 2. Cello • 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes • 20 Blasmusik • 20,20 Aus Operette und Musical • 21 Die Welt der Frau • 21,30 Jazz, ausgewählt von Alfred Pichler • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kretka poročila • 8,10 Jutranji almanah: Marjane hojza poti v naši deželi • 9 Glasbena matineje • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert kornor glasbe • 11,30 Beleška • 11,35 Palata orkealrov • 12 Četrtekova srečanja (ponovitav) • 12,30 Melodija od vsepovsod • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah • 14 Kratka poročila • 14,10 Odraslim prepovedano! Pripravljala Maja Lapornik • 15 Sodobni sound • 16 Mladi piaci • 16,15 Roman-tični trenutek • 16,30 Razervirano za • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba. Nove plošče, predstavljala Tomaž Simčič • 18 Siska in odrasle človeka v prerezu svetovne drame: Anton Pavlovič Čehov: - Striček Vanja - Priredba, Janez Povše. Izvedba, Radijski oder • 18,45 Priljubljeni motivi • 19 Poročila in jutranji apored

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 99**

Audit. 15-1722 Skerim

RADIOUNO

RADIO DUE

16,32 Disco club
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera. In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cessara De Robertis. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
La Compagnia stabile di prosa di Mes-
sina diretta da Massimo Mollica presenta
Mastro Don Gesualdo
Lettura integrale a più voci del romanzo
di Giovanni Verga. Programma realizzato
dal Centro di Produzione di Roma
Al termine **Le ore della musica**
Un programma di Laura Padellaro
L'operetta

18,30 GR 2 Notizie

Informazioni sul mercato ristretto della
Borsa di Milano

18,32 La vita comincia a 60 anni

Appuntamento con i giovani di tutte le
età. Un programma di Mino Monicelli e
Lilli Stracca. Consulenza del Prof. Mar-
cello Perez. Organizzazione e regia di
Paolo Padula

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il dialogo

20,40 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti a tutte
le età affidati a Barbara Marchand.
Donatella Morelli e Laura Putti.
Realizzazione di Massimo Tipladi

22 Milanonotte (I parte)

Idea, racconti, suggerimenti, interviste,
musiche e sorrisi sino alla buonanotte.
Al microfono Nino Vascon. Un program-
ma della Sede regionale per la Lom-
bardia con la regia di Ugo Cameroni

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Milanonotte (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6
alle 12 - gli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Benedetto Marcello, Gero-
lamo Freacabaldi, Carl Philipp Emanuel
Bach, Claudio Monteverdi, Jean-Philippe
Rameau

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strada (collegamento con
l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi pro-
posti da Claudio Casini (I parte)
Johann Sebastian Bach. Concerto in re
minore per due violini a orchestra d'ar-
chi • Felix Mendelssohn-Bartholdy. Qua-
tro Romanze senza parole dall'op. 38

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati
da Birgit Kraatz. Il giornalista resta
in studio fino alle 8,30 per rispondere
alle domande degli ascoltatori che po-
sono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Edvard Grieg. Danza sinfonica op. 64 n. 4
• Ludwig van Beethoven. Sonata in do
maggiore op. 53 - Waldteufel • Franz
Joseph Haydn. Massa in si bemolle ma-
giore • Harmoniemessa • per soli, coro
e orchestra

9,45 Giornale Radio Tre

Sa na parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

L'immagine riflessa periodici e quoti-
diani letti da Mimma De Leo.
Gli ascoltatori possono intervenire tele-
fonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Pietro Locatelli. Sonata op. 2 n. 1 per
flauto e cembalo • Antonio Vivaldi.
Concerto in la maggiore per archi • An-
tonin Dvorak. Quattro pezzi romantici
op. 75 • Giovanni Pierluigi da Pale-
strina. Missa • Tu ea Petrus •

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi a problemi della Regio-
ni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strada (ACI)

15-18 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione Kermen Glamuzina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
- Cronache musicali
- Musica e poesia
di Giorgio Corapi con Agla Marsili
- Discoteca storica, di Maurizio Tiberi
- 1950 la stagione dell'anfiteatro
di Stanio Porzio 3° puntata
Nell'intervallo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso...

a cura di Pasquale Santoli con Roberto
Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio
Sala e Sabina Sacchi
- Si esigano spiegazioni magiche -

17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico
contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincen-
zini. In redazione a Roma Valerio Eletti,
a Milano Tommaso Trini

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da
Mirko Bevilacqua. La redazione Marina
Boni, Alessandro Cucchi, Paone, Fede-
rica Starace. Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber - Il franco cac-
ciatore - ouverture (Orchestra Sinfoni-
ca del Bayerischer Rundfunk diretta da
Rafael Kubalik) • Alexander Scriabin.
Sonata n. 10 in do maggiore op. 70, per
pianoforte (Solista Vladimir Ashkenazy) •
Giovanni Battista Pergolesi. Concerto in
sol maggiore per flauto a orchestra d'ar-
chi (Solista Jean-Pierre Rampal - I So-
listi Veneti - diretti da Claudio Scimone)
• Robert Schumann: Funf Stucke im
Volksston op. 102 per violoncello e pia-
noforte (Pierre Fournier, violoncello
Jean Fonda, pianoforte)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Darius Milhaud. Le Carnaval d'Aix, fan-
tasia per pianoforte e orchestra tratta
dal balletto - Salade - (Solista Claude
Hellier - Orchestra Nazionale dell'Opera
di Montecarlo diretta da Louis Fremaux)
• Wolfgang Amadeus Mozart. Trio in sol
maggiore K. 496 per pianoforte, violino e
violoncello (- Trio Beaux-Arts -) • Ri-
chard Strauss. Sinfonia domestica op. 53
(Orchestra Filarmonica di Vienna diretta
da Clemens Krauss)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondanze sui fatti del giorno

21 Dalla Sala Estense di Ferrara

Vie della Nuova Musica

Cinque itinerari nel divenire della mu-
sica contemporanea organizzati da Radio-
tre in collaborazione con l'Ater, il Teatro
Comunale di Ferrara, il Teatro Comu-
nale di Modena, il Teatro Municipale di
Piacenza e con il patrocinio della Re-
gione Emilia-Romagna
Presentazione di Paolo Renosto
2° Concerto
Massimiliano Damerini, pianoforte
Roberto Fabbriani, flauto
Gaspere Tirincanti, clarinetto
Claudio Debussy. Due Preludi per piano-
forte dal Libro II. Bruyères - La terrasse
des audiences au clair de lune - Rapso-
dia op. 5 per clarinetto e pianoforte
(1911) • Alban Berg. Quattro pezzi op. 5
per clarinetto e pianoforte (1913) • An-
ton Webern. Variazioni op. 27 per pia-
noforte (1936) • Olivier Messiaen: Le
merle noir, per flauto e pianoforte (1952)
• Karlheinz Stockhausen: Klavierstück
VII (1956) • Pierre Boulez. Sonatina per
flauto e pianoforte (1946)

22,40 Pagine da: L'Idiota

di Fjodor Dostoevski
Lettura di Giorgio Albertazzi

23 da Bologna - Giampiero Cane pre-
senta: Il jazz
Improvvisazione a creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la
Vallée 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valla •
14,30-15 La Voix de la Vallée 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Re-
gione Giornale radio del Trentino-Alto Adige •
14 Rai Regione Giornale radio del Trentino-
Alto Adige • 14,30-15,30 Strips n. 1. • 18,45
Spazio Università • 19,15 Rai Regione Giornale
radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma
storie d'arte
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,30-
14 Notizie per i Ladini de la Dolomites •
19,05-19,15 Dai crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Re-
gione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
• 11,56 Controcanto • 12,35-13 Rai Regione Gio-
nale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25
La specule • 14,45-15 Rai Regione Giornale ra-
dio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Re-
gione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra-
smissione dedicata agli italiani d'oltra frontiera
Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero
Cronache locali - Notizie sportive • 15,45 L'og-
getto libero (Replica) • 16,15-16,30 Un quarto
(Replica)
SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione Giornale
radio della Sardegna 1° ed. • 11,30 Qualche
cenno su - L'Universo - (I) • 12,10 Rai Regione
Giornale radio della Sardegna 2° ed. • 12,30-13
Qualche cenno su - L'Universo - (II) • 14 Rai
Regione Giornale radio della Sardegna 3° ed.
• 14,30-15 Si e/o no • 15,05 Casa di bambola
(Il lavoro della donna) • 15,35-16,05 Venite in-
torno a me - vi racconterò una storia • 19,30
In attesa di • 19,45-20 Rai Regione Giornale
radio della Sardegna 4° ed.
SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione Giornale ra-
dio della Sicilia 1° ed. • 12,10-12,30 Rai Regione
Giornale radio della Sicilia 2° ed. • 14-16,30
Il jazz a Palermo. I diritti del malato e gli ospi-
dali in Sicilia. Talenti musicali. Negli intervalli
ore 14,30 Rai Regione Giornale radio della Si-
cilia 3° ed. • ore 16,15 Rai Regione Giornale
radio della Sicilia 4° ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nach-
richten - Der Kommentar • 7,30 Musik und In-
formation. Dazwischen Gedanken zum Tag (7.50
ca.) • 8-8,30 Vorhang auf. Melodien aus Opern-
ten und Musicals • 9,30 Wir machen Musik! •
10 Nachrichten • 10,05 Matinée • 10,30 Musik
zum Zuhören, Mitsingen, Nachdenken • 11,15
Volksmusik • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mit
tagmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung
Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Opern-
musik • 16,30 Musikparade • 17 Nachrichten
• 17,05 Wir senden für die Jugend - Jugendclub
• 18 Vom Volkslied zum Folk-Rock. Eine Sendung
von Wolfgang Mayr • 18,45 Die Auswirkun-
gen der Französischen Revolution auf Österreich
• 19 Der Sandman, der ist da! • 19,30 Abend
aktuell - Eine Informationsendung des Aktuel-
len Dienstes • 20 Konzertabend Joseph Haydn
Symphonie Nr. 100 in G-Dur - Militär - Sym-
phonie Johann Strauss. Overture zur Operette
- Der Zigeunerbaron - G'schichten aus dem
Wienerwald Overture zur - Fledermaus - Jean
Sibelius - Pelléas und Melisande - Op. 46
Ausi Das Haydn-Orchester von Bozen und
Trient Ltg. Hermann Michael • 21,40 Bücher
der Gegenwart • 21,57-22 Das Programm von
morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8
Kratka poročila • 8,10 Jutranji almanah: Svetov-
ni dogodki v začetku stolatja v poročanju Edi-
nosti • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka po-
ročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert
Glasba skozi stolatja • 11,30 Beležka • 11,35
Zimzelene melodije • 12 Pod Matujurjan po
sabotini in omika Nadiški dolin • 12,30 Me-
lodije od vsepoved • 12,45 Pristopanje k de-
želini oddajam: CGIL - deželni odbor: Sindikal-
no obveščanje • 13 Poročila • 13,20 Zborovska
glasba: Naši zbori • 13,40 Instrumentalni solisti
• 14 Kratka poročila • 14,30 Otroski kotiček
Iz zakladnice slovenske mladinske literature,
pripravlja Mara Kalan • 14,30 Roman v nade-
ljavih - Hans Fallada - Vasko umira sam -
4. del Prevecol Jaro Komac, dramaturg
Jalka Daneu Izvedba Radijski oder. Režija
Glavko Turk • 15 Nove plošče, pripravila Giu-
liana Sosič • 16 Slovenska literatura v Italiji
pripravila Martin Jevnikar • 16,15 Po poklicu
jazzar, pripravila Desanka Krašavac • 17 Kratka
poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in
glasba: Mladi izvajalci • 17,40 Letošnja revija - Pri-
moraka poje • 18 Iz sveta umetnosti: Poslu-
šajmo film • 18,40 Priljubljeni motivi • 19
Poročila in jutranji apored

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 99**

giovedì

25 GIUGNO

GR3 14.30-15 2. ed.

TG3 18.30-19.30

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6,44 Ieri al Parlamento
- 6,54 La combinazione musicale
- 7 GR 1 - prima edizione
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 La combinazione musicale
Radiouno per gli automobilisti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1
- 8,40 La combinazione musicale
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Gianni Bisiach
conduce in studio
Radio anch'io '81 (II parte)
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10,03 **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 11 Quattro Quarti
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente a futuro prossimo
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 Pulcinella amore mio
Avventure fra verità e fantasia di una maschera teatrale e dei suoi interpreti
Scritto e interpretato da Luigi De Filippo
Regia di Gennaro Magliulo 13ª puntata
Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Napoli
- 12,30 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi Mia Martini e Sergio Endrigo. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Stani. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,25 La diligenza
di Osvaldo Bavilacqua
- 13,35 Master
Scadenza musicalcomicospettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash
- 14,30 Ieri l'altro
Ragguagli in forma di spettacolo sul decennio ultimo trascorso con le parole attuali dette dai protagonisti e acquisite dai giornalisti. Programma di Adolfo Moriconi. Regia di Giuseppe Neri
- 15 GR 1 flash
- 15,03 **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

140 RadiocorriereTV

- 15,05 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Chiara Barbarossa
Scolte musicali di Riccardo Mori
Regia di Arturo Morfino
Oggi, giovedì: il lavoro e la previdenza, di Gian Piero Baioni. Tel. (06) 34 41 44
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo a gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampaolo De Maria
- 16,30 Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel male
Originale radiofonico di Lamberto Lambertini e Sergio Scapagnini liberamente tratto dal fumetto di Angela e Luciana Giussani, con Daniela Formica e Bianca Maria Vaglio. Regia di Lamberto Lambertini - La beffa del secolo - (2ª parte)
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania
- 17 GR 1 flash
- 17,03 **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,05 Star gags
I viaggi dall'astronave Pifferus, di Iqbal Malik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 78ª puntata
- 17,10 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: **Blu Milano**
Un sorriso italiano sul mondo
Ritoccolo di Diego Cugia a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Massimo Asnaghi, Natalia Aspesi, Cristiano Minallono, Diego Pedrini, Umberto Simonetta. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 18 circa):
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 18,35 Quando il protagonista è uno strumento
- 19 GR 1 Sera
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Intervallo musicale
- 19,45 Teatro a richiesta
Salud
di Nicola Manzari
Suor Bianca, la priora; Wanda Capodaglio; Suor Giovanna, la vicepriora; Evi Maltagliari; Suor Marie Franca Nuti; Suor Celeste; Maria Grazia Radicchi; Suor Maddalena; Luisa Rivelli; Suor Agnese; Miranda Campa; Suor Anna; Carla Comaschi; Suor Chiara; Edda Soligo, Voce dell'Arcivescovo; Tino Carraro; Voce del Duca Miguel de Aldemara; Andrea Matteuzzi; Voce del giovane miliziano; Franco Zerbini; Voci di falangisti; Gabriele Bonazzi, Gianni Da Cesare; Pablito; Dino Peretti; Alcune suore novizie: Lola Bonora, Rosalinda Galli, Diana Giberti, Silvana Mangione, Raffaella Minghetti; Fausta Molinari; Maria Paoli
Regia di Enrico Colosimo (Registrazione)
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,05 Europa musicale '81
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani Dibattuti, riflessioni, curiosità, inserti musicali
- 21,52 Asterisco musicale
- 22 Obiettivo Europa
Colloqui bi-settimanali su arte, cultura a spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio con Vittorio Giacci e Sergio Di Bella
Programma diretto da Dino De Palma
- 22,30 **Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti
- 22,35 Musica ieri e domani
con Ranzo Nissim e Sergio Mancinelli

23 GR 1 flash - ultima edizione

23,03 **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach

La telefonata

di Luciano Lucignari

23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 I giorni
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 I giorni
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 I giorni
- 7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 I giorni
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 I giorni
Al termina:
Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 La donna povera
di Leon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiologica di Bruno Sacchini. 10ª puntata
Leopold: Giuseppe Pambieri, Ciotilde, Aurora Cancian, Una vecchia Mirella Falco; Padre di Leopold: Ignio Bonazzi; Una voce: Alfredo Dari
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
- 10 GR 2 Estate
- 10,12 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Contatto radio
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Faan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track
Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e della loro musica in un programma presentato da Francesco Valrano. Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniela Carminati
- 15,30 GR 2 Economia
Media della valute. Bollettino del mare
- 15,42 Radiodue 3131
- 18,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Disco club
Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta "musica leggera". In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipparini e Casara Da Robartha. Regia di Patrizia Uva

- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**
La Compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta **Mastro Don Gesualdo**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Concerto. Presenta Arturo Bonucci
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Anna Vinci vi propone Eravamo il futuro**
Una generazione di italiani si interroga. Regia di Paolo Filippini
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 19,50 Radioscuola**
Un programma a cura di Francesco Fracassi e Adriana Martinelli. Consulenza di Laura Potorti e Giovanni Ruggeri.
26ª trasmissione. Educazione sanitaria (il parte)
Per le corrispondenze DSE Via Orizio, 21 - 00193 Roma
- 20,10 Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Merchand Donatella Moratti e Laura Putti
Realizzazione di Massimo Tipladi
- 22 Milanonotte (il parte)**
Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche a sorriso: sino alla buonanotte. Al microfono Nino Vascon. Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Milanonotte (il parte)**
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alla 12 - gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musica di Maria Theresia von Paradis, Johann Sebastian Bach, Luigi Boccherini, Orlando di Lasso, Franz Joseph Haydn, Domenico Scarlatti
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale, a cura di Furio Foccoli
Tempo e strada (collegamento con IACI)
- 7 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (il parte)
Richard Wagner: Preludio e morte di Isotta [New York Phil. Orch. dir. P. Boulez] ♦ Claude Debussy: Dal 12. Preludio, Libro I: n. 7 - Cs. qu'a vu la vent d'Ouest - (Pf. Noel Lee)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
Gioacchino Rossini: Solrèes Musicales [trascrizione ed elaborazione di Franz Liszt] (Pf. V. Balzan) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 - Pstetica - [London Symph. Orch. dir. K. Böhm]
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Sa ne parla oggi
- 10 Noi, voi, loro donna**
L'immagine rilassata: periodici e quotidiani letti da Mimma De Leo
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per li flauto ♦ Giacomo Puccini: - Messa di Gloria - in la bemolla maggiore per soli, coro e orchestra

- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi della Regione, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
La rubrica oggi:
- Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
- Ospite in studio Graziella Sciutti
- Cronache musicali
- Disco club di Olga Visentini
- Evoluzione del linguaggio musicale nel '900
- 1950 la stagione dell'aniparnaso di Stanis Porzio
4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso...**
a cura di Pasquale Santoli con: Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi
- Il bicchiere spezzato e le placche vibranti -
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 17 Fiabe per mamma e papà**
Sceneggiatura di Sabina Manes e Rita Parisi. Regia di Rosaura Giovannetti
10ª trasmissione. Il mugugno e la sirena
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentata da Mirko Bevilacqua. La redazione: Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federico Starace. Nel corao del programma: Aaron Copland: Et salon Mexico (New Philharmonia Orchestra diretta dall'Autore) ♦ Frederic Chopin: Quattro Valzer (Solisti: Peter Katin) ♦ Gastino Donizetti: Quartetto n. 4 in re maggiore per archi [Quartetto - Amati -] ♦ Arnold Schönberg: Tems con variazioni op. 43 a per strumenti a fiato e percussioni [Complesso a fiati - George Eastman -] ♦ Rochester diretto da Frederik Fennell]

- 18,45 Giornale Radio Tre**
Europa '81
Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallantini del Servizio Italiano della BBC
- 19,15 Spazio Tre (il parte)**
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore - Lamentazione - (The Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Igor Stravinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra (Solisti: Kyung Wha Chung - London Symphony Orchestra diretta da André Previn) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi [Strumentisti dell'Ottetto di Vienna]
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Pietro Grossi presenta. Computer Music**
Teresa Rampazzi: Pulsar ♦ Alfonso Belli: Aegros ♦ Pietro Grossi: Improvvisazioni
- 21,35 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,05 Enzo Restagno - Béla Bartók nel centenario della nascita**
14ª trasmissione. Addio all'Europa
- 23,05 Rassegna del riviste**
Nicola Gallo
- 23,15 da Bologna - Giampiero Cane presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 99

- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Vaila. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30-15,30 Musica da concerto • 18,45 I codici trentini • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Le canzoni dei ricordi

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizia per i Ladins de la Dolomitas • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,56 Folk-studio • 12,15 I programmi regionali dell'accesso • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Nell'occhio dello spettacolo • 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltra frontiera. Alinanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali - Notizie sportive • 15,45 Notizie vicine (Replica). • 16,15-16,30 Un quarto (Replica)

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1ª ed. • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2ª ed. • 12,30-13 Musica isola • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3ª ed. • 14,30-15 Musica isola • 15,05-16,05 Pagine aperte a cura della Redazione del GR 19,30 In attesa di • 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4ª ed.

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1ª ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2ª ed. • 14-16,30 I libri. Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3ª ed. • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information. Dazwischen Gedanken zum Tag (50 ca.) • 8-8,30 Musik aus Wien • 9,30 Solistenparade • 10 Nachrichten • 10,05 Mairnee • 10,30 Treffpunkt • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge • 16,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey - Der Hühnerhof • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend. Der grosse Rock & Roll Schwindel • 18 Begegnungen. Rudolf Alexander Schröder - Drei Begegnungen • 18,15 Chor. musik • 18,40 Dichterstimmen aus Tirol • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 - Der Bauern doktor - Ein Volksstück in drei Aufzügen von Raimund von Leoni. Die Personen und ihre Darsteller. Der Ebenwieserbauer Paul Dametz Resi, seine Tochter Eida Maffei, Mathias Norderer, Bauern doktor, Max Bernardi, Die Kohlerleite. Trude Ladurner, Hans, ihr Sohn Klaus Rainer, Naz Brunhofer, ein junger Bauernsohn. Luis Oberrauch, Eine Botin. Anna Faller. Kathi Kellnerin. Wally Menapace, Der Kolzerhartl. Bruno Hoap, Eine Frau: Erika Fuchs, Gitarre. Uschi Posch. Regie: Erich Innerebner • 21,40 Volkstümliche Gesänge aus Südtirol • 21,45 Freimaurei und Geheimbünde in der Neuzeit. 4 Teil - Die Freimaurei in Tirol, England, Frankreich und Italien • 21,59-22,02 Das Programm von morgen. Seneschluss

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Izntrnji almanah Slovenske družave v Trstu in okolici • 9 Glasbena istineja • 10 Kratka poročila in pregled traka • 10,10 Radijski koncert simfonične glabe • 11,30 Boleška • 11,35 Palela orkestror • 12 Iz sveta umatnosti: Poslušajmo film (ponovitev) • 12,40 Melodije od vsapovsod • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah • 14 Kratka poročila • 14,10 Misi pred mikrolonom, pripravila Kiki Raunik • 14,45 Problemi slovenskega jezika, pripravila Martin Javnikar • 15 Glasbeni revival • 16,20 Jazz v Istriji • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba: Deset abonmajskih sezon tržaške Glasbene matice, predstavlja Gajmir Damšar • 18 Catrkova srečanja • 18,30 Kulturne rubrike naših tednikov • 19 Poročila in Izntrnji spored

venerdì

26 GIUGNO

TG3 18.30-19.30

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6,44 Ieri al Parlamento
- 6,54 La combinazione musicale
- 7 GR 1 - prima edizione
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 La combinazione musicale
Radiouno per gli automobilisti
- 8 GR 1 - I fatti e la opinioni
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1
- 8,40 La combinazione musicale
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Gianni Bislach conduce in studio **Radio anch'io '81** (II parte)
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 11 Quattro Quarti. Varietà giornaliero
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 Quella volta che...
Momenti, pensieri, stati d'animo di un - lui - e di una - lei -
Programma di Maggiorini e Pofetto
13ª puntata - Una ragazza tutta da scoprire - con Cochi Ponzoni e Alessandra Scaramuzza. Regia di Paolo Poma
- 12,30 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi Mia Martini e Sergio Endrigo. Presenta Stefano Salta Flores con la partecipazione di Antonella Steni. Regia di Fabio Braarle
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master
di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro con Laura D'Angelo, Silvie Nebbia e tanti altri. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14) GR 1 flash
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,30 A scuola nei secoli
con Mario Alighiero Manacorda
Un programma di Fortunato Pasqualino
2ª puntata (Replica)
- 15 GR 1 flash
- 15,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15,05 Errepluno
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Chiara Barbarossa. Scelta musicale di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morlino. Oggi, venerdì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri. Talafono (06) 34 41 44

— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

- 16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: **Rally**
In studio Giampiero De Maria
- 16,30 Fonosfera
Segmenti percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adoligo e Pinotto Fava
— In altri termini - Citazioni di parole e gesti. Un'azione radiofonica di Luciano Ferro su testo di Gabriele Albanesi. Voci di Romolo Regga, Paola Stroppa. Nicoletta Via della Cooperativa Cantiere di Pavia
- 17 GR 1 flash
- 17,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,05 Patchwork. Oggi
— **Star gags**
I viaggi dell'astronave Pilferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Realizzazione di Sergio Fedela. 79ª puntata
— **Doppia fantasia**
Un'oe del nostro tempo. John Lennon. Un programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri a Paolo Modugno (Replica)
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
— **Combinazione suono**
con: Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Campenni. Programma di Wolfgang Vaccaro. Da Londra. Gualberto Ranieri, da New York. Maurizio Baiata
- 18,35 Caterina di Russia
Sceneggiato radiolunico di Eva Franchi. 12ª puntata
Interpreti in ordine d'entrata: Renzo Rossi, Favere, segretario dell'imperatrice, Carlo Alighiero Pugacév, Barbara Valmorin. Caterina II, Tino Bianchi. Il monaco, Ennio Balbo. Principe Viazemsky, Gastone Moschini, Grigorij Potemkin, Maria Teresa Albani, Maria Teresa d'Austria, Giorgio Thoeni, Giuseppe II d'Austria, Edoardo Toniolo, Conte Panin. Ricerche musicali di Paolo Terni. Regia di Aldo Trionfo
- 19 GR 1 Sera
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Una storia del jazz
102ª puntata - Il jazz in Europa (IIª parte) - Programma di Adriano Mazzolati. Realizzazione di Piero Di Pasquale
- 20 La giostra
Cultura e società. Programma di Leo Birzoli. Regia di Patrizia Masì
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,05 Concerto sinfonico diretto da Hubert Soudant
con la partecipazione dei solisti Marcello Rota, Renzo Brancaloneo, Giorgio Finazzi e Giorgio Agnelli
Wollgang Amadeus Mozart. Concerto n. 1 in re maggiore K. 412 per corno e orchestra. Allagro - Allagro - Max Bruch. Kol Nidrei op. 47 su melodie ebraiche per violoncello e orchestra. Arthur Honegger. Concerto da camera per flauto, corno inglese e orchestra d'archi. Allagretto amabile - Andante - Vivace - Girolamo Freacobaldi. Quattro pezzi (Trascrizione per orchestra di G. F. Ghedini): Toccata per organo - Canzone per organo e cembalo - Toccata - Avanti la messa della domenica - par organo - Canzone per organo e cembalo - Johann Sebastian Bach: Passacaglia in do minore (Trascrizione per orchestra di O. Rappaport) - Georg Friedrich Haendel: Alleluja, dal - Maabai - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius. Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
— **Antologia poetica di tutti i tempi**
Programma di Bruno Caqli con Anna Miarocchi e Dario Penne

22,35 **Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti

22,40 Tris d'assi

23 GR 1 flash - ultima edizione

23,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bislach

La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini

Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Al termine **Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny

9,05 La donna povera
di Leon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 11ª puntata
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni.

10 GR 2 Estate

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade

Presenta Antonio De Robertis

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati.

15,30 GR 2 Economia

Media dalle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la - co-aidata - musica leggera
In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini a Cesare De Robertis
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
La Compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta **Mastro Don Gesualdo**
L'attualità integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
Al termine: **Le ore della musica**
Un programma di Laura Pedellaro
I dischi della musica classica, indispensabili per noi

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Stefano Reggiani presenta
Moulin Rouge
Immagini di Parigi fra canzoni e costume
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 Pianeta Canada

da Leonard Cohen a Bruce Cockburn
Un programma della Sede regionale per il Lazio a cura di Massimo Forte

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Leire Putti
Realizzazione di Massimo Tipaldi

22 Milanonotte (II parte)

Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche e sorrisi sino alla buonanotte
Al microfono Nino Vascon
Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Milanonotte (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Marin Marais, Johann Pachelbel, Tielman Susato, Gaspar Sanz, Thomas Tallis, Johann Christian Bach

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Quattro motetti a quattro voci (Coro Iemmine del Conservatorio di Gyor diretto da Miklos Szabo) ♦ Giuseppe Giuliano: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e cembalo (Solista Giuseppe Anedda - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms, Quartetto in la minore op. 51 n. 2, per archi (Quartetto Alban Berg di Vienna) ♦ Camille Saint-Saens: Souvenir d'Italie op. 80, per pianoforte (Solista Bernard Ringeissen) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

10 Nol, voi, loro donna

L'immagine rillessa: periodici e quotidiani letti da Mimma De Leo
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Francesco Geminiani, Sonata in re maggiore per flauto a basso continuo (Jean-Pierre Rampal, flauto, Kenneth Gilbert, cembalo) ♦ Claude Debussy: La Boite à joujoux, balletto in 4 quadri (Orchestra Nazionale di André Caplet) (Orchestra Nazionale da l'ORTF diretta da Jean Martinon) ♦ Ralph Vaughan Williams: Fantasia on "Greensleeves" (Flauto solo

William Bennett - Academy of St. Martin in the Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Antonin Dvorak: Othello, Ouverture, op. 93 (Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk diretta da Rafael Kubelik)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Ospite in studio Graziella Sciutti
- Cronache musicali
- Libri nuovi, di Paolo Donati
- 1950 la stagione dell'anfiparnaso di Stanis Porzio 5^a puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso...

a cura di Pasquale Santoli con: Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi
- Domande imbarazzanti -

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Fedarica Starace. Nel corso del programma: Georges Enesco, Rapodia rumena in re maggiore op. 11 n. 2 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Josil Conta) ♦ Giuseppe Tartini (rev. Fritz Kreisler): Sonata in sol minore per violino e continuo - Il trillo del diavolo - (Itzhak Perlman, violino, Samuel Sanders pianoforte) ♦ Dmitri Scioastkovic: Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102 per pianoforte e orchestra (Al pianoforte l'Autore - Orchestra della Radiodiffusione Francese diretta da André Cluytens) ♦ Antonio Vivaldi: Nisi Dominus, Salmo per contralto, archi e continuo (Contraltista James Bowman - Orchestra - The Academy of Ancient Music - diretta da Christopher Hogwood)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte (Solista Martha Argerich) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in mi bemolle maggiore K. 375 per due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni (Strumentisti della London Sinfonietta diretti da Anthony Pay) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Quartetto in mi bemolle minore op. 30 per archi (Gabrieli String Quartet)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 XXIV Festival dei Due Mondi di Spoleto

In collegamento diretto con il Teatro Caio Melisso
La Medium
Tragedia in due atti
Testo e musica di Giancarlo Menotti
Monica: Hey-Kyung Hong; Toby: Francis Phelan Menotti; Madame Flora (Babal): Beverly Evans; Signora Gobineau: Annabella Rosai; Signor Gobineau: George Massey; Signora Nolan: Corinna Voza. Direttora Christian Badea
Spoleto Festival Orchestra
Edizione Ricordi
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):

Cronache musicali

di Paolo Donati

22,30 Ludwig van Beethoven

Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra - Imperatore - (Solista Maurizio Pollini - Orchestra dei Filarmonici di Vienna diretti da Karl Böhm)

23,10 da Bologna - Giampiero Cane presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dal Trentino-Alto-Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Strips n. 2 • 18,45 Spazio prosa • 19,15 Rai Regione. Giornale radio dal Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prima: spazio aperto

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie par i Ladins da la Dolomites • 19,05-19,15 Dal crapes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,56 Granastro. • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25 Spazio aperto • 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali - Notizie sportiva • 15,45 Granastro (Replica) • 16,15-18,30 Un quarto (Replica)

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 1^a ed. • 11,30 Messaggi da forze conosciute (I) • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Messaggi da forze conosciute (II) • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 S'intemperia: la malaria in Sardegna • 15,05-18,05 I concerti di Radio Cagliari • 19,30 In attesa di • 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 4^a ed. • 20-20,30 L'isola dei contrasti

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-16,30 Conversando a tu per tu La Chiesa a Palermo. Negli intervalli, ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7 Italienisch im Alltag • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information Dazwischen Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • 8-8,30 Filmmusik • 9,30 Country & Western • 10 Nachrichten • 10,05 Musik für Streicher • 10,15 Morgensendung für die Frau • 10,45 Auf leichter Welle • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Operettenklänge • 16,30 Für unsere Kleinen Jella Lepmann • Wie Camillus sich eine Gute Nacht Geschickte holte • Stefan im Spiegel • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend Meisterwerke der klassischen Musik • 18 Erzählungen aus aller Welt Gerold Späth • Grauff • 18,15 Volkstümliche Klänge • 18,45 Lebensräume und Lebensgemeinschaften Das Pflanzenleben der Dolomiten • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes • 20 Abendstudio gestaltet von Heinz Degla und Josef Lanz • 21,57-22 Das Programm von morgen Seneschluss

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Jutranji almanah: Mednarodno lato invelidov • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert: Za ljubitelje operne glasbe • 11,30 Belaška • 11,35 Zimzelene melodije • 12 Na gorškem valu • 12,30 Melodije od vse povsod • 13 Poročila • 13,20 Zborovska glasba: Rojanski cerkveni pevski zbor, ki ga vodi Humbari Mamolo, na koncertu v rojanski cerkvi 31. maja loto • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14,10 Otroški kotiček: Kje ja napaka? Pripravlja Vava Poljšak • 14,30 Roman v nadaljevanjih - Hans Fallada: - Vaakdo umira sam - 5. del, Pravedni Jaro Komac, dramaturziral Ialka Daneu Izvedba: Radijski oder, Režije Glavko Turk • 15 Doba kantavtorjev • 16 Okuole ognjišča - pradi - studencan, snopci pradi in muzika naših ljudi Pripravi Luciana Chibudini (ponovitev) • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba: Javni nastopi gojencav šole Glasbene matice s sodelovanjem slovenskih srednjih šol in deželnega sedeža RAI v Trstu • 18 Kulturni dogodki • 18,30 Prikljubljani motivi, vmes: 18,40 Slovenska imena naših krajev, piša Pavle Marku • 19 Poročila in jutranji spored

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 99**

- 6 Segnale orario**
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6,44 Ieri al Parlamento**
- 6,54 La combinazione musicale**
- 7 GR 1 - prima edizione**
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 Qui parla il Sud**
- 7,25 La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1**
- 8,40 La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Week-end**
Notizie, contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Giandomenico Curi
— Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Valme (Replica)
- 10,48 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
Programma di Dino De Palma
- 11,30 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità a attualità del cinema di Gigliola Fantoni. Realizzazione di Paola Peratti e Giancarlo Terribili
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 Giardino d'inverno**
Divagazioni umoristiche di Guido Leoni
Regia di Michele Ghislieri
- 12,30 Cronaca di un delitto**
— Un altro per Nunzia —
Programma di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Torino
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 GR 1 Sport presenta**
Mondo-Motori a cura di Arnaldo Verri
- 13,30 Quando il protagonista è uno strumento**
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Persone nel tempo: incontri di - Vol e lo -**
Programma a cura di Enrico Moratti e Romolo Runcini
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15,05 Radiotaxi**
Gioco a buillia con gli ascoltatori ideato da Luciana Lanzarotti con un gatto parlante, molti passeggeri, Luciana Lanzarotti e Enzo Guerini
Regia di Paolo Leone

- 16 Storia contro storie**
La società italiana dal 1914 al 1945
Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti. Sesta puntata
— Sulla libertà mettiamoci questa pietra sopra E grazie dell'aiuto Onorevole Giolitti - con: Aldo Amoruso, Claudio D'Amelio, Ferruccio De Ceresa, Carla Gravina, Luciano Lanzarotti, Mario Marchi, Camillo Milli. Regia di Anna Laura Messei. Programma a cura di Romolo Runcini realizzato negli Studi della Sede regionale Rai per la Liguria
- 16,30 Noi come voi**
Programma di Laura Pennisi Pelizzola ed Elisabette Torcé con la collaborazione di Anna Maria Chiavola, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,05 Dottore, buonasera**
Divagazioni a attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Gabriella Piani
Realizzazione di Sergio Fedele
- 17,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,30 Obiettivo Europa**
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppa Liuccio con: Bruno D'Alessandro, Silvana Gaudio e Vittorio Giacci
Programma diretto da Dino De Palma
- 19 GR 1 Sera**
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Una storia del jazz**
103ª puntata - Il jazz in Europa (2ª parte) - Programma di Adriano Mazzolotti. Realizzazione di Piero Di Pasquale
- 20 Pinocchio Pinocchieri e Pinocchiggi**
Programma di Roberto Veller
Regia di Marco Gagliardo
- 20,30 Ribalta aperta**
ovvero fin dicitori imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettiisti cercai
Programma a cura di Paolo Leone
- 20,45 La freccia di Cupido**
Storia della poesia d'amore
Programma di Elena Amato
Regia di Marcello Sartarelli
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,05 Musica per la Belle-Epoque**
Editori a opere nell'Italia umbertina
Programma di Bruno Traversetti
13ª puntata: — Il Cavaliere della Rosa Valzer e decadentismo —
- 21,30 Check-up per un VIP**
ovvero - anche i Grandi si ammalano -
Oggi: Giuseppe Verdi
Programma di Lucio Lirani e Luciano Sterpellone. Regia di Lucio Lirani (Replica)
- 22 Divertimento musicale**
Il buffo, il grottesco, la caricatura nella musica - serie -
Programma di Diana Petech
- 22,30 Onda verde - Sera (Autoradio)**
Programma di Pasquale Balsamo a Lucio De Sanctis con la collaborazione di Paola Cacianti e Valeria Papetti
Presentano Gabriella Armeni, Maria Grazia Francia e Alberto Rossati
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 23 GR 1 flash - ultima edizione**
- 23,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Biaschi
La telefonata
di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura**

- 6 Il mattino ha l'oro in bocca**
Colonna musicale e letture di Vanna Polverosi. Testi di Vittorio Cravetto
Coordinamento di Romy Mittiga. Realizzazione di Massimo Tipladi
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Il mattino ha l'oro in bocca**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Il mattino ha l'oro in bocca**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Il mattino ha l'oro in bocca**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 Il mattino ha l'oro in bocca**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Il mattino ha l'oro in bocca**
Al termine **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 La donna povera**
di Leon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. Ultima puntata
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Dalla Sede di Firenze**
La famiglia dell'anno
Gara tra - famiglie tipo - regionali ideata e condotta da Silvio Gighi con il concorso delle 21 Sedi regionali della Rai
Programma a cura di Luisa Maestrini
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 10 GR 2 Estate**
- 10,12 La famiglia dell'anno**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Anna Pettinelli
Nell'intervallo (ore 11,30)
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Contatto radio**
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche a cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e della loro musica in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta**
Un abate nei giardini di Vienna: Pietro Metastasio
Originale radiofonico in tredici puntate di Giuseppe Lazzari. 11ª puntata
Regia di Ugo Amodeo
- 15,30 GR 2 Economia** Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**
Presenta Antonio De Robertis (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Un po' di musica**
con Keith Emerson
- 17,02 Gli interrogativi non finiscono mai**
Interviste di ogni tipo di Paolo Padula
Consulenza scientifica di Giuseppe Titti
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a Teatro: Prima**
di Günter Grass
Traduzione di Enrico Filippini
Eberhard Starusch, Vittorio Sanipoli, Irmgard Seifert: Antonella Dalla Porta; il danista: Corrado De Cristofaro, Philipp Scherbaum, Enrico Bertorelli; Veronika Lewand, Maria Grazia Sugh; ed inoltre: Stefano Agostini, Katia Benvenuti, Monica Caracci, Alessandro Valentini
Adattamento e regia di Enrico Colosimo (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
GR 2 Notizie
- 19,10 Contrasto: Le voci di Mia Martini e di Franco Califano**
- 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 Ma che cos'è questo umorismo?...
Testi di Clotilde Paternostro
12 - La letteratura - (2ª parte)
Regia di Marco Lami

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1980-81 della
Radiotelevisione Italiana
Direttore Nicola Samale
Pianista Malcolm Frager
Johann Sebastian Bach Suite n. 3 in
re maggiore: Ouverture Air Gavotte
I e II Bourrée Gigue • Carl Maria
von Weber Grande Concerto n. 2 in
mi bemolle maggiore op. 32 per piano
forte e orchestra Allegro maestoso
Adagio • Rondo, Presto • Bela Bartok
Quattro Pezzi op. 12 Preludio Scher-
zo Intermezzo Marcia lenebre •
Bedrich Smetana La moldava (Poema
sinfonico)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Il Concerto viene trasmesso anche in
Radiostereofonia per la zona di Roma
(MF 100,3 MHz)

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Torinonotte
Un dopocena-relax in compagnia di Al-
berto Gozzi alle prese con pagine di
ieri e di oggi: libri, copioni, spartiti ed
altri indispensabili ingredienti notturni.
Un programma della Sede regionale per
il Piemonte con la regia di Vladi Orenge

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6
alle 13, gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di Paolo Pietro Meli, Francesco
Bendusi, Tommaso Albinoni, Wolfgang
Amadeus Mozart, Georg Philipp Tele-
mann, Ludwig van Beethoven

6,45 Giornale Radio Tre
Prima notizia del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi pro-
posti da Claudio Casini (I parte)
Franz Joseph Haydn Quartetto in fa
maggiore op. 3 n. 5 per archi (Quartetto
Bentini) • Giovanni Bottesini Melod-
ia (Ludwig Streicher, contrabbasso,
Norman Shelle, pianoforte) • Wolfgang
Amadeus Mozart Sei Landler K. 606 (Or-
chestra da Camera - Mozart - di Vienna
diretta da Willy Boskowsky)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati
da Birgit Kraatz. Il giornalista resta
in studio fino alle 8,30 per rispondere
alle domande degli ascoltatori che pos-
sono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

8,30 Folkconcerto
con Gianni Rufini
a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 da Napoli - Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in
trasformazione
Un programma di Ernesto Auci. Condotta
da Flaminia Mazzuca. Coordinamento e
realizzazione di Piero Romagnoli

10,45 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert Lied Auf dem Wasser zu
Singen (Elisabeth Schwarzkopf, soprano,
Edwin Fischer, pianoforte) • Wolfgang
Amadeus Mozart Quintetto in mi bemol-
le maggiore K. 452 per pianoforte e stru-
menti a fiato (Pianista Friedrich Gulda
e Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica
di Vienna) • Georg Friedrich Handel
In thee Lord put I my trust Anthem
(Helen Boatwright, soprano, Charles
Bressler, tenore - Collegium Musicum
della Rutgers University diretto da Alfred
Mann)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Re-
gioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Antologia operistica
Musiche di Amilcare Ponchielli, Giusep-
pe Verdi, Pietro Mascagni, Umberto Gio-

dano Gaetano Donizetti, Richard Wag-
ner, Jules Massenet, Claudio Monteverdi

13 Pomeriggio musicale
La dimensione acustica
Kupersalis Improvvisazioni
Costantino Albini I suoni dell'India
Riccardo Giagni Tra musica etnica e
musica acustica
Regia di Riccardo Giagni
a cura di Pierluigi Tabasso
Nell'intervallo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controspazio
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Dimensione giovani
Notizie, problemi, testimonianze dalle
zone terremotate
Un programma di Lorenza Menchelli

17 da Torino - Spazio Tre
Musica, mostri e spettacoli presentati da
Paolo Bertinetti in redazione. Costanza
Filippeschi. Nel corso del programma
Felix Mendelssohn-Bartholdy Sogno di
una notte di mezza estate, ouverture op.
21 (London Symphony Orchestra diretta
da Gabriel Chmura) • Carl Philipp Ema-
nuel Bach Trio in si bemolle maggiore
op. 161 per flauto, violino e continuo
(Trio Klemm) • Pablo de Sarasate Fan-
tasia per violino e orchestra su motivi
dell'opera - Carmen - (Solista Itzhak Perl-
man Royal Philharmonic Orchestra di-
retta da Lawrence Foster) • Claude De-
bussy Images per pianoforte (Solista
Walter Gieseking) • Johannes Brahms
Ouverture lirica op. 81 (Orchestra Fil-
armonica di Berlino diretta da Lorin
Maazel)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato
in collaborazione con il Servizio italiano
della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 Spazio Tre (II parte)
Franz Joseph Haydn Concerto n. 1 in do
maggiore per organo e orchestra (Solista
Marie-Claire Alain Orchestra - Jean-
François Paillard - diretta da Jean-Fran-
çois Paillard) • Alexander Borodin Quin-
tetto in do minore per pianoforte e archi
(Strumentisti dell'Orchestra di Vienna)

20 da Torino - Ernesto Ferrero vi in-
vita a Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 XXIV Festival dei Due Mondi di
Spoleto
In collegamento diretto con il Teatro
Caro Melisso
L'ivrogne corrige
Opera comica in due atti
Testo e musica di Christoph Willibald
Gluck
Mathurin Jonathan Green Mathurine
Elaine Bonazzi, Colette Susan Peterson,
Lucas Patrick Meroni, Cleon Tonio Di
Paolo
Direttore Herbert Gietzen
Spoleto Festival Orchestra
Westminster Choir
Maestro del Coro Joseph Flummerfelt
Nell'intervallo (ore 21,40 circa)
Cronache musicali
di Paolo Donati

22,40 Pagine da: Arance
di Stendhal
Lettura di Dario Mazzoli

23 da Bologna - Giampiero Cane pre-
senta Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la
Vallée 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-
15 La Voix de la Vallée 2ª ed.

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 99**

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Re-
gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige •
14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-
Alto Adige • 14,30 La cicala • 15,15-15,30 Vita
della Chiesa in regione • 18,45 Musica firmata
• 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Tren-
tino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma storie spor-
tive

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-
14 Nutizia par Ladins de la Dolomites •
19,05-19,15 Dai crapes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Re-
gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia •
11,30 Se potessi averla • 12,15 I programmi regio-
nali dell'accesso • 12,35-13 Rai Regione. Giornale
radio del Friuli-Venezia Giulia • 14,45-15 Rai
Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giu-
lia • 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione
a cura della Diocesi di Trieste • 18,35-19 Rai
Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra-
smissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera
Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero -
Cronache locali - Notizie sportive • 15,45-16,30
Ritratti in filigrana (Replica)

SARDEGNA • 11,30 Musica classica • 12,10
Rai Regione. Giornale radio della Sardegna
1ª ed. • 12,30-13 Teatro mondo a pecorelle •
14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sarde-
gna. Rubriche • 15 Donne protagoniste • 15,30-
16 Musica leggera • 19,30 In attesa di • 19,45
Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 2ª
ed. • 20-20,30 Musica leggera

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale ra-
dio della Sicilia 1ª ed. • 12,10-12,30 Rai Re-
gione. Giornale radio della Sicilia 2ª ed. •
14-16,30 Da costa a costa. Negli intervalli: ore
14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia
3ª ed. • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio
della Sicilia 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nach-
richten - Der Kommentar • 7,30 Musik und In-
formation. Dazwischen Gedanken zum Tag (50
ca.) • 8 Zehn Minuten mit Marid Innerholer
• 8,10-8,30 Volksmusik • 9,30 Zwischen einst
und heiter • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee
• 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den
3. Lebensabschnitt • 11 Auf leichter Weile •
12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin
• 13 Nachrichten • 13,10 Werbung. Veranstal-
tungskalender • 13,15-13,40 Musik für Bläser •
16,30 Musikparade • 16,57 Lotto • 17 Nach-
richten • 17,05 Wir senden für die Jugend
Music on top • 18 Das Deutsche Lied von Ma-
zart bis Mahler. Eine Sendung von Ivo Bekir-
cher • 18,45 Fur Eltern und Erzieher. Di. Prof.
v. Guggenberg - Herzensbildung • 18,55 Mi-
sikalisches Intermezzo • 19 Der Sandmann, der
ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informa-
tionssendung des Aktuellen Dienstes • 20 X
Alpenländische Begegnung 1981. II Teil. Band
aufnahme vom 9. Mai d.J. in Sarnen/Schweiz.
Es wirken mit: die Neuner Musik Sarnen, das
Matreier Doppelquintett Michael Dess, Harle-
die Bruncker Hausmusik, das Jodelquartett Wa-
sem-Hostettler, das Schwyzerorgeltrio Jenny
Zinsli-Glauser, die Kammermusik mundart-
liche Beiträge Rudi Gampfer aus Sudtiroi und
Josef Zihlmann aus der Schweiz. Die verbind-
den Worte spricht Elisabeth Schnell • 21 Me-
ne Melodie für Sie präsentiert von Peter Ma-
chac • 21,54 Zum Abschluss etwas Besinnli-
ches • 21,57-22 Das Programm von morgen
Sandaschluss

Trst - v slovenščini

7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8
Kratka poročila • 8,10 Jutrnji almanah. Stolet-
ni kulturnega udejstvovanja med Slovenci na
Tržaškem, Gorškem in v videmski pokrajini •
9 Glasbena matineja • 10 Kratka poročila in
pregled tiska • 10,10 Radijski koncert. poanek
- Nedeljskega koncerta -, ki je bil v tržaškem
Avditoriju 8. marca letos Giulio Viozzi. Koncert
za trobento, rog, pozovno in godala (proizvedbo)
Igor Stravinsky Pulcinella, suita na Pergolesi
jeve tema Komorni ansambel gladališča Verd
vodi Severino Zannerini, solisti so trobentač
Elia Savino, hornist Luciano Veronese in pozov-
nist Maurizio Bordini, nato (približno ob 10,55)
deklirski in moški zbor - Igo Gruden - iz Na-
brežine, ki ju vodi Matjaž Šček • 11,30 Beležka
• 11,35 Paleta orkestrrov • 12 - Bom narediti s zdi-
ce, čjer ao včas b'le -, glasnik Kanalske doline
• 12,30 Glasba po željah - I del • 13 Poročila
13,20 Glasba po željah - II del • 14 Kratka
poročila • 14,10 Otroški kotiček. Tomi na obis-
ku. Pripravlja Lučka Susić • 14,30 Gramo v
kino • 14,40 Glasba od A do Z. Pripravlja Odi-
nea Cuptin • 16 - Up naj vam bo zvest prijat-
elj, maestro! • 16,30 Poslušali boste • 17
Kratka poročila in kulturne kronika • 17,10 Mi in
glasba. Slovenski zbori in vokalne skupine na
ploščah • 17,30 Na goriskem valu (ponovitve)
• 18 Miodrag Djurdjević - Samota - Pravod
Franc Jeza izvajal Lidija Kozlovic, članica Slo-
venskega stalnega gledališča v Trstu • 18,30
Prijetljivi motivi • 18,45 Vera in naš čas •
19 Poročila in jutranji spored

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio del Piemonte edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Piemonte: 1° ed 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Regione Giornale radio del Piemonte 2° ed

Lombardia

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Lombardia: 1° ed 14-15 - Noi in Lombardia - con Rai Regione Giornale radio della Lombardia: 2° ed

Veneto

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio del Veneto: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Veneto: 1° ed 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Regione Giornale radio del Veneto 2° ed

Liguria

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Liguria: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Liguria: 1° ed 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Regione Giornale radio della Liguria: 2° ed

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna

1° ed 14 Rai Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed 14,30-15 Lunedì Come si diventa casalinghe a perché, già, perché? Martedì, Musica come ragione sociale Mercoledì Punti d'incontro Giovedì: I magnifici 10 Venerdì: Cabina di regia Sabato Muse inquietanti

Toscana

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Toscana: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Toscana 14-15 Spazio Toscano

Marche

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio delle Marche: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio delle Marche: 1° ed 14-14,30 Qui le Marche Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione Lunedì Residenza Martedì Marche graffiti Mercoledì Ancora memoria popolare Giovedì Punti di vista Venerdì Contro/marca Sabato Questo di sette 14,30-15 Rai Regione Giornale radio delle Marche 2° ed

Umbria

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dell'Umbria 14-15 La Radio è vostra Notiziari a programmi

Lazio

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio del Lazio: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Lazio: 1° ed 14 Rai Regione Giornale radio del Lazio 2° ed 14,30-15 Lunedì Roma degli europei Martedì: Speciale programmi Lazio Mercoledì: Pagina tre Giovedì: Cassandrino Venerdì: Viaggio all'interno di una generazione che sale Sabato: Palcoscenico laziale

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed 18,15-18,45 Abruzzo insieme aera

Molise

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio del Molise: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Molise: 1° ed 14 Avvenimenti, fatti, cultura per sonaggi Tutto Molise 14,30-15 Rai Regione Giornale radio del Molise: 2° ed

Campania

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Campania: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Campania: 1° ed 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Regione Giornale radio della Campania: 2° ed - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi

Puglia

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Puglia: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Puglia: 1° ed 14 Rai Regione Giornale radio della Puglia: 2° ed 14,30-15 Lunedì Giorni di Puglia Martedì: Questioni di educazione sanitaria - Civiltà della tavola Mercoledì: Obiettivo oggi Giovedì: Carlo Calisto Venerdi: Puglia in libreria Talenti di casa nostra Sabato: Qua e là per la Puglia - Puglia in edicola

Basilicata

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica
Feriali: 12,10 Il tuo giorno 12,20-12,30 Rai Regione Giornale radio della Basilicata: 1° ed 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Basilicata: 2° ed 14,30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponta lavatoio Martedì: Terrazza prima vera Momenti Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'acchimo Giovedì: I paesi cantano - Futuro Venerdì: Classico - Due voci per la chiezza Sabato Parliamone insieme

Calabria

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Calabria: edizione della domenica
Feriali: 12,10 Almanacco 12,15-12,30 Rai Regione Giornale radio della Calabria: 1° ed 14 Rai Regione Giornale radio della Calabria: 2° ed 14,20-15 Tuttocalabria. Lunedì: Sport, Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì: In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato: Sette par aette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 198 metri - Onda Corta nelle bande: 40 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 99,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 21

7 Incontro del mattino: Liberazione e Salvezza - La Liturgia di oggi 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Farusi, S.I. (in coll. Rai) 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo 13 Musica leggera 14 Roma, attualità della Chiesa Locale 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: - Dal Peccato alla Grazia - (nuova serie) 20,30 Lettere piegate 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso 21,15 Le Corps Rédempteur 21,30 The Pope's Angelus Address 21,45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore 22,30 Missioni e missionari in Radio Vaticano. Ha hablado el Papa 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte
Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo: 13-15 Musica leggera 18-19 Concerto aerea 19-20 Intervall musicale 20-22 Un po' di tutto

Lunedì 22

7 Radiodomenica (Replica) 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese,

tedesco, polacco. 17 Il Libro della Musica delle Edizioni Garzanti-Valardi (VIII tras.) 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Note di Filatella - Mane Nobiscum 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche 20,45 S. Rosario. 21,15 Sena religieux de l'Egalité 21,30 D for Desert 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Dialogo Aperto 22,30 En el año internacional de los minusvalidos 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte

Martedì 23

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto (Replica) 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia 17,30 Orizzonti Cristiani: - Si alla Vita - Brevi Incontro - Mane Nobiscum 20,30 Askese heute 20,45 S. Rosario. 21,15 Eglises missionnaires 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Il Tasto, a cura del T2R 22,30 Cartas a Radio Vaticano 23 Replica di Orizzonti Cristiani 23,30 Con voi nella notte

Mercoledì 24

7 Incontro del mattino: - Si alla Vita - (Replica) 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, por-

toghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 I Concerti della Deutsche Welle (24°). Musiche di Stadler e Ligeti. 17,30 Orizzonti Cristiani. 20,30 Bericht aus Rom 20,45 S. Rosario. 21,15 Un homme appelé Ioan 21,30 Programma inglese 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Presenza Anziani - Ernesto Buonaiuti, a 100 anni dalla nascita - 22,30 Programma spagnolo 23 Replica di Orizzonti Cristiani 23,30 Con voi nella notte

Giovedì 25

7 Incontro del mattino. 7,10 Esplorando 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale Musiche di Chaumont e Ravel 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce - Idee a confronto - Mane Nobiscum 20,30 Blick nach Osten 20,45 S. Rosario. 21,15 Vers l'Eucharistie avec Barnadette 21,30 St. Cyril. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Attualità dei Padri della Chiesa - Mezzi di Massa e Famiglia - sul Congresso Int.le promosso dal Centro Int.le Studi Famiglia, un servizio di C. Cotignoli. 22,30 Temas Orientales 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte

Venerdì 26

7 Incontro del mattino: Attualità dei Padri della Chiesa (Replica) 7,30

S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli infermi 17,30 Orizzonti Cristiani: - Biblioteca Poesia, Saggistica, Narrativa - 20,30 Prima 20,45 S. Rosario. 21,15 Devotion au Sacre Coeur 21,30 Sacred Heart 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Pastorale del Lavoro 22,30 La solemnidad del Corazon de Jesus 23 Replica di Orizzonti Cristiani 23,30 Con voi nella notte

Sabato 27

7 Incontro del mattino: Biblioteca Poesia, Saggistica, Narrativa 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera 14 Roma, attualità della Chiesa Locale 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Dagli Archivi Sonori della Radio Vaticana Passio S. Petri Apostoli di Ottone Tonetti e Giuseppe del Ton. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rassegna della Stampa - La Liturgia di domani 20,30 Frohbotschaft zum Sonntag 20,45 S. Rosario. 21,15 Chôlair comme Dieu 21,30 With Heart and Mind 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Il Conc. Ecum. Vat. II. 22,30 Historia del monacato 23 Replica di Orizzonti Cristiani 23,30 Con voi nella notte

state comode!

Immaginatevi durante una lunga giornata di ufficio, oppure durante il vostro lavoro di moglie e madre. Quante volte pensate al momento in cui potrete togliere le scarpe per infilare i piedi in un... Dove? In un paio di normali pantofole o di vecchie scarpe? Forse voi pensate di stare comode, ma i vostri piedi non la pensano così.

Date retta: mettete via pantofole e vecchie scarpe e infilate gli zoccoli anatomici Plantas sughero. Forse non immaginate cosa possono darvi in più rispetto ad un anatomico tradizionale.

Prima di tutto la leggerezza e la silenziosità, caratteristiche tipiche del sughero, per farvi camminare senza fatica e senza rumore.

Poi, sempre per merito del sughero, la freschezza, così importante per l'igiene del piede. Il plantare, inoltre, sosterrà il vostro piede in posizione corretta, favorendo la circolazione del sangue. In più i Plantas sughero si faranno apprezzare per la loro eleganza: con la tomaia in pelle, la fibbia regolabile brevettata, la suola in gomma microporosa antiscivolo.

Li troverete in quattro modelli: sughero donna classico, alto, sughero uomo e sughero versione olander.

Leggeri, silenziosi, comodi, belli, i Plantas sughero sono ideali da portare in casa e fuori tutto l'anno.

Plantas sughero: gli anatomici hanno fatto davvero un bel passo avanti!



atomici Plantas sughero: per riposare camminando.

Brooklyn. It's magic

